



Тема восьмого тура Медиатона
Ретроспективный видеопроjekt с подрубриками

1.	Общее Флешбэк (ретроспектива) в экранных произведениях – это художественный прием, предусматривающий временное прерывание хронологической последовательности основного повествования с целью демонстрации сцен, отражающих события, предшествовавшие тем, о которых велась речь. Другими словами, флешбэк – это взгляд в прошлое. На финальном этапе участникам предлагается вспомнить все основные и специальные задания предыдущих туров. Так, например, четвертый тур был посвящен элементам оформления и структурирования авторских видеорубрик, способствующим их узнаваемости и популярности у зрительской аудитории. Давайте их перечислим: превью к видео; инфографика; начальные заставки (интро) и отбивки; анонсы; графическое оформление новостных выпусков; а также презентационные пэкшоты. Полученные в течение сезона навыки, отснятые материалы и бэкстейджи, а также приверженность выбранным темам поможет командам сделать не просто конкурентноспособные ролики, а создать полноценные, сложносоставные видеопроекты.	
2.	Основное задание • На основе тем, освещаемых в 4-ом сезоне, используя материалы прошедших туров и необходимые досьежки, создать видеорубрику с подрубриками. • Выстроить звуковое сопровождение, чтобы музыка, голос и шумовое оформление не мешали восприятию друг друга и составляли единое композиционное целое. • Полагаясь на целесообразность, вкус и приобретенный опыт, использовать структурные элементы, предусмотренные спецзаданиями текущего сезона. • Вы можете подойти к заданию творчески и придумать свои способы структурирования накопленного материала и свои приемы рубрикации.	
3.	Спецзадание – включить в работу сцену или сцены с ретроспективой (флешбэками) событий, отражаемых в предыдущих турах.	
4.	Крупности планов • Для уровня А: не менее 4-х крупностей планов. • Для уровня В: не менее 5-ти крупностей планов. • Для уровня С: не менее 6-ти крупностей планов.	
5.	Хронометраж с заставками и титрами для лиги Мастер – около 300 сек. Рекомендательный – не более 240 сек. Для финалистов хронометражи будут рекомендованы с учетом максимального и минимального в лиге Мастер.	
6.	Структура ролика 1. Начальная заставка Медиатон и титр с названием сюжета – 5 сек. 2. Основная часть, для лиги Мастер, с элементами по желанию (интро, анонс и пэкшот) – около 275 сек. Для финалистов хронометражи будут рекомендованы с учетом максимального и минимального в лиге Мастер. 3. Титры со сведениями об авторах ролика: имена, фамилии, образовательная организация; город; базовая площадка, инструктор; сведения об использованных произведениях (аудио, видео, литература) – до 10 сек. 4. Финальная заставка Медиатон – до 20 сек. (можно увеличить скорость в 2 раза).	

Сроки	Май 2022 (для лиги Мастер – апрель 2022)
Тема	Выбранная участником самостоятельно
Основное задание	Создание видеорубрики с подрубриками и использование структурных элементов из специальных заданий текущего сезона.
Спецзадание	Включить в работу сцену или сцены с ретроспективой (флешбэками) событий, отражаемых в предыдущих турах.
Техническое обеспечение	Любое съемочное и осветительное оборудование, стойки и штативы.
Монтаж	Соблюдать базовые принципы монтажа. Использовать от 4-х до 6-ти крупностей планов.
Пожелания	• Изучите задание и расскажите его вслух. • Отсмотрите видеоматериалы, созданные вами в течение туров, включая бэкстейджи и элементы графического оформления. • Разработайте режиссерский сценарий. • Продумайте локации, последовательность кадров, их содержание и крупности.
Хронометраж	Для лиги Мастер всего около 300 сек. с заставками, начальным титром, основной частью и финальными титрами (рекомендуемый: до 275 сек.) Для финалистов будет уточнен позднее. Для участников открытого тура и новичков до 180 сек. с заставками, начальным титром, основной частью и финальными титрами (рекомендуемый: до 120 сек.)
Формат кадра	Горизонтальный, соотношения сторон 16 / 9, Full HD 1920x1080, либо в HD 1280x720
Кодек	h.264
Контейнер	*.mp4
Как зарегистрироваться на соревнования	• Почитать о регистрации участников
Как прикрепиться к базовой площадке или создать свою	• Обратитесь к Георгию Чиликину: +7 915 454-51-40
Как получить ПО	• Обратитесь к Людмиле Королевой: +7 965 300-02-31
Куда закладывать работы	• На страницу «Старт-участник»
Где взять заставки	• Заставки для роликов
Сразу после тура	• В фотогусеницу Медиатон на портале закачайте хорошие фотографии, показывающие вашу работу на туре (фотоактивность участников учитывается при подведении итогов года) и видеофрагмент о работе на туре (или бэкстейдж)
Что писать в титрах, кроме источников использованной музыки и других заимствованных материалов	Медиатон, четвертый сезон Тур 1, октябрь 2021. НАЗВАНИЕ ТУРА Базовая площадка Школа 320 (Медведково), Москва Инструктор Алла Радостнова Режиссер Ольга Победоносцева, 8 кл. (уровень С) Оператор Александр Добросовестный, 8 кл. (уровень В) Сценарист Олег Талантов, 9 кл. (уровень С)

Посмотреть к туру

- Правила хорошего Медиатона с Даниилом Левиным: с первого дубля
<https://www.youtube.com/watch?v=tYg4NZWIm5A>
- Правила хорошего Медиатона с Александром Погорельчуком: видеть кадр
<https://www.youtube.com/watch?v=1oKFi7IDIAc&t=1s>
- Правила хорошего Медиатона с Игорем Лапиком: секреты ЗКТ
<https://www.youtube.com/watch?v=FaIx8h5wsBI&t=156s>

Полезные материалы (скачать и повесить на стенд)

- [Презентация «Крупность планов»](#)
- [Требования к титрам](#)