



СТОРИТЕЛЛИНГ

Дмитрюкова Галина
продюсер, режиссер телеканала Disney

МЕДИАТОН

STORYTELLING



Означает «рассказывать истории»



Является эффективным способом донесения информации



Является эффективным способом продажи



ФАКТ ДНЯ

Полученная информация забывается в течение 72 часов, кроме той, что является для вас критически важной и той, что доносится через истории.



Царь Петр I правил с 1682-го по 1725-й. Занимался масштабными реформами, особое внимание уделял военному делу и развитию наук



Чтобы бороться с алкоголизмом, Петр I придумал новый указ: пьяницам выдавали медаль весом около 8 кг, которую заставляли носить на протяжении 7 дней. Метод оказался действенным, повторно медаль никто не получал



Безликие скучные
перечни фактов,
канули в лету

An abstract graphic on the left side of the slide, consisting of a network of light blue lines and small circles, resembling a circuit board or a neural network, set against a dark blue background.

АНАТОМИЯ РАССКАЗА

АНАТОМИЯ РАССКАЗА

КНИЖНАЯ

Классическая книжная структура.
Такой схемой пользуются
известные писатели

КОММЕРЧЕСКАЯ

С помощью этой структуры вы
быстро напишете короткий
коммерческий текст

- **Завязка**

Действия, события из-за которых произойдет конфликт.

Маша пошла в лес и заблудилась.

- **Развитие.**

Раскрывается характер персонажей, описывается происшествие.

Маша зашла в домик медведей. Съела их кашу, поспала у них.

- **Кульминация.**

Медведи пришли домой, разозлились и стали искать виновника.

- **Развязка.** Завершение истории и конфликта.

Девочка выскочила в окно и убежала домой.

- **Выводы.** Как конфликт повлиял на персонажей, что помогло бы его избежать.

Маша больше не убегает из дому в лес.

На примере сказки
«Маша и 3 медведя»



- **Герой/ Герои**
- **Проблема.** Что случилось с главным героем, почему он переживает
- **Решение.** Как с этим справиться?

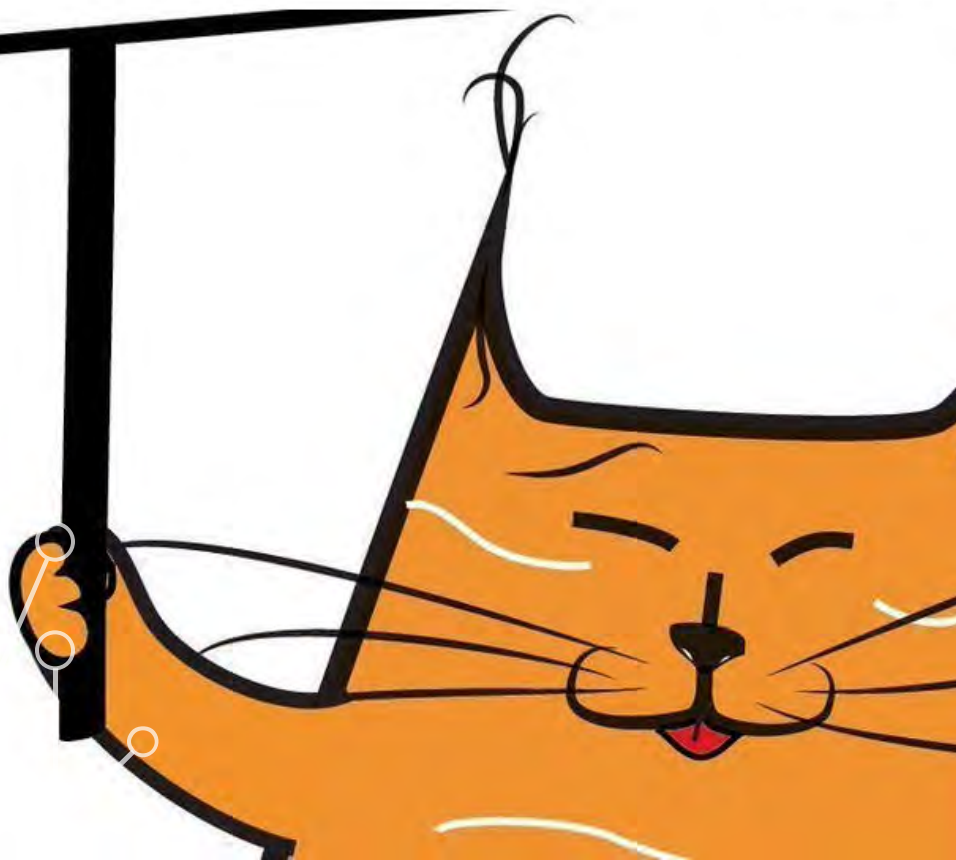
*Вечная **проблема** подростков – меня не понимают, не хотят услышать. В поисках решения. Хватит одного-двух предложений. Расскажите, как персонаж перепробовал массу способов и средств, но желаемого результата не получил.*

Чтобы избавиться от прыщей, девушка перепробовала все средства: зубную пасту, примочки, косметику, но все становилось только хуже.

Решение. Расскажите о товаре или услуге, преимуществах. Как они решили проблему главного героя.

Девушка с прыщиком на лице попробовала новый охлаждающий ролик с противовоспалительным гелем. Через 5 часов – идеальная кожа. Как раз успела до свидания.

ЭТО ВАЖНО!



Когда мы думаем об историях, нам кажется, что для того, чтобы они были интересными, они должны быть сложными и очень подробными. Однако правда в том, что чем проще рассказ, тем больше вероятность того, что он понравится и запомнится зрителю. Постарайтесь уменьшить количество прилагательных или сложных имен существительных и говорите на более простом, разговорном языке.

ХОРОШИЕ ИСТОРИИ:



Предсказуемы. Хорошая структура позволяет предугадывать что будет дальше.



Эмоциональны. Раскачиваем драматическую дугу переводя сюжет из крайности в крайность: от беды к счастью. Вдохновение, скандал или юмор запоминаются.



Держат внимание. Читатель заинтересован в том, что будет дальше.



Поучительны. Вызывают любопытство и добавляют знаний.



Универсальны. Имеют отношению ко всем зрителям.



Структурированы. Правильная последовательность помогает донести основной посыл.

КЛАССИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ СОДЕРЖИТ:

 **Инцидент подстрекательства.** Это когда в обычной жизни Героя, ничего не предвещающей, происходит непредвиденное событие, которое выбивает из равновесия.

 **Персонаж.** В каждом повествовании должен быть как минимум один герой со своим уникальным характером

 **Выбор.** Поставьте персонажа перед тяжелым выбором..

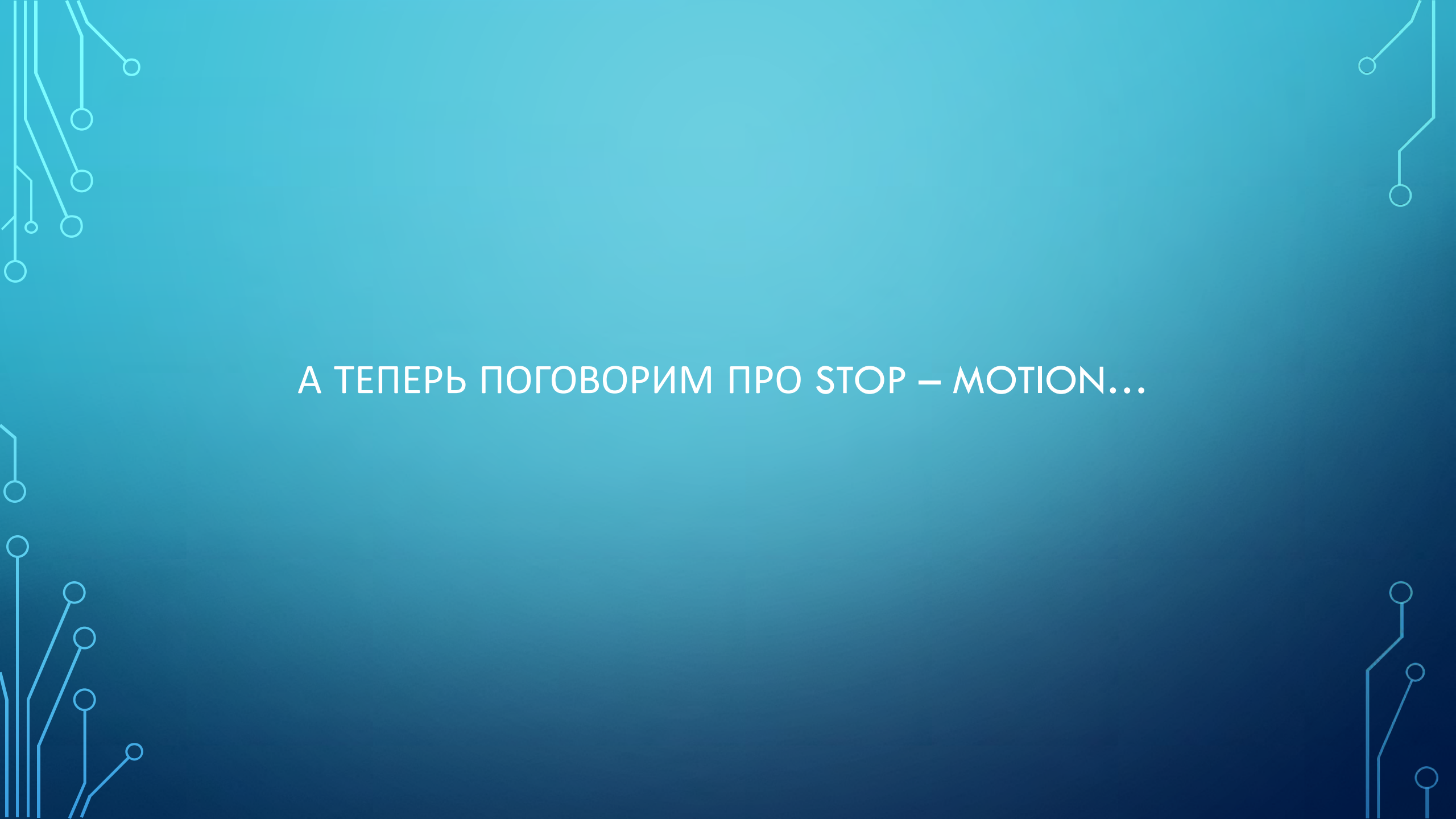
 **Конфликт.** Как персонаж преодолевает трудности, которые преобразуют главного героя. Герой станет близким читателю, который постоянно борется, находится на грани краха, но в конечном счете побеждает..

 **Преобразование.** Как изменился персонаж. Вспомните какой-нибудь сериал, например «Игра Престолов», где главные персонажи менялись характером от серии к серии, и от этого их больше любишь..

 **Цель.** Какова задача и конечная цель вашего рассказа?

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



The background is a blue gradient. In the corners, there are white line-art illustrations of circuit boards or neural networks, with lines and small circles representing nodes.

А ТЕПЕРЬ ПОГОВОРИМ ПРО STOP – MOTION...