

№ 1199. 15 ноября ст



Тугой
нечто
прогр
никах
утвер
тельно
но то,
шахма
компа
по

Что такое хорошо
Что такое плохо

№ 1220. 21 ноября О



Матер
прекр
форм
только
с особ
прове

Поэто
ческо
требо

Имен
(итого
основны

Но кроме

Если все
дении по
Спецвып
го раза.

ТЗ №5 Те

«Хит-парад редужасов», или Что такое плохо



Плохо № 1. Все, что представляет интерес лишь для себя, любимого, и ни для кого более, например:

- Перепечатки из официальных документов школы.
- Пышные общие слова.
- Списки победителей олимпиад и перечни достижений.
- Статьи и портреты из цикла «Наша доска почета». Сладкие очерки о лучших людях.
- Хвалебно-пафосные репортажи.
- Отчеты о поездках.

Плохо № 2. Набитие оскомин

- Анекдоты (особенно про Вовочку).
- Вредные советы. Впрочем, полезные тоже.
- Тесты из разряда «Узнай, кто ты».
- Репортажи «Что вижу, то и пою».
- Ни о чемные обращения редакторов к читателям (начинающиеся, как правило, со слов «Всем привет!»)

Плохо № 3. Скудность преподнесения

- Опросы и результаты анкетирования в форме изложения процентов и количества так ответивших на вопрос.
- Интервью, начинающиеся со слов «Здравствуйте! – Здравствуйте!» и заканчивающиеся словами «До свидания! – До свидания!»

Плохо № 4. Банализация, особенно:

- «Программные» выводы, которых если не будет, смысл написанного станет понятнее и интереснее.
- Фразы-очевидности, в которых читатель не нуждается:
«Как всем нам хорошо известно»
«Каждый человек – индивидуальность»
«Но жизнь не стоит на месте»

Плохо № 5. Излишества

- Словоизвержение. Скучности, длинноты.
- Нанизывание падежей:
«В целях организации работы учащихся, усиления и укрепления дисциплины», «Назревший пересмотр устарелых категорий – клише отечественного литературоведения».
- Расщепление сказуемых («производить работу» – вместо «работать», «осуществить поездку» – вместо «поехать»).
- Мелкий мусор (и т. д., и т. п., и др., т. е.)
- «Полный абзац» (когда в тексте вообще нет абзацев).
- Шрифтовой беспредел.
- Ни-с-того-ни-с-сего-выделялки внутри материала (**жирно**, *курсивно*, подчеркнуто, **ПОДНЯТО**, *оттенено*).
- Рисунки на тексте и текст на фоне.