



## Тема четвертого тура Медиатона

### Репортаж от первого лица («Проверено на себе») и видеоанонс к нему

1.	<p><b>Общее</b></p> <p>Репортаж от первого лица предусматривает <i>включенное</i> наблюдение за событием, то есть непосредственное участие в нем (ЛТТ). Корреспондент «пробует все на себе», активно включается в происходящее и становится основным действующим лицом.</p> <p>Основная задача ЛТТ – удержать внимание зрителей к происходящему в кадре. А для того, чтобы вызвать интерес аудитории к самому событию, необходимо предварить репортаж интригующим видеоанонсом. Анонс не должен быть спойлером, преждевременно раскрывающим суть сюжета, а лишь содержать краткую информацию о том, что будет в ролике и спровоцировать любопытство зрителей.</p>	
2.	<p><b>Основное задание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Снять, смонтировать и озвучить репортаж от первого лица в стиле лайф-ту-тейп («Проверено на себе»).</li> <li>• Опираясь на разработанный в предыдущем туре образ репортера (включая речевые приемы и формулы, особенности поведения, атрибуты и др.), отдельное внимание уделить первому появлению корреспондента в кадре и его первым словам.</li> <li>• Желательно, чтобы тема ЛТТ соответствовала выбранной в начале сезона.</li> </ul>	
3.	<p><b>Спецзадание:</b> включить в работу видеоанонс, главная цель которого – пробудить интерес зрителя к ролику.</p> <p>Этот анонс разместите до заставки Медиатон. Длительность от 10 до 15 сек. (не входит в общий хронометраж).</p>	
4.	<p><b>Крупности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для уровня А: не менее 4-х крупностей планов.</li> <li>• Для уровня В: не менее 5-ти крупностей планов.</li> <li>• Для уровня С: не менее 6-ти крупностей планов.</li> </ul>	
5.	<p><b>Хронометраж</b> с начальной заставкой и титрами, не более 130 сек. Рекомендуемый – 100 сек.</p>	
6.	<p><b>Структура ролика</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видеоанонс – 10–15 сек. В общий хронометраж не входит.</li> <li>2. Начальная заставка Медиатон и титр с названием сюжета – 5 сек.</li> <li>3. Сюжет – 70–115 сек.</li> <li>4. Титры со сведениями об авторах ролика: имена, фамилии, образовательная организация, город; базовая площадка, инструктор; сведения об использованных произведениях (аудио, видео, литература) – до 10 сек.</li> <li>5. Бекстейдж (по желанию). В общий хронометраж не входит.</li> <li>6. Финальная заставка Медиатон (обязательно). В общий хронометраж не входит.</li> </ol>	

## Детализация

Сроки	Январь 2022
Тема	Выбранная участником самостоятельно для освещения в течение сезона (этот параметр оценивается на последнем туре)
Основное задание	Репортаж в стиле «Проверено на себе» (лайф-ту-гейп; <b>«метод включенного наблюдения»</b> ). Появление журналиста в кадре
Спецзадание	Видеоанонс репортажа
Техническое обеспечение	Любое съемочное и осветительное оборудование. Штатив
Монтаж	Соблюдайте базовые принципы монтажа. Используйте от 4-х до 6-ти крупностей планов
Пожелания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучите задание и расскажите его вслух.</li> <li>• Разработайте режиссерский сценарий. Продумайте локации, последовательность, содержание и крупности планов.</li> </ul>
Хронометраж	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Всего не более 130 сек. с начальной заставкой, начальным титром, основным сюжетом и финальными титрами (рекомендуемый: до 100 сек.)</li> </ul>
Формат кадра	Горизонтальный, соотношения сторон 16 х 9, Full HD 1920x1080, либо в HD 1280x720
Кодек	h.264
Контейнер	*.mp4
Как зарегистрироваться на соревнования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Почитать о регистрации участников</a></li> </ul>
Как прикрепиться к базовой площадке или создать свою	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обратитесь к Георгию Чиликину: +7 915 454-51-40</li> </ul>
Как получить программное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обратитесь к Людмиле Королевой: +7 965 300-02-31</li> </ul>
Куда закачивать работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На страницу <a href="#">«Старт-участник»</a></li> </ul>
Где взять заставки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Заставки для роликов</a></li> <li>• См. ссылку «Облако» на стартовой панели «Медиатон»</li> </ul>
Что писать в титрах, кроме использованной музыки	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>Медиатон, четвертый сезон</b>  <b>Тур 1, октябрь 2021. НАЗВАНИЕ ТУРА</b>  Базовая площадка Школа 320 (Медведково), Москва  <i>Инструктор Алла Радостнова</i>  <i>Режиссер Ольга Победоносцева, 8 кл. (уровень С)</i>  <i>Оператор Александр Добросовестный, 8 кл. (уровень В)</i>  <i>Сценарист Олег Талантов, 9 кл. (уровень С)</i></p> </div>
Сразу после тура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В <a href="#">фотогусеницу</a> Медиатон на портале закачайте хорошие фотографии, показывающие вашу работу на туре (фотоактивность участников учитывается при подведении итогов года) и видеофрагмент о работе на туре (или бекстейдж)</li> </ul>

### Посмотреть к туру

Корреспондент «Звезды» протестировал российский экзоскелет  
<https://www.youtube.com/watch?v=hfsZw2WF12E>

### Полезные материалы (скачать и повестить на стенд)

- [Руководство по подготовке к соревнованиям](#)
- [Чек-лист](#)
- [Приложения к пакету заданий \(12 прил.\)](#)
- [Презентация «Крупность планов»](#)
- [Презентация «Крупность планов»](#)
- [Требования к титрам](#)
- [Заставки Медиатон для роликов](#)
- [Логотип «Медиатон»](#)