

## Критерии оценки конкурсных работ лиг Классик и Мастер

| №  | Критерий                                                                                         | Мак | Расшифровка                                                                                                                                                                                                           | Баллы |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1  | Соответствие заданию<br><br>Каждый пункт дает балл                                               | 5   | Во всех кадрах ролика соблюдено горизонтальное соотношение сторон 16 х 9                                                                                                                                              | 1     |
|    |                                                                                                  |     | Представляемый видеоматериал: Full HD 1920x1080 (или выше, при соблюдении соотношения сторон), либо HD 1280x720, кодек h.264, контейнер mp4                                                                           | 1     |
|    |                                                                                                  |     | Структура ролика соответствует заданию тура (содержит все части, указанные в задании)                                                                                                                                 | 1     |
|    |                                                                                                  |     | Хронометраж соблюден                                                                                                                                                                                                  | 1     |
|    |                                                                                                  |     | Работа правильно загружена, указаны соавторы; видео доступно к просмотру                                                                                                                                              | 1     |
| 2  | Тема и идея<br><br>Один критерий из 5                                                            | 5   | Тема не раскрыта, идея не прочитывается                                                                                                                                                                               | 1     |
|    |                                                                                                  |     | Тема раскрыта поверхностно. Идея есть, но слабо выражена                                                                                                                                                              | 2     |
|    |                                                                                                  |     | Тема, в основном, раскрыта. Идея понятна, но без глубины и оригинальности                                                                                                                                             | 3     |
|    |                                                                                                  |     | Тема полностью раскрыта. Идея внятно прослеживается и убедительна                                                                                                                                                     | 4     |
|    |                                                                                                  |     | Тема раскрыта полно и глубоко. Идея яркая, оригинальная и хорошо реализована. Угадывается авторский почерк                                                                                                            | 5     |
| 3  | Работа корреспондента<br><br>Каждый пункт дает балл                                              | 5   | Образ корреспондента узнаваемый, оригинальный и запоминающийся                                                                                                                                                        | 1     |
|    |                                                                                                  |     | Речь внятная, выразительная, с правильной интонацией                                                                                                                                                                  | 1     |
|    |                                                                                                  |     | Отсутствуют речевые штампы, ошибки, повторы, тривиальности и затянутости речи                                                                                                                                         | 1     |
|    |                                                                                                  |     | Творческий подход, оригинальная подача материала, привлекающая внимание                                                                                                                                               | 1     |
|    |                                                                                                  |     | Интересный, содержательный диалог с респондентом или зрителем                                                                                                                                                         | 1     |
| 4  | Сюжет и драматургия<br><br>Каждый пункт дает балл                                                | 5   | Сильное начало ролика, привлекающее внимание завязка                                                                                                                                                                  | 1     |
|    |                                                                                                  |     | Есть кульминация                                                                                                                                                                                                      | 1     |
|    |                                                                                                  |     | Понятный, четко выраженный финал                                                                                                                                                                                      | 1     |
|    |                                                                                                  |     | Развитие событий удерживает внимание зрителя (логичное, динамичное)                                                                                                                                                   | 1     |
|    |                                                                                                  |     | Редакторская работа: отсутствуют речевые штампы, ошибки, повторы и затянутости (имеется в виду не речь корреспондента)                                                                                                | 1     |
| 5  | Операторская работа<br><br>Каждый пункт дает балл                                                | 5   | Качественная композиция, выбрана оправданная локация                                                                                                                                                                  | 1     |
|    |                                                                                                  |     | Изображение стабилизировано (нет неоправданной болтанки)                                                                                                                                                              | 1     |
|    |                                                                                                  |     | Наличие резкости во всех кадрах работы                                                                                                                                                                                | 1     |
|    |                                                                                                  |     | Грамотное цветовое решение                                                                                                                                                                                            | 1     |
|    |                                                                                                  |     | Качественное световое решение                                                                                                                                                                                         | 1     |
| 6  | Монтаж<br><br>Баллы за критерии суммируются                                                      | 5   | Наличие планов разной крупности (минимум 3 для лиги Старт; 4–6 для лиги Классик; 6 для лиги Мастер)                                                                                                                   | 1     |
|    |                                                                                                  |     | Нет нарушений принципов монтажа см. (Приложение №1)                                                                                                                                                                   | 2     |
|    |                                                                                                  |     | Творческий подход к монтажу при отсутствии монтажных ошибок                                                                                                                                                           | 2     |
| 7  | Звуковое сопровождение<br><br>Каждый пункт дает балл<br><a href="#">Плакаты Работа со звуком</a> | 4   | Звуковое сопровождение присутствует                                                                                                                                                                                   | 1     |
|    |                                                                                                  |     | Звуковое сопровождение соответствует видеоряду                                                                                                                                                                        | 1     |
|    |                                                                                                  |     | Звуковое сопровождение иллюстрирует, раскрывает тему, гармонирует с видеорядом                                                                                                                                        | 1     |
|    |                                                                                                  |     | Отсутствует технический брак по звуку (разный уровень звука на голосах, посторонние звуки и др.)                                                                                                                      | 1     |
| 8  | Титры и типографика<br><br>Один критерий из 4<br><a href="#">Правила</a>                         | 4   | Титры или графическое оформление отсутствуют                                                                                                                                                                          | 1     |
|    |                                                                                                  |     | В ролике нет начальных или финальных титров                                                                                                                                                                           | 1     |
|    |                                                                                                  |     | Титры присутствуют, но оформлены с опечатками, ошибками или с отдельными типографическими недочетами (длинная строка, несоразмерный размер шрифта, кавычки, тире, имя после фамилии и др.)                            | 2     |
|    |                                                                                                  |     | Титры соответствуют типографическим требованиям соревнований, но есть недочет – не указан какой-то элемент (часть выходных данных; источники заимствованных материалов – музыки, изображений) или титр не гармоничный | 3     |
|    |                                                                                                  |     | Графическое оформление полностью соответствует типографическим требованиям тура и соревнований                                                                                                                        | 4     |
| 9  | Производственное эссе и информационное сопровождение<br><br>Каждый пункт дает балл               | 5   | Обязательные графы производственного эссе содержат необходимую информацию                                                                                                                                             | 1     |
|    |                                                                                                  |     | В эссе нет опечаток и / или грамматических ошибок                                                                                                                                                                     | 1     |
|    |                                                                                                  |     | Расшифровка ролика полностью соответствует всему аудиоряду, сделана правильно и аккуратно, с указанием тайм-кода                                                                                                      | 1     |
|    |                                                                                                  |     | Имя файла на диске или название ролика на видеохостинге соответствуют названию работы                                                                                                                                 | 1     |
|    |                                                                                                  |     | Указаны тайм-коды спецзадания и творческого задания                                                                                                                                                                   | 1     |
| 10 | Спецзадание<br><br>Один критерий из 4                                                            | 5   | Спецзадание не выполнено                                                                                                                                                                                              | 1     |
|    |                                                                                                  |     | Спецзадание выполнено частично или с ошибками                                                                                                                                                                         | 2     |
|    |                                                                                                  |     | Спецзадание выполнено                                                                                                                                                                                                 | 3     |
|    |                                                                                                  |     | Спецзадание выполнено технически качественно, но формально, содержательно и литературно бедно                                                                                                                         | 4     |
|    |                                                                                                  |     | Спецзадание выполнено качественно и в соответствии с заданием, в эссе указан тайм-код                                                                                                                                 | 5     |

|    |                                                                       |    |                                                                |           |
|----|-----------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------|-----------|
| 11 | Общее впечатление<br><br>Один критерий из 3                           | 3  | Работа имеет много недостатков                                 | 1         |
|    |                                                                       |    | Работа выполнена на уровне учебного упражнения                 | 2         |
|    |                                                                       |    | Работа имеет самостоятельную ценность в качестве медиапродукта | 3         |
|    |                                                                       |    | <b>ИТОГО для лиги Медиатон Классик</b>                         | <b>51</b> |
|    |                                                                       |    | <i>Дополнительные критерии – только для лиги Мастер</i>        |           |
| 12 | Ценность для образовательной деятельности<br>(только для лиги Мастер) | 10 | Содержательность                                               | 1–3       |
|    |                                                                       |    | Наглядность                                                    | 1–2       |
|    |                                                                       |    | Техническое качество                                           | 1–2       |
|    |                                                                       |    | Информативность                                                | 1–3       |
|    |                                                                       |    | <b>ИТОГО для лиги Медиатон Мастер</b>                          | <b>61</b> |

## Критерии оценки конкурсных работ лиги Старт

| №  | Критерий                                                                      | Мах | Расшифровка                                                                                                                                                                                | Баллы     |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1  | Соответствие заданию<br><br>Баллы суммируются                                 | 4   | Во всех кадрах ролика соблюдено горизонтальное соотношение сторон 16 x 9                                                                                                                   | 1         |
|    |                                                                               |     | Структура ролика соответствует заданию тура (содержит все части, указанные в задании)                                                                                                      | 1         |
|    |                                                                               |     | Хронометраж соблюден                                                                                                                                                                       | 1         |
|    |                                                                               |     | Работа правильно загружена, указаны соавторы, видео доступно к просмотру                                                                                                                   | 1         |
| 2. | Тема и идея<br><br>Один критерий из трех                                      | 3   | Идея и тема есть, но слабо выражена                                                                                                                                                        | 1         |
|    |                                                                               |     | Тема и идея раскрыта поверхностно                                                                                                                                                          | 2         |
|    |                                                                               |     | Тема полностью раскрыта. Идея внятно прослеживается и убедительна                                                                                                                          | 3         |
| 3  | Работа корреспондента<br><br>Баллы суммируются                                | 3   | Образ корреспондента узнаваемый, оригинальный и запоминающийся                                                                                                                             | 1         |
|    |                                                                               |     | Речь внятная, выразительная, с правильной интонацией, отсутствуют речевые штампы, ошибки, повторы и затянутости речи                                                                       | 1         |
|    |                                                                               |     | Творческий подход, оригинальная подача материала, привлекающая внимание                                                                                                                    | 1         |
| 4  | Сюжет и драматургия<br><br>Баллы суммируются                                  | 3   | Сильное начало ролика, привлекающее внимание завязка                                                                                                                                       | 1         |
|    |                                                                               |     | Сюжет ролика имеет развитие                                                                                                                                                                | 1         |
|    |                                                                               |     | Понятный, четко выраженный финал                                                                                                                                                           | 1         |
| 5  | Операторская работа<br><br>Баллы суммируются                                  | 3   | Качественная композиция, выбрана оправданная локация                                                                                                                                       | 1         |
|    |                                                                               |     | Изображение стабилизировано (нет неоправданной болтанки), наличие резкости во всех кадрах работы                                                                                           | 1         |
|    |                                                                               |     | Качественное световое решение                                                                                                                                                              | 1         |
| 6  | Монтаж<br><br>Баллы суммируются                                               | 3   | Наличие планов разной крупности (минимум 3 для лиги Старт)                                                                                                                                 | 1         |
|    |                                                                               |     | Нет нарушений принципов монтажа см. (Приложение №1)                                                                                                                                        | 1         |
|    |                                                                               |     | Творческий подход к монтажу при отсутствии монтажных ошибок                                                                                                                                | 1         |
| 7  | Звуковое сопровождение<br><br>Баллы суммируются                               | 3   | Звуковое сопровождение присутствует                                                                                                                                                        | 1         |
|    |                                                                               |     | Звуковое сопровождение соответствует видеоряду                                                                                                                                             | 1         |
|    |                                                                               |     | Отсутствует технический брак по звуку (разный уровень звука на голосах, посторонние звуки и др.)                                                                                           | 1         |
| 8  | Титры и типографика<br><br>Один критерий из трех                              | 3   | В ролике есть титры                                                                                                                                                                        | 1         |
|    |                                                                               |     | Титры присутствуют, но оформлены с опечатками, ошибками или с отдельными типографическими недочетами (длинная строка, несоразмерный размер шрифта, кавычки, тире, имя после фамилии и др.) | 2         |
|    |                                                                               |     | Титры соответствуют типографическим требованиям соревнований, но не указан какой-то элемент (часть выходных данных; источники заимствованных материалов – музыки, изображений)             | 3         |
| 9  | Производственное эссе и информационное сопровождение<br><br>Баллы суммируются | 3   | Обязательные графы производственного эссе содержат необходимую информацию                                                                                                                  | 1         |
|    |                                                                               |     | В эссе нет опечаток и / или грамматических ошибок                                                                                                                                          | 1         |
|    |                                                                               |     | Расшифровка ролика полностью соответствует всему аудиоряду, сделана правильно и аккуратно, с указанием таймкода                                                                            | 1         |
| 10 | Общее впечатление<br><br>Один критерий из 3                                   | 3   | Работа выполнена на уровне учебного упражнения                                                                                                                                             | 1         |
|    |                                                                               |     | Работа выполнена выше уровня учебного упражнения и имеет потенциал                                                                                                                         | 2         |
|    |                                                                               |     | Работа имеет самостоятельную ценность в качестве медиапродукта                                                                                                                             | 3         |
|    |                                                                               |     | <b>ИТОГО для лиги Медиатон Старт</b>                                                                                                                                                       | <b>31</b> |

## Отражение критериев на платформе

| №  | Критерий                                             | Мастер | Классик | Старт | Всплывающая подсказка                                                                                                                          |
|----|------------------------------------------------------|--------|---------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Соответствие заданию                                 | 5      | 5       | 4     | Соотношение сторон кадра, выходной формат видеофайла, хронометраж, выполнение требований тура                                                  |
| 2  | Тема и идея                                          | 5      | 5       | 3     | Наличие оригинальной идеи и ее воплощение. Авторский почерк                                                                                    |
| 4  | Работа корреспондента                                | 5      | 5       | 3     | Внятная, выразительная речь, творческая работа в кадре и за кадром, запоминающийся образ                                                       |
| 3  | Сюжет и драматургия                                  | 5      | 5       | 3     | Сюжет динамичен, выстроен логично, ролик смотрится на одном дыхании, нет затянутостей и лишних элементов. Отсутствуют речевые штампы и повторы |
| 5  | Операторская работа                                  | 5      | 5       | 3     | Качественная композиция; удачные ракурсы, наличие резкости; грамотные цветовое и световое решение;                                             |
| 6  | Монтаж                                               | 5      | 5       | 3     | Наличие планов разной крупности; нет нарушений принципов монтажа; творческий подход к монтажу.                                                 |
| 7  | Звуковое сопровождение                               | 4      | 4       | 3     | Наличие звукового ряда и его качество                                                                                                          |
| 8  | Титры и типографика                                  | 4      | 4       | 3     | Наличие титров, графики и их соответствие правилам типографики                                                                                 |
| 9  | Производственное эссе и информационное сопровождение | 5      | 5       | 3     | Информативное эссе, творческий подход к описанию темы и содержанию ролика, точность расшифровки текста                                         |
| 10 | Спецзадание                                          | 5      | 5       | –     | Наличие спецзадания и качество его выполнения                                                                                                  |
| 11 | Общее впечатление                                    | 3      | 3       | 3     | Ценность в качестве медиапродукта                                                                                                              |
| 12 | Ценность для ОДП                                     | 10     | –       | –     | Ценность для образовательной деятельности проекта                                                                                              |
|    | Максимум:                                            | 61     | 51      | 31    |                                                                                                                                                |

| №  | Критерий                          | Медиатоша | Всплывающая подсказка                                                                          |
|----|-----------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Соответствие заданию              | 5         | Соотношение сторон кадра, выходной формат видеофайла, хронометраж, наличие всех частей задания |
| 2  | Качество анимации                 | 5         | Наличие и качество анимированных движущихся фрагментов или калейдоскопа                        |
| 3  | Идея, уникальность и креативность | 5         | Наличие оригинальной идеи и ее воплощение                                                      |
| 4  | Стилистика работы                 | 5         | Все элементы ролика выполнены в едином стиле для целостности восприятия                        |
| 5  | Визуальное решение                | 5         | Композиция, ракурс, цвет                                                                       |
| 6  | Монтаж                            | 5         | Наличие планов разной крупности, соблюдение правил монтажа                                     |
| 7  | Звук                              | 4         | Качество звукового ряда, состоящего из фоновой музыки и шумооформления                         |
| 8  | Титры как элемент декора          | 4         | Соответствие титров правилам типографики                                                       |
| 9  | Производственное эссе             | 5         | Информативность, литературность и связность изложения                                          |
| 10 | Спецзадание                       | 5         | Наличие спецзадания и качество его выполнения                                                  |
| 11 | Общее впечатление                 | 3         | Ценность в качестве медиапродукта                                                              |
|    | Максимум:                         | 51        |                                                                                                |