

ТВОРЧЕСКАЯ КОМАНДИРОВКА


МТ 2_1 ДРУЖБА (МОНТАЖНАЯ ФРАЗА)
Задача

Снимите и озвучьте монтажную фразу по примерной раскадровке (см. ниже). Можете ее менять, но из вашего сюжета должно быть понятно, что происходит, с чего начинается, чем заканчивается событие. Содержание закадрового текста определите сами.

1.	Девушка (или юноша) сидит за столом	Средний план
2.	Она с томным видом думает о чем-то своем	Тот же план
3.	Герою (героине) в голову пришла какая-то идея	Лицо крупным планом
4.	Он (она) спешно пишет на листке слова: <придумайте сами>	Деталь
5.	Герой (героиня) со спины	Средний план
6.	Рука перебирает листы с заметками	Деталь
7.	Телефон, звонок от близкого человека	Средний план
8.	Деталь переходит в средний план. Рука берет телефон со стола и подносит к уху	Деталь
9.	Девушка (юноша) в куртке спускается по лестнице	Смена плана
10.	Открывается дверь на улицу	Деталь
11.	Герой (героиня) счастливо выбегает на улицу	Средний план
12.	Навстречу идут друзья и машут руками	Общий план
13.	Они же, только крупнее	Средний план
14.	Девушка (юноша) обнимаются с друзьями	Средний план
15.	Все, обнявшись, счастливо уходят вдаль	Панорама снизу вверх

В сюжет можно включить интершум и пару лайфов. Смонтируйте ролик к началу второй части.

До 13.00 сдайте ролик на пулт
или в телегу Алексею Ершову
<https://t.me/WebChessKing>

Имя файла:
МТ2_1_Дружба

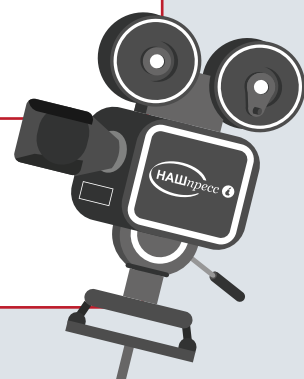


Сдать ролик

**Хронометраж
до 57 сек.**

Монтажная фраза

Объясняет действие или характер героя без слов, следуя принципу «показать, а не рассказать». Состоит из нескольких кадров разной крупности.



**МТ 2_2 ПОВЕЛИТЕЛЬ ДРОНОВ (ЗКТ)****Задача**

Вы снимаете несколько монтажных фраз, из которых понятно, что происходит, кто участвует, с чего начинается, чем заканчивается событие.

Примерное содержание закадрового текста:

1. Инженер Владимир Кочконян занимается разработкой маленьких квадрокоптеров.
2. Как устроены маленькие квадрокоптеры и чем они отличаются от больших (только ли размером?)
3. Как они понимают, где находится?
4. На какую высоту могут подняться?
5. Что такое тангаж, крен и рыскание?
6. Время работы на одной зарядке?
7. Их применение (*продемонстрировать в кадре*).
8. Где еще могут использоваться маленькие дроны.

ЗКТ или часть его записать от имени дрона

Закончить словами, намекающими, что в Университете Косыгина можно стать повелителем дронов.

В сюжет можно включить один-два коротких синхрона и пару лайфов.

Смонтируйте ролик к началу второй части.

В 10:30 будьте на площадке.
До 13.00 сдайте ролик на пульт
или в телегу Алексею Ершову
<https://t.me/WebChessKing>

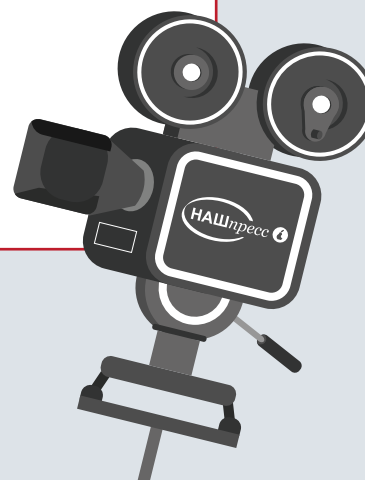
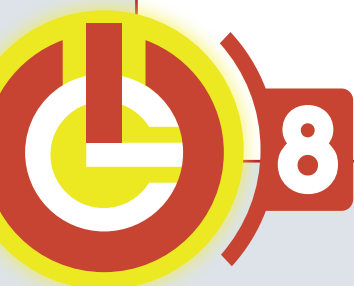
Имя файла:
МТ2_2_Повелитель дронов

**Сдать ролик**

**Хронометраж
до 1,5–2 мин.**

Монтажная фраза

Объясняет действие или характер героя без слов, следуя принципу «показать, а не рассказать». Состоит из нескольких кадров разной крупности.



ТВОРЧЕСКАЯ КОМАНДИРОВКА



МТ 2_3

**ШАГАЮЩИЙ РОБОТ – ИГРУШКА
или ПОЛЬЗУ ИМЕЕТ? (ЗКТ)****Задача**

Вы снимаете несколько монтажных фраз, из которых понятно, где и что происходит, кто участвует, с чего начинается, чем заканчивается событие.

Примерное содержание закадрового текста:

1. Чем шагающий робот-собачка отличается от живой собаки?
2. Кто быстрее – живая собака или робот-собачка.
3. Какие команды она может выполнять?
С пульта и автоматически.
4. Как себя ведет, если встречает препятствие?
5. Время работы на одной зарядке?
6. Применение таких роботов (*продемонстрировать в кадре*).
7. Для чего их вообще придумали?
8. Чему сейчас учат робота-собаку, что она умеет делать?

ЗКТ или часть его записать от имени робота

Закончить словами, о том, что в Университете Косыгина можно стать робототехником-дрессировщиком.

Смонтируйте ролик к началу второй части.

В сюжет можно включить один-два коротких синхрона и пару лайфов.

В 10:30 будьте на площадке.
До 13.00 сдайте ролик на пульт
или в телегу Алексею Ершову
<https://t.me/WebChessKing>

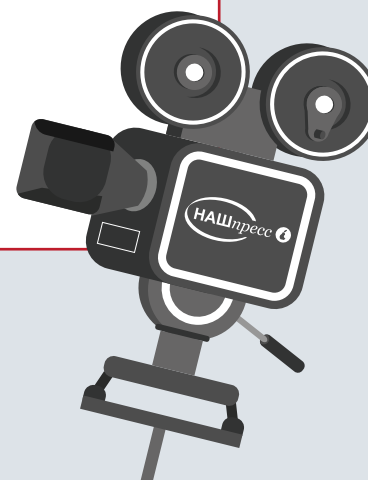
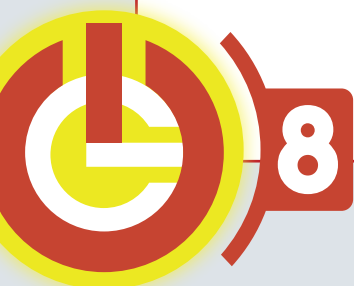
Имя файла:
МТ2_3_Робот собака

**Сдать ролик**

**Хронометраж
до 1,5–2 мин.**

Монтажная фраза

Объясняет действие или характер героя без слов, следуя принципу «показать, а не рассказать». Состоит из нескольких кадров разной крупности.



МТ 2_4

ФОТОПРОБЫ (МОНТАЖНАЯ ФРАЗА)

Задача

Снимите фотопробы-раскадровки одной или нескольких монтажных фраз, из которых понятно, что происходит, с чего начинается и чем заканчивается событие.

Монтажная фраза

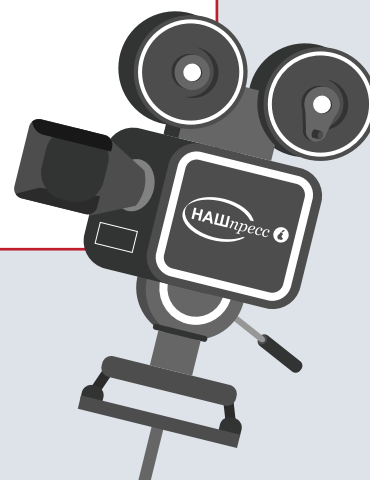
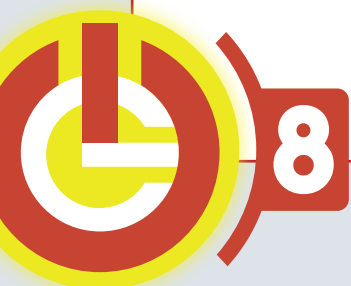
Объясняет действия героя без слов, следуя принципу «показать, а не рассказать». Состоит из нескольких кадров разной крупности. Представляет собой маленькое событие.

закачайте результат в телеграм канал «Агентство НАШпресс» в пост «Конкурс монтажных фраз». Подпишите и пронумеруйте фотографии. Во время показа зачитайте закадровый текст к своим фотоиллюстрациям. Так, чтобы получился маленький рассказ.

Количество фотографий: 7-15 шт.



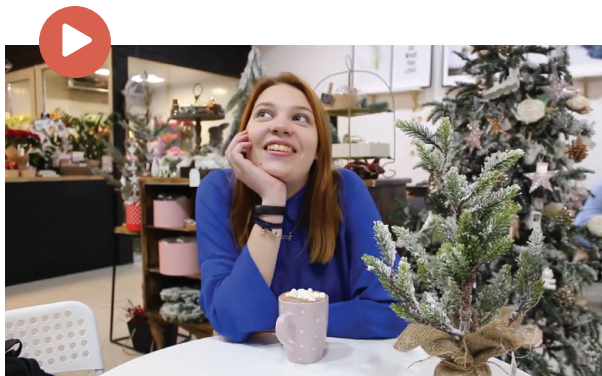
**Конкурс
монтажных фраз**



ТВОРЧЕСКАЯ КОМАНДИРОВКА

**МТ 2_5** **В КАФЕ** (ОЗВУЧКА МОНТАЖНОЙ ФРАЗЫ)**Задача**

Записать и наложить на видеоряд закадровый текст, который объясняет, как снята монтажная фраза в этом ролике.

**В кафе****На выходе**

У вас должен получиться тот же ролик, озвученный голосом комментатора, который поясняет зрителю, какой операторский план использован в каком эпизоде, из чего сложена монтажная фраза.

Начать можно так.

Заявочный план: стойка кафе.

Девушка подходит к стойке (средний план, девушка в профиль).

До 13.00 сдайте ролик на пульт
или в телегу Алексею Ершову
<https://t.me/WebChessKing>

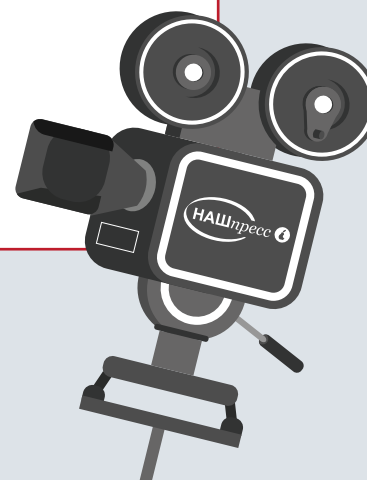
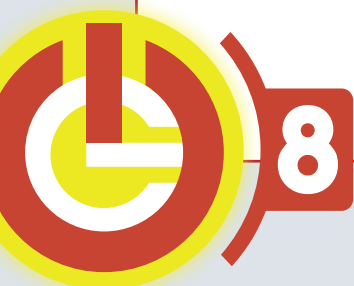
Имя файла:
МТ2_5_В кафе

**Сдать ролик**

Хронометраж
54 сек.

Монтажная фраза

Объясняет действие или характер героя без слов, следуя принципу «показать, а не рассказать». Состоит из нескольких кадров разной крупности.



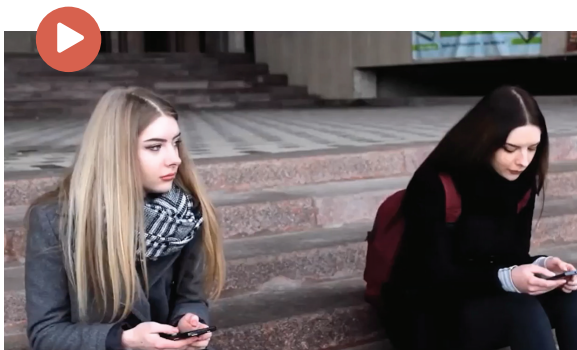
ТВОРЧЕСКАЯ КОМАНДИРОВКА



МТ 2_6

КОФЕ, ТЕЛЕФОН
(ОЗВУЧКА МОНТАЖНОЙ ФРАЗЫ)**Задача**

Записать и наложить на видеоряд закадровый текст, который объясняет, как снята монтажная фраза в этом ролике, какие планы использованы.



Кофе, телефон

На выходе

У вас должен получиться ролик с монтажной фразой, озвученный голосом комментатора, который поясняет зрителю, какой операторский план использован в каком эпизоде.

Начать можно так.

Средний заявочный план: кафе, стойка у окна, девушка пьет кофе из стакана, смотрит в телефон и периодически поглядывает в окно. Тот же план, укрупнение...

До 13.00 сдайте ролик на пульт
или в телегу Алексею Ершову
<https://t.me/WebChessKing>

Имя файла:
МТ2_6_Кофе телефон

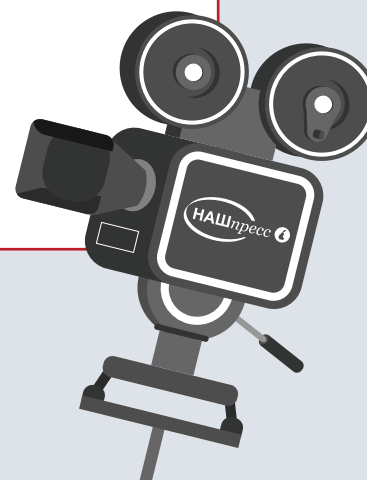
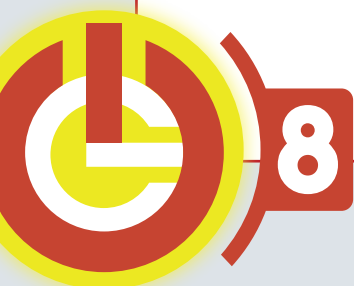


Сдать ролик

Хронометраж
55 сек.

Монтажная фраза

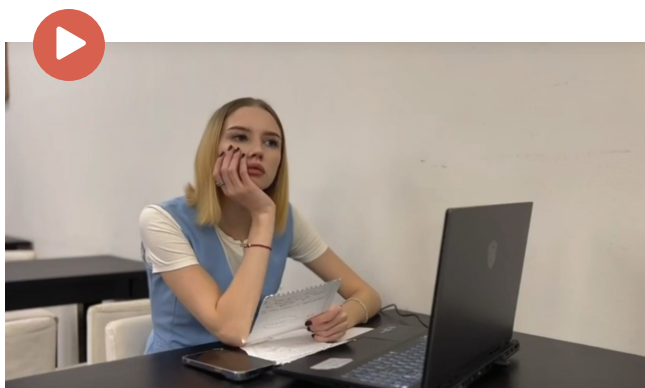
Объясняет действие или характер героя без слов, следуя принципу «показать, а не рассказать». Состоит из нескольких кадров разной крупности.



ТВОРЧЕСКАЯ КОМАНДИРОВКА

**МТ 2_7** **ДРУЖБА 2** (ЗКТ К МОНТАЖНОЙ ФРАЗЕ)**Задача**

Записать и наложить на видеоряд закадровый текст.

**Дружба 2****На выходе**

У вас должен получиться ролик с интересным закадровым текстом.

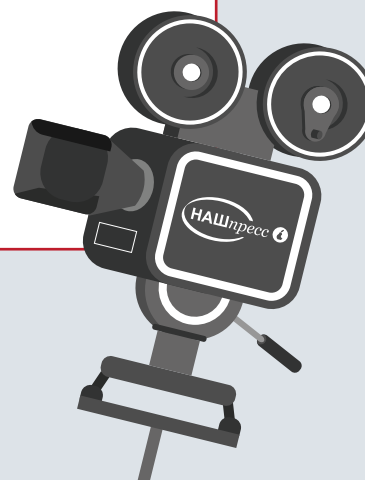
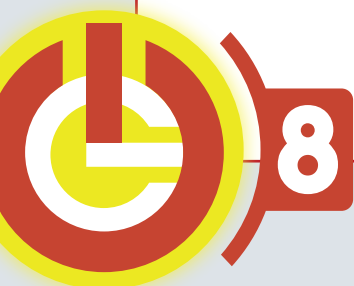
Один фрагмент ЗКТ — не более 20 сек.
Фрагментов может быть один или несколько.

До 13.00 сдайте ролик на пульт
или в телегу Алексею Ершову
<https://t.me/WebChessKing>

Имя файла:
МТ2_7_Дружба 2

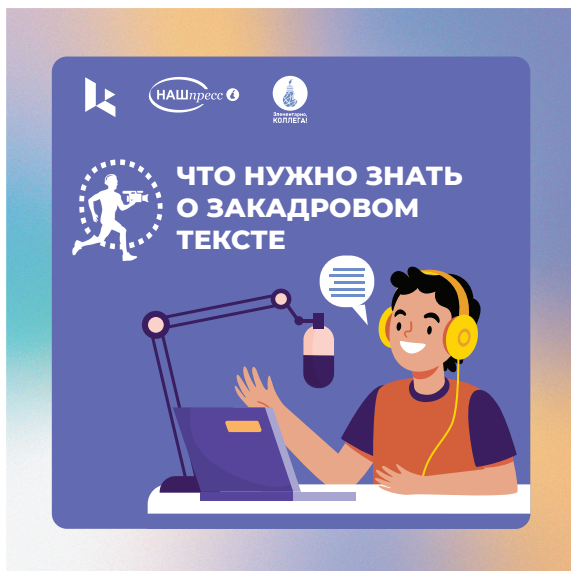
**Хронометраж
28 сек.****Сдать ролик****Монтажная фраза**

Объясняет действие или характер героя без слов, следуя принципу «показать, а не рассказать». Состоит из нескольких кадров разной крупности.



Задача

Создайте карточки с иллюстрациями. Тема: закадровый текст. Обратную сторону используйте для новых карточек. Придумайте их сами. Результат сфотографируйте, переведите в прозрачный png и загрузите в телеграм канал «Агентство НАШпресс» в [пост «Рисуем про закадр»](#).



1 БУДЬТЕ В ТЕМЕ

Перед тем, как писать текст, «накачайтесь» информацией. Посмотрите, почитайте, полистайте. При этом не стоит «копипастить» (копировать из интернета) — переработайте информацию по-своему.

2 ВНИМАНИЕ К ДЕТАЛЯМ

Забудьте про хронологию, собирайте сюжет как бусы — из самых интересных фактов-камушков. Найдите нестандартного героя с необычным хобби или запоминающейся фамилией. Всегда начинайте сюжет с самого приметного и интересного.

3 НЕ УБИВАЙТЕ ТЕКСТ КАНЦЕЛЯРИЗМАМИ

Избегайте бессмысленных слов и казенных словечек, которые только портят речь.



4 ПИШИТЕ «КАК ГОВОРИТЕ»

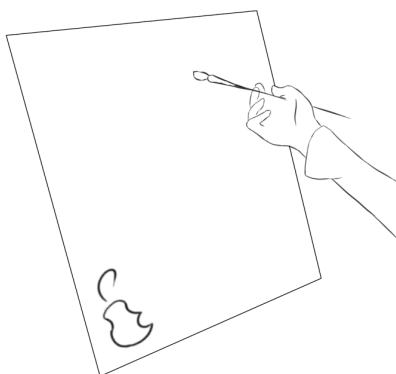
Не «произвел выстрел», а «выстрелил», «пульнул». Не «совершил прыжок», а «прыгнул». Объясняйте зрителю значение терминов (не «трансформация», а «переход в новое качество»).

5 ДЕЛИТЕ ФРАЗЫ НА ЧАСТИ

Пишите по схеме: «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека» — короткими предложениями.

Сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции разбивайте на несколько.

Не забудьте подписать ваши картинки

[illegible]

Имя Фамилия Школа Дата

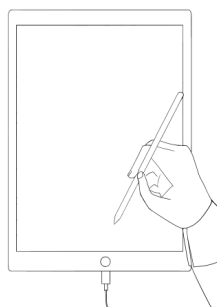


МОНТАЖНАЯ ФРАЗА











Строим
монтажную фразу

Составьте монтажную фразу из предложенных картинок, меняя их последовательность по своему усмотрению. Дорисуйте то, чего не хватает для полноценного монтажа. Пронумеруйте кадры и подпишите рисунки (укажите в подписи, что видит зритель на экране)

Закачайте результат в телеграм канал «Агентство НАШпресс» в пост «Конкурс монтажных фраз».

Во время показа зачитайте закадровый текст к своим иллюстрациям. Так, чтобы получился маленький рассказ.



Конкурс
монтажных фраз

