



Чек-лист по подготовке к интервью

		Ваш ответ
1	Решаем задачу: для чего нам это интервью? Подчеркнуть нужное: <ul style="list-style-type: none">• Хотим «открыть» широкой публике интересного человека, о котором еще не все знают.• Узнать какие-то неизвестные факты об эксперте или новости из его жизни.• Показать личность эксперта с необычной стороны.• Выяснить его мнение по какой-то проблеме — какой.	
2	Название телепередачи О чем мы будем говорить с экспертом? Сформулируйте главную тему в виде гипотетического заголовка материала (три варианта). <i>Подсказка.</i> В идеале: одно интервью — одна тема, а вокруг «гарнир» из близких подтем. Тему надо максимально сузить.	
3	Определяем предварительно главный вопрос Вокруг какого вопроса будем строить интервью? <i>Подсказка.</i> «Поговорим о кино» — плохо. «Поговорим о том, что смотреть современным подросткам» — лучше. «Что такое язык кино и как научиться его понимать» — еще лучше. «Профессия — учитель» — плохо. «Как вы стали учителем» — совсем плохо. «Педагогический взгляд на проблему перегрузок и недогрузок школьников» — неплохо.	
4	Собираем информацию об эксперте <ul style="list-style-type: none">• Смотрим в поисковиках, читаем в прессе.• Мониторим его соцсети, а именно: читаем и посты, и комментарии.• Обращаем внимание на мелочи, за которые можно зацепиться.• Формулируем для себя главную интригу: чем интересен мне этот человек, почему его мнение необходимо людям, какую грань моей проблемы он может открыть зрителям.	
5	Готовим вопросы <ul style="list-style-type: none">• Основные, дополнительные, запасные.• Выстраиваем логику и последовательность: где задать «главный» вопрос, какими вопросами к нему подвести, что спросить (сказать) напоследок.• Записываем все вопросы. Проверяем, получается ли по ним «сюжет», который соответствует теме интервью.	
6	Придумываем, чем удивить <ul style="list-style-type: none">• По сценарию диалога наметить место, когда «удивлять» зрителя.	
7	Дополнительные моменты	

Чек-лист по подготовке к интервью

Наименование	Отметка о наличии	
1 Выбрана тема		
2 Подготовлены базовые вопросы эксперту		
3 Готов сценарий: ключевая идея, содержание речи корреспондента		
4 Подобраны локации (рекомендуем сделать фотопробу)		
5 Предусмотрены дубли		
6 Продумано, где и как использовать в работе спецзадание		
7 Выбрано музыкальное сопровождение, шумовые и звуковые эффекты		
8 Рассчитан ли хронометраж		
9 Записаны примерные титры. Записаны данные о респонденте: имя, фамилия, род занятий, должность		
10 Готов черновик производственного эссе		

Чек-лист технической самопроверки: что должно быть готово заранее

Наименование	Отметка о наличии	
1 Готов список оборудования для съемки (штативы, стедикамы и др.)		
2 Готов список оборудования для записи звука (петлички, гарнитуры, микрофоны)		
3 Имеется список реквизита		
4 Решено, как и с помощью чего вы будете копировать контент на монтажную станцию		
5 Проверена работоспособность съемочного оборудования		
6 Проверено, что программа видеоредактора позволяет импортировать и воспроизводить материалы		
7 Проверена работоспособность звукозаписывающего оборудования		
8 Набраны в текстовом редакторе запланированные титры и проверены ли в типографе		
9 Имеются в наличии скопированные на флеш-накопитель исходные видео и аудио файлы		

Если эти технические вопросы проработать заранее — вас ничто не отвлечет от решения творческих задач во время соревнований.