

В этом макете использованы Preview фотографий. Если вы узнали себя на снимке, пришлите, пожалуйста, тяжелые версии файлов (100% размер, который вы видите, с разрешением 350 dpi). Куда и как прислать, смотрите

ТЗ № 14, п.11.3

<http://portal.lgo.ru/tz/tz14.htm>

Если авторы не пришлют файлы, нужна пересъемка. По мере работы в макете на фото будут появляться новые записи «годится», «не годится».

По состоянию на 24.11.2008



01

**ФОТО
НЕ ПРИСЛАЛИ**

02

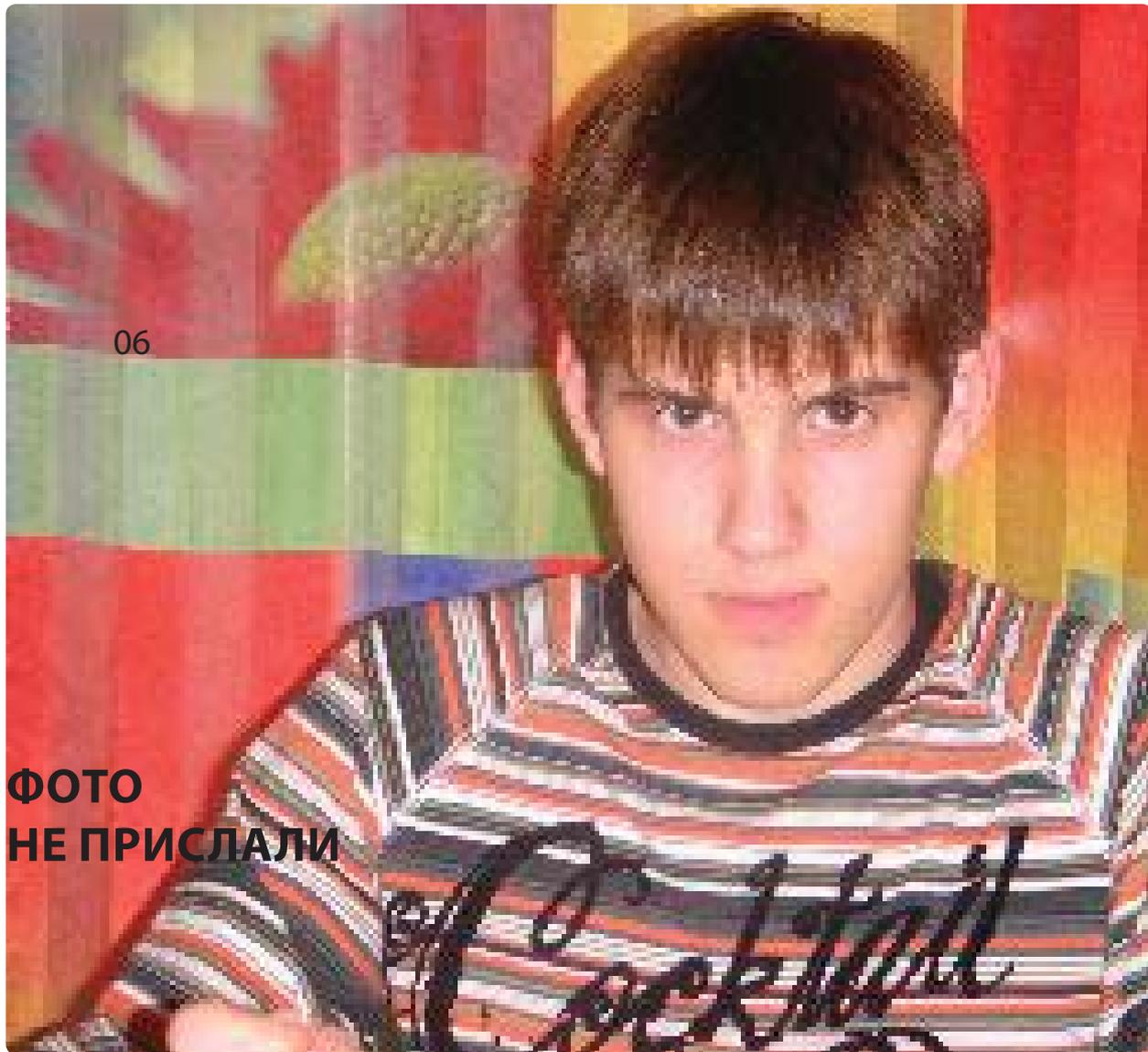
03

НЕ ГОДИТСЯ

04

Здесь нужен текст на 250 знаков

05



**ФОТО
НЕ ПРИСЛАЛИ**

НЕ ГОДИТСЯ 07

Меня зовут Сергей, я студент Новосибирского госуниверситета. В прошлом учился в гимназии «Горностай», и до сих пор не перестаю работать в одноименной школьной газете. Правда, по времени выходит не всегда, но когда появляется несколько свободных часов, обязательно иду в редакцию. Корректирую тексты, заголовки, колонтитулы, ищу всевозможные ошибки — вот моя работа. Еще иногда я пишу в «Горностай» статьи. Я не покинул родную газету, потому что всегда был верным гимназии, и когда чувствую, что нужна моя помощь, готов подставить плечо. Кроме того, я безмерно уважаю главного редактора «Горностая» Нину Викторовну и готов помогать ей в любое время суток. Кстати, это именно она пригласила меня участвовать в этом проекте.

Честно говоря, я не помню, как называется формат, который я выбрал. Я делал это в беготне и суете.

Не всегда нам удается быть на одной ноге с нашей аудиторией — школьниками. Они бывают недовольны темами материалов, содержанием газеты. Лично я замечаю в этом отсутствие культурного развития общества, а уничтожать культурное достоинство и опускаться до распространения анекдотов издание не собирается. 08

И надеюсь, никогда не соберется. Лучше мы сократим тираж, пусть нас читает меньше народу, но наша совесть будет чиста. 09

Не была, не состоялась, не участвовала?.. Ну, уж нет, это не обо мне. И была! И состоялась! И участвовала! И очень сожалею, что в сутках только 24 часа, так как успеваю далеко не все, что хочу. Пытаюсь компенсировать нехватку времени сокращением сна — пока жива :-)

10

Наше участие в проекте — сплошное преодоление себя, обстоятельств, наглядное доказательство того, что в жизни нет ничего невозможного. Сейчас нас чертова дюжина. 8+5. Девчонок, конечно же, больше. В чем наша сила? В оптимизме! Справился сам — помоги другим, сделай жизнь веселее, ярче, добрее, интереснее... ну, хотя бы попытайся. Без преувеличения можно сказать, что жизнь разделилась на «до» и «после».

В нашем распоряжении всего один компьютер, не приспособленный к возможностям инвалидов по зрению, не подключенный к Интернет, а сейчас вот еще и школа валится (нас в срочном порядке перевели в другую) — но все равно мы будем выпускать «Антирутин»! Специфика школы, в которой работаю, заставляет уметь делать все. Я привыкла быть глазами, ушами, руками и прочими частями тела своих учеников. Научилась делать то, что нужно в конкретной ситуации, даже если этого никогда раньше не делала.

11

«Антирутин» печатается на обычном струйном принтере (проблема с заправкой картриджами), затем тиражируется на ксероксе (проблема с заправкой картриджами и с бумагой) в нужное количество экземпляров (увы! черных). Тираж 80–100 экземпляров расходуется мгновенно. Не случайно символ «Антирутина» — веселая капля.

Выбрали формат а («Противоположности»). Будем говорить о своих проблемах, как обычно: свет-тьма, вижу-не вижу. Наполним личным опытом.



12

**ФОТО
НЕ ПРИСЛАЛИ**

НЕ ГОДИТСЯ



13

**ОТЛИЧНО!
ГОДИТСЯ**

Выбрали формат с («Звезды и те, кто их зажигают») 15
Почему? Потому что «Противоположности» и «Такой возраст» как-то не очень. Хочется сделать что-то абсолютно новое, но если ничего из этого не получится, мы помним, что отрицательный опыт — тоже опыт! Да, еще же Фотокросс! — это для души :-)

Люблю свою работу, довольна жизнью и счастлива! Мои бесконечные хобби существуют до тех пор, пока не «зацветет кактус», потом появляется новое увлечение. Любимое число три — у меня три замечательных дочки, нашей газете три года, поэтому я записалась на три мастер-класса! :-)))

О своем издании? Проще всего было бы скопировать эссе из Портфолио на Портале... но я не просто люблю нашу газету, я готова говорить о ней вновь и вновь! Она представляет из себя четное количество листочков А4 (от 4-х до 8-ми). Силы прилагаются невероятные, клавиатура это хорошо знает и может подтвердить.

Команда... О, вот за что я люблю свою газету больше всего! За три года сменилось три редакции. Сначала я страдала, а теперь поняла, что самое интересное в работе школьной редакции — это постоянная смена ее состава и непредсказуемость результата. Приходится то доделывать, то переделывать, но сейчас стараюсь как можно меньше «мешать». Есть дети, на которых я действительно могу опереться.

Сбор материалов традиционный: по субботам заседания редакции, обсуждаем предстоящий выпуск, ребята разбирают срочные и перспективные задания, в течение оговоренного времени приносят то, что сделали, сбрасывают в ноутбук, потом получается газета. Верстаемся пока в ворде, но мечтаем перейти на другой формат, поэтому и участвуем в мастер-классах.

14

Мне до сих пор непонятно: это будет один общий выпуск, собранный из всех форматов или из каждого формата должен получиться отдельный выпуск?

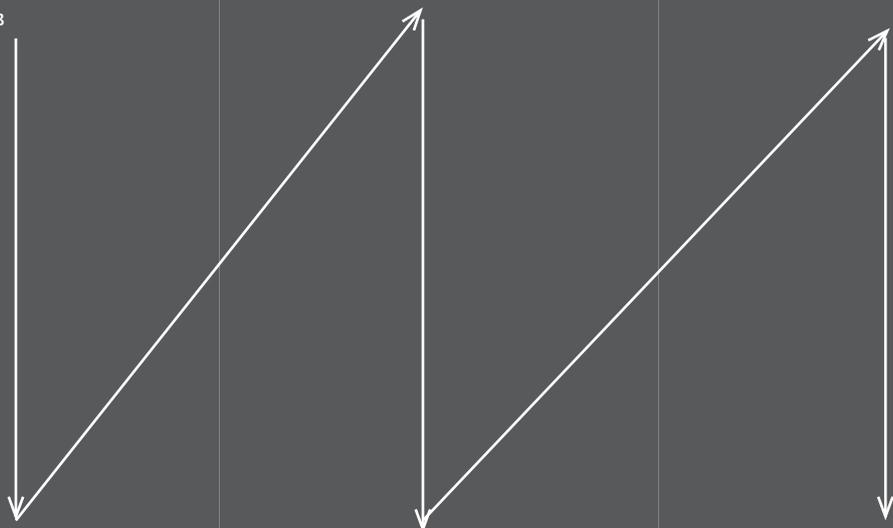
16

Колонка с текстом ~360 знаков

17

Блок с текстом в 3 колонки
~ 1400 знаков

18



Картинка

19



Картинка или текст ~ 2400 знаков

20

Место для текста ~ 350 знаков

21



**ОТЛИЧНО!
ГОДИТСЯ**

Татьяна Калманина
(Истра)
Газета «Подросток»
была создана в феврале 2001 года и каким-то чудом просуществовала до сих пор, несмотря на то, что менялись руководители, редакторы, авторы, концепция, дизайн, объем, и другие параметры. Выбрали два формата: b («Такой возраст») и d («Мастер-аудитор»). В первом собираемся участвовать всей редакцией, во втором — педагогическими силами

22



**ОТЛИЧНО!
ГОДИТСЯ**

Елена Карпилович
(Михайловка, Волгоградская обл.)
Признаюсь, правила верстки читала как триллер, потому что не сталкивалась с ними ранее. Зато теперь могу уверить, что кавычки и тире правильно ставить научилась

23



Наталья Кручинина
(Москва)
Мы выбрали формат b, так как считаем в нем мы можем разместить больше материалов, и если честно мы не очень дружим с версткой. Если честно, серьезно

**ПРИЖАТА
ТЯЖЕЛАЯ
ВЕРСИИ**

24



**ОТЛИЧНО!
ГОДИТСЯ**

Александр Кравцов
(Глушино, Белгород)
Куратор клуба «Меридиан» и газеты «Перемен-КА»

25



Картинка или текст ~ 2400 знаков

26

Место для текста ~ 350 знаков

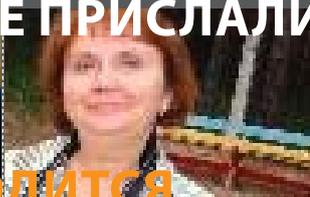
27



Владимир Головнер
(Москва)

ФОТО НЕ ПРИСЛАЛИ

НЕ ГОДИТСЯ



Светлана Лебедева
(Екатеринбург)

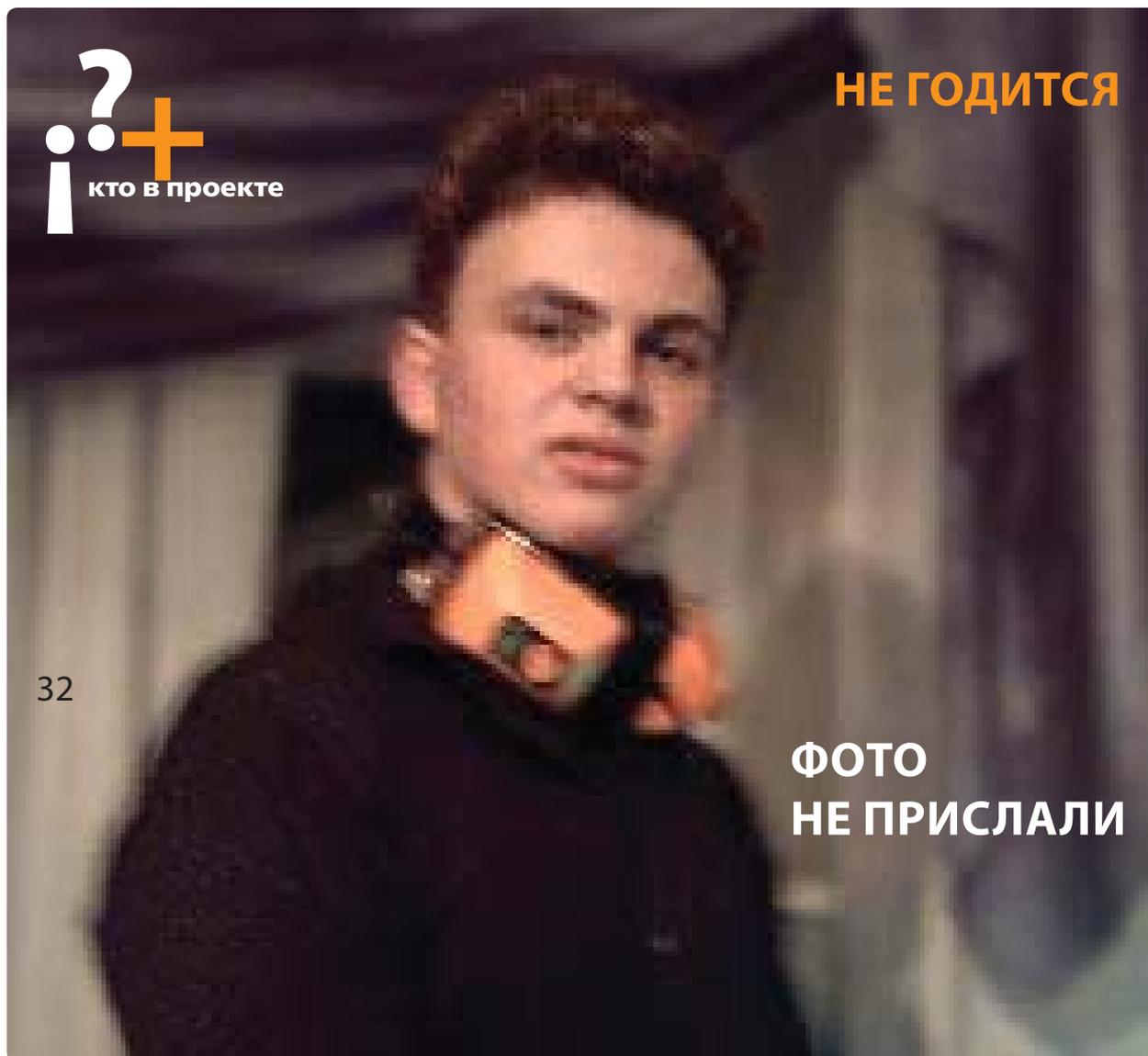
Умею планировать издание, редактировать материалы, организовать детей, доходчиво объяснять, что есть журналистика и что конкретно в данном случае от ребенка требуется, читать лекции по основам журналистики, общаться с подростками, любить их такими, какие они есть. Не умею верстать. Может, когда-нибудь научусь

???

Светлана Калабухова
(хутор Захаров)
Началось все с детской подкаски: одна из учениц по состоянию здоровья перешла в другую школу-интернат, где уже несколько лет существует газета. Вот именно эта девочка предложила и нам попробовать свои силы в издательском деле. Попробовали — понравилось!

???

Написать текст под
объем



32

ФОТО
НЕ ПРИСЛАЛИ

Кто он? В первую очередь — сын (семья прежде всего в жизни, имхо).

Откуда он? Нижегородская обл., город Кулебаки.

Чем он занимается? Основное: учеба в школе. По совместительству: глаВредство школьной газетой, занимается в художке, пишет стихи, обожает играть в баскетбол, а самое главное его дело — компьютерная графика (Photoshop, Paint), верстка в InDesing CS2.

На должность главВреда вступил только в этом году. В школиздате уже где-то 8-й месяц.

Во всей его жизни наблюдается контраст. Резкий перепад настроения, резкий прилив сил, частая смена мнений. Любитель нового и экстремального. Часто любит быть один, на подоконнике.

Его цели в жизни. Добиться успеха во всем, для начала закончить школу на отлично, а также помочь в ее развитии, внести решающий вклад в это. Также найти в себе как можно больше талантов.

Прожить жизнь достойно.

33

У нас новая редколлегия, новый дизайн, новая техника издания, в общем, все новое, в том числе и руководитель. Коллектив постепенно срастается, готовы покорять новые высоты! Условия компотные, имеем современный ПК, а точнее два. Почему я тут? Потому что мне очень интересно здесь.

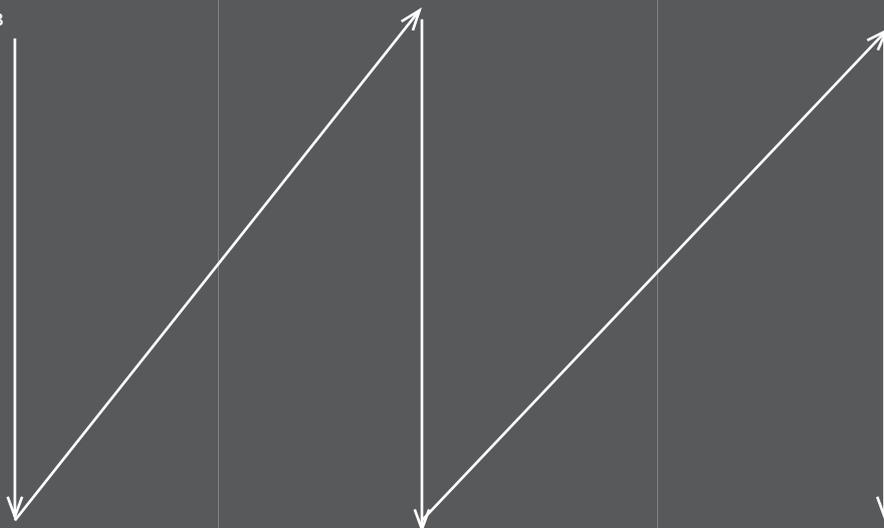
В прошлый раз я нашел множество интересных мне друзей, поднял свой уровень знаний. А сейчас надеюсь получить гораздо больше.

Колонка с текстом ~360 знаков

36

Блок с текстом в 3 колонки
~ 1400 знаков

37



Картинка

38

39

Что здесь?

40

Что здесь?

42

41



?+
кто в проекте

43

ОТЛИЧНО!
ГОДИТСЯ

Ох, ну что сказать про себя? Делаю свое дело. Стараюсь. 44
С детства любила больше делать, чем говорить. Не знаю, хорошо это или плохо. Может быть, и в профессию пришла из-за того, чтобы преодолеть в себе этот недостаток словесной активности. Психология, понимаешь... Боялась к доске выходить отвечать. Стеснялась с мальчишками знакомиться. Вот и в итоге — никакой личной жизни, одни сплошные дела и переговоры. Правда, теперь уже ситуация поменялась: бояться и стесняются меня (мой «звездный» сайт для желающих познакомиться с творчеством Юлии Руденко — www.julia-rudenko.narod.ru). Есть надежда, что лет эдак еще через десять и окружающий мир, и мое представление о нем будут соответствовать друг другу. А пока что — работа, работа и еще раз работа.

Мой формат — нулевой:)))) Не боюсь этой цифры, часто приходилось начинать все с нуля:)))) Тема Z («Стремление»). Мы в принципе, каждую минуту куда-то стремимся. Куда? Зачем? На этот вопрос и должны будем ответить на страницах издания. Каким образом мы будем это делать — не скажу. 45

Процесс творческий — поэтому подразумевает и некую интригу, загадку, секрет, недосказанность. Пусть так и будет... 46

Здравствуйте! Я Оксана Петровна, с легкой руки ТБ на вручении грамоты после ЮПЦ меня иногда называют «аж Петровна». Филолог с математическим складом ума; журналист, не работающий в большой прессе; учитель, давно не проводивший уроки; взрослый, которого принимают за своего чужие дети. В общем, педагог дополнительного образования.

47

Тружусь в самарской гимназии четвертый год. Продолжаю традицию.

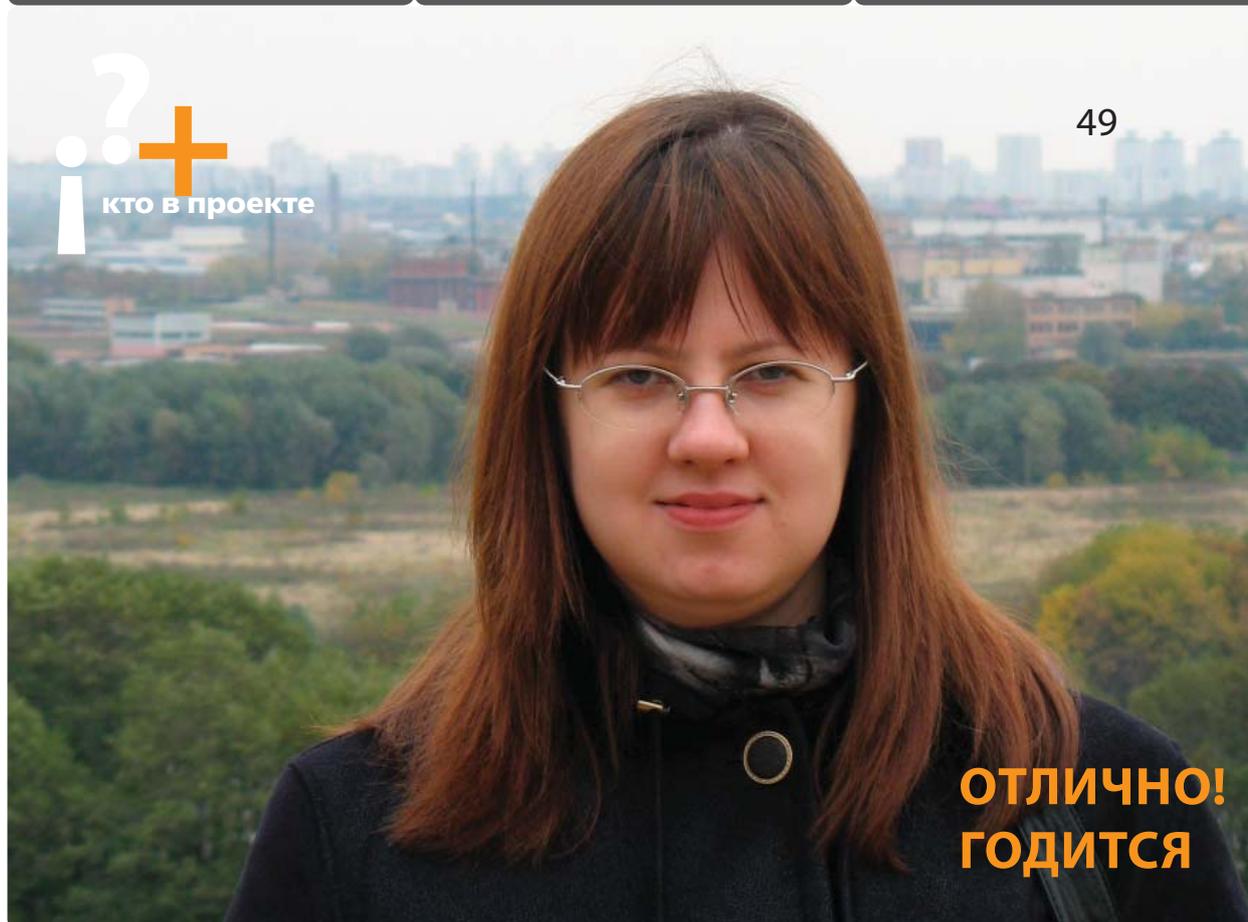
Моя фамилия красуется в выходных данных полных три года, пошел четвертый. Сейчас газета издается силами моими и 3–4 активных детей, плюс еще человек 5–6 проходящих. Как происходит подготовка выпуска? Иногда сами дети заваливают меня материалами, а порой приходится их вылавливать, давать задания, потом снова ловить, или накануне выпуска узнать, что «он заболел, уехал, забыл».

Бывает, что учителя приносят сочинения учеников, периодически поступает заказ от администрации (чаще написать о событии). Верстаю сама.

Дописать под объем ~ 350 знаков

48

Наша слабая сторона — тематические выпуски, поэтому я и выбрала формат **b** («Такой возраст») — чтобы не отвлекаться на верстку. Еще, дополнительно **e**, потому что на ЮПЦ были в составе фотобюро, дети однозначно за этот проект. Формат **d** — личное пожелание Лены Мирошниченко. Я не уверена, что мы успеем все выбранное.




кто в проекте

49

**ОТЛИЧНО!
ГОДИТСЯ**