

ЗАКАДРОВЫЙ ТЕКСТ и ЗВУКОВЫЕ АКЦЕНТЫ



2. Закадровый текст и звуковые акценты

Основные термины сюжета
На что влияет звук в сюжете?
Как использовать интершумы и лайфы?
Звуковые акценты и искусство драматургии звука
Как правильно записать закадровый текст?
Способы и средства обработки звука

Практикум
Запись закадрового текста на 20 секунд, используя помещение без эха

Михаил Родионов
руководитель медиacentра ZOOM школы
«Дмитровский»

Элементы телевизионного сюжета

ВИДЕОРЯД

(съемка
и архив)

ГРАФИКА

(схемы, карты,
диаграммы)

ИНТЕРШУМ

(звук,
записанный
вместе с видео)

ЛАЙФ

(видео
с выразительным
интершумом)

СИНХРОН

(интервью героя
сюжета)

СТЕНДАП

(речь
корреспондента
в кадре)

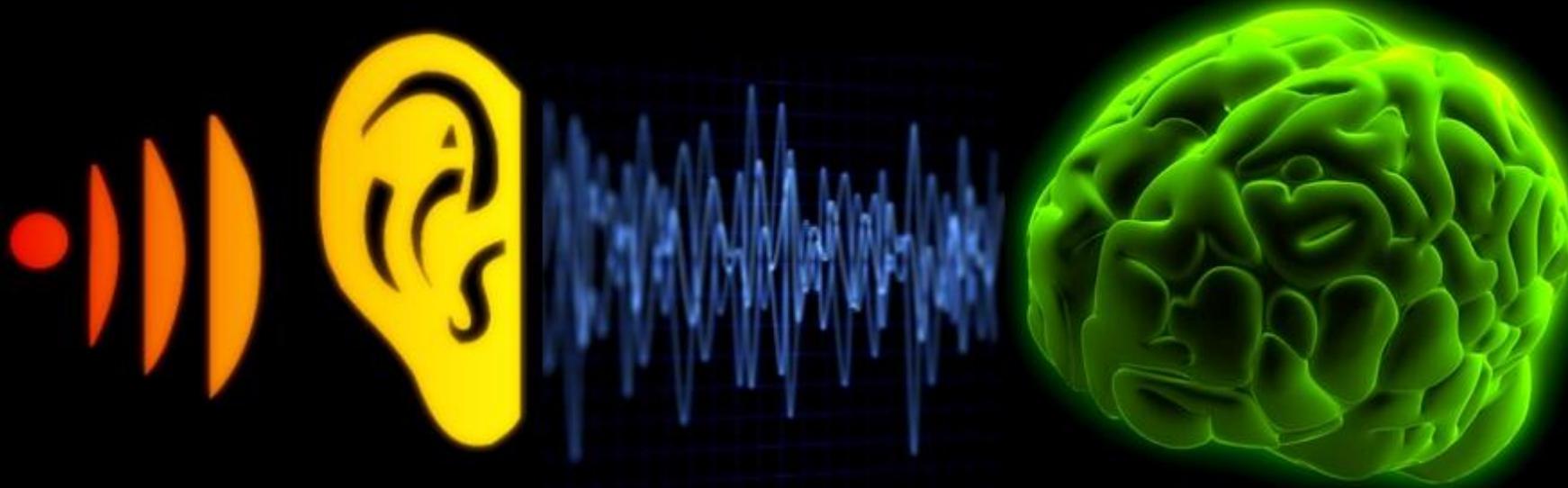
ТИТРЫ

(поясняющие
надписи)

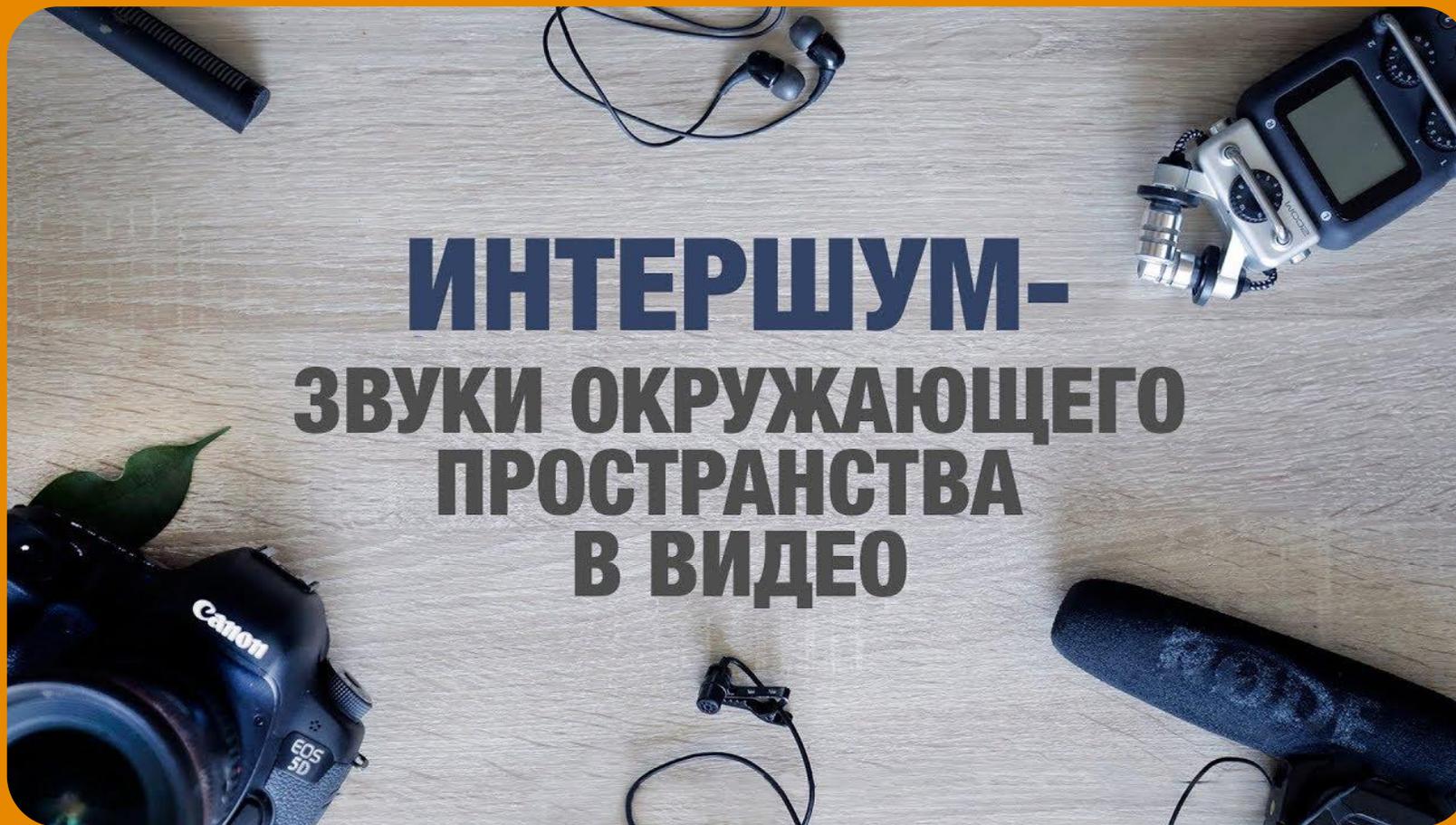
ЗАКАДРОВЫЙ ТЕКСТ

(начитанный
текст)

На что влияет звук в сюжете?



Как использовать интершумы и лайфы?



Как использовать интершумы и лайфы?

ЛАЙФ

Это яркие звуковые вставки, которые добавляют выразительности сюжету.

Если ваш репортаж о чрезвычайном происшествии, лайфом будет звук сирены



Звуковые акценты и искусство драматургии звука

АКЦЕНТ

Это более сильное, ударное извлечение какого-то одного звука по сравнению с другими.



ДРАМАТУРГИЯ ЗВУКА

Это система звуковых средств и принципов воплощения драматического действия. Звуковые эффекты, музыкальное сопровождение и даже тишина помогают создать атмосферу, передать эмоции и дополнить визуальную историю



Как правильно записать закадровый текст?

1.

Потренироваться перед записью

Несколько раз прочтите сценарий, чтобы ознакомиться с ним и избежать ошибок, связанных с произношением. Особое внимание уделите словам со сложной артикуляцией.



Как правильно записать закадровый текст?

2.

Сделать акцент на ключевых словах

При произнесении ключевого слова повышайте или, наоборот, понижайте голос.

Также можно изменять тембр голоса, ритм речи и темп.



Как правильно записать закадровый текст?

3.

Использовать паузы

Они помогают выделить ключевые моменты сюжета и перевести дыхание. Во время проговаривания длинных предложений нужно делать паузы на запятых или тогда, когда вы собираетесь представить новую информацию.



Как правильно записать закадровый текст?

4.

**Стараться звучать
естественно**

Чтобы у слушателей не возникло ощущения, что вы с трудом читаете текст или поучаете их.



Способы обработки звука

Для участников
соревнований
Медиатон



1.
Амплитудные
(динамические
)

2.
Частотные
(спектральные
)

Амплитудные преобразования



Динамическая обработка звука

подразумевает под собой увеличение громкости, а также расширение и сужение динамического диапазона (разницы между самым маленьким и большим значением амплитуды).

Во втором случае часть звуков становится громче, а часть — тише.

Виды динамической обработки

Компрессия

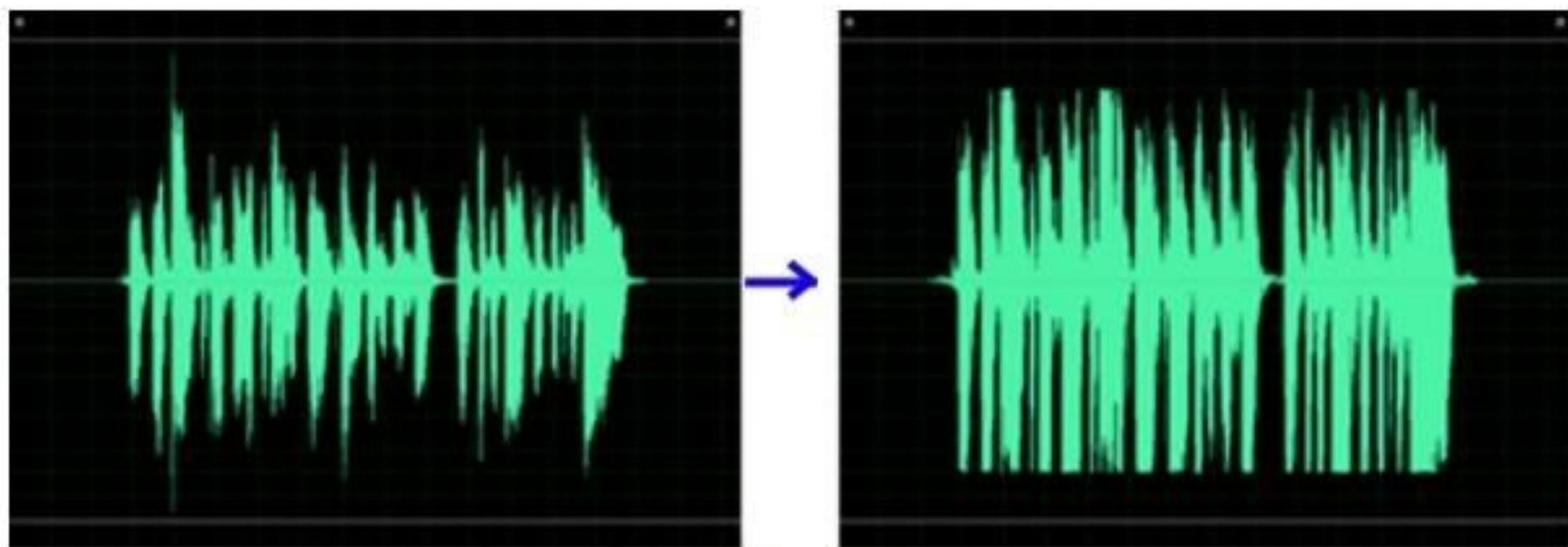
Применяется для увеличения громкости и разборчивости аудио

Нормализация

Применяется для выравнивания громкости всей композиции или отрывка

Лимитер

Жесткая версия компрессора , которая срезает, а не плавно подавляет звуки



sound compression

Частотные преобразования

Графический эквалайзер

Это более простой тип звукового эквалайзера, чаще всего оснащенный несколькими ползунками или элементами управления для усиления или обрезки диапазонов. Он делит частотный диапазон на полосы, каждую из которых можно сделать погромче или потише.

Параметрический эквалайзер

Сложнее графических, поскольку позволяет выполнять дополнительные настройки помимо регулировки громкости. Он дает возможность контролировать три аспекта: уровень (повышение или уменьшение децибел), точную частоту и полосу пропускания или диапазон (также известный как добротность или коэффициент изменения) каждой частоты.

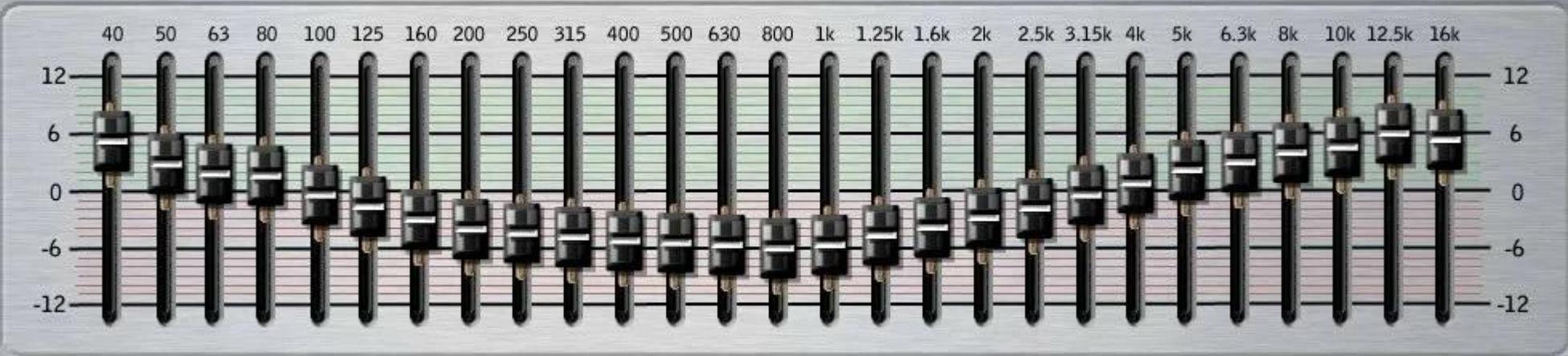
Model 27

SAMSARA CYCLE AUDIO 

EQ On

Gain 

Reset



Graphic Equalizer

Эффект - Параметрический эквалайзер

Образцы: Вокал Энхансер (enhancer) [Download] [Delete] [Star]

Главный уровень: 0 dB

Частота	Усиление	Ширина	Диапазон
80 Hz	24дБ/Окт	HP	HP
110 Hz	6 dB	L	L
50 Hz	0 dB	2	1
200 Hz	0 dB	2	2
291 Hz	-3 dB	1,5	3
3200 Hz	0 dB	2	4
12800 Hz	0 dB	2	5
17458 Hz	13,9 dB	H	H
18000 Hz	24дБ/Окт	LP	LP

Постоянно: Q Ширина Ultra-Quiet

Диапазон: 30 dB 96 dB

Применить | Закреть



ЗАКАДРОВЫЙ ТЕКСТ и ЗВУКОВЫЕ АКЦЕНТЫ



2. Закадровый текст и звуковые акценты

Основные термины сюжета
На что влияет звук в сюжете?
Как использовать интершумы и лайфы?
Звуковые акценты и искусство драматургии звука
Как правильно записать закадровый текст?
Способы и средства обработки звука

Практикум
Запись закадрового текста на 20 секунд, используя помещение без эха

Михаил Родионов
руководитель медиacentра ZOOM школы
«Дмитровский»