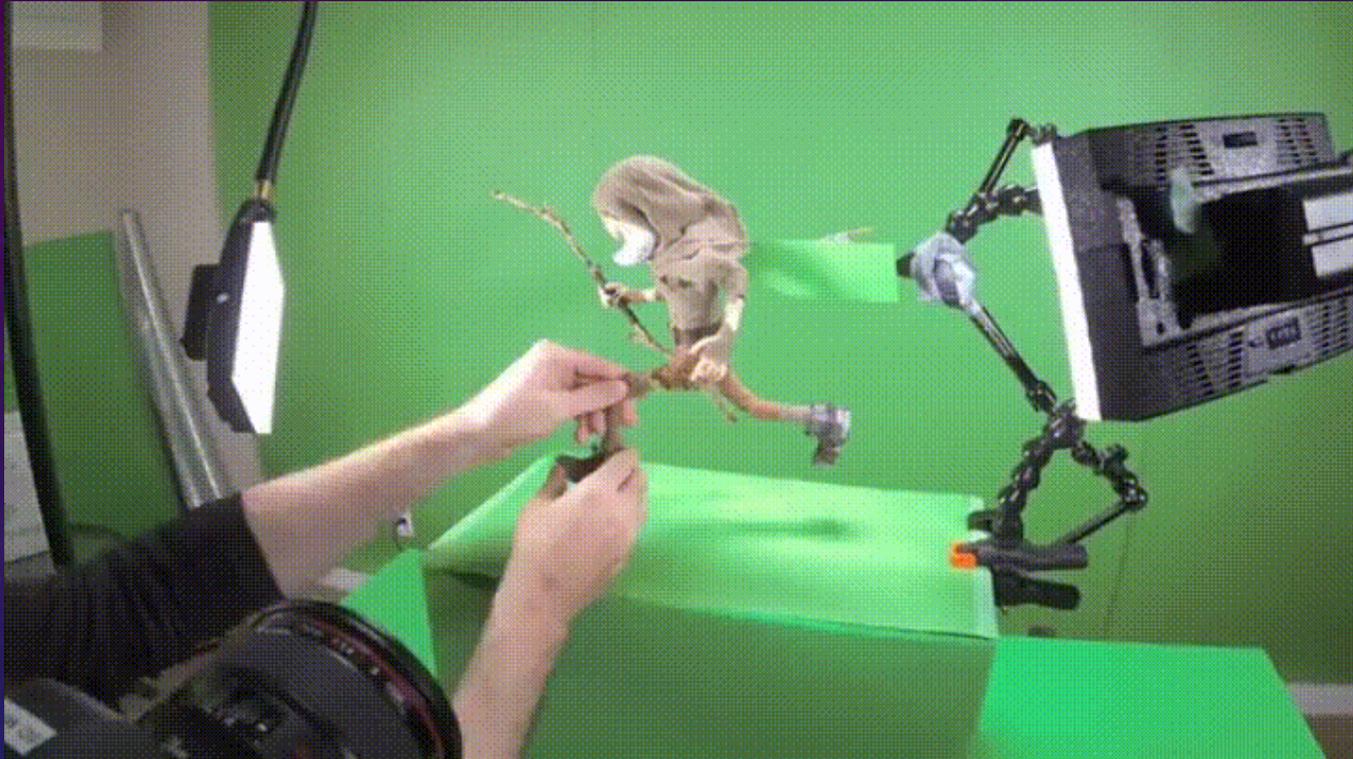


The background features a dark blue gradient with a subtle starry pattern. On the left side, there are several overlapping circular elements. A prominent one is a large white arc with a scale from 140 to 260 in increments of 10. Other circles include dashed lines, solid lines, and arrows indicating clockwise or counter-clockwise rotation. The overall aesthetic is technical and futuristic.

STOP-MOTION

МЕДИАТОН

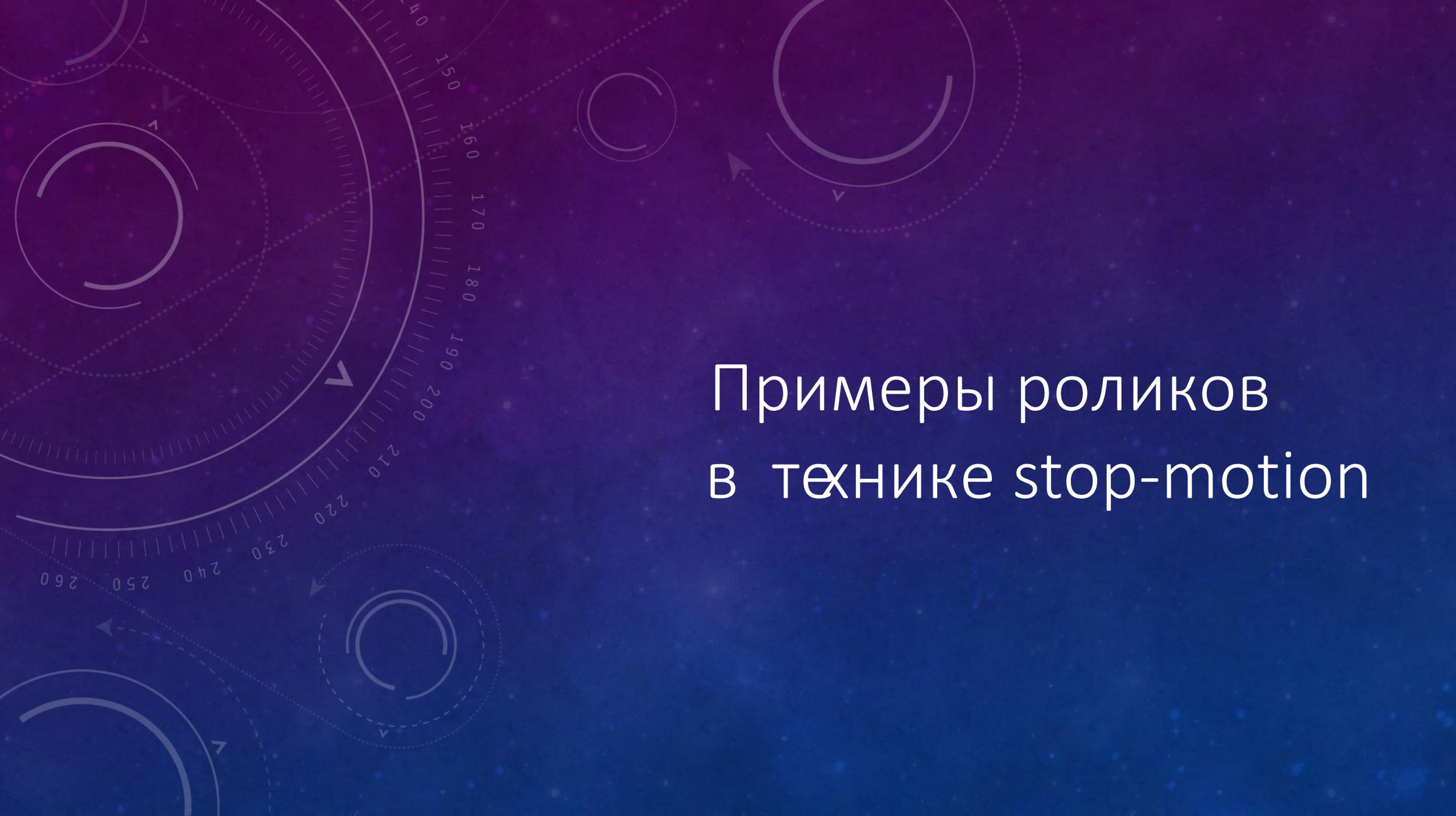


Это технология создания видео на основе покадрового фотографирования.

Снимается сцена, затем в нее вносятся незначительные изменения, и она снимается еще раз. Таким образом достигается эффект движения, который группируется и монтируется на компьютере.

Технология stop-motion уникальна разнообразностью применения. Ее успешно применяют музыканты для создания клипов, рекламисты, создатели вирусных роликов и конечно дети.



The background features a dark blue gradient with a starry pattern. On the left side, there are several technical diagrams. A prominent one is a circular scale with markings from 140 to 260 in increments of 10. Other diagrams include concentric circles with arrows indicating clockwise and counter-clockwise rotation, and dashed lines representing paths or orbits.

Примеры роликов в технике stop-motion

dukhovnoe_litso

Преимущества stop-motion

- Для съемки удивительного видеоряда не понадобится дорогая техника. Достаточно обладать элементарным набором начинающего фотолюбителя и хорошим воображением.
- Вы можете без труда создавать практически любые спецэффекты прямо у себя дома.
- Непосредственность и обаяние, которое не сравнится с обычным видео. Покадровая анимация моментально привлекает к себе внимание.



dukhovnoe_litso



РАСЧЕТ КАДРОВ

- После того, как вы определились с характером сюжета анимации и написали к нему четкий сценарий, необходимо просчитать приблизительное время каждого кадра и движения.
- Стандартное видео состоит из 24 кадров в секунду, но для stop-motion анимации вполне будет достаточно половины, то есть 12 кадров. При такой частоте движения объектов не будут слишком резкими.
- Само количество кадров рассчитывается по простой формуле: время движения объекта умножается на заданное число кадров в секунду.

ЧЕК-ЛИСТ ДЛЯ НОВИЧКОВ

1. Придумайте идею и сценарий ролика. Продумайте, какой реквизит вам понадобится в кадре. Сбор реквизита — одна из самых муторных активностей.

2. Вам понадобятся.

- Мобильный телефон — желательно с ручными стабильными настройками съёмки.
- Источник света
- Штатив или любая подставка для телефона.
- Мобильные приложения для монтажа и обработки.

3. Начните с первого кадра и исходного положения всех предметов в кадре. Сделайте первую фотографию. Далее переместите предметы или передвиньте героя в кадре.

4. Загрузите всю серию снимков в программу или приложение для монтажа, сделайте цветокоррекцию.

МОНТАЖ И ПОСТОБРАБОТКА

- Прежде чем приступить к монтажу полученных снимков, убедитесь, что их качество соответствует вашим требованиям.
- Если обработка все же требуется, используйте программы, которые позволяют редактировать большое количество фотографий одновременно.
- Если обработка не понадобилась, сразу импортируйте снимки в любую программу для монтажа и перенесите их в timeline . Там вы можете управлять длительностью и частотой кадров.