



Тема первого тура

Сторителлинг в фотографии (герой в кадре). Статические миниатюры для видео

Сторителлинг – драматургически выстроенное повествование, предусматривающее подачу информации в виде истории. О чем будет ваша история – выбирать вам. Но желательно, придерживаться выбранной тематики в течение всего сезона, и чтобы она так или иначе касалась школьной практики. Иными словами, вам нужно выбрать урок, предмет, учителя, проект, область знания или какой-то школьный аспект и весь сезон работать с ним.

В финале вам нужно будет из отснятых работ тематически сформировать единую рубрику, а в течение сезона придумать для нее элементы стиля – заставку, перебивку, тематическую музыку и даже разработать образ корреспондента. Все вместе это составит спецзадание четвертого сезона.

Сторителлинг в фотографии отличается от обычного фоторепортажа тем, что автор не просто фиксирует событие в хронологическом порядке, а демонстрирует свои способности рассказчика.

Задача для участников 1 тура

- В первом туре Медиатона необходимо снять, смонтировать видеорассказ из анимированных фотографий (наезды, отъезды, панорамы) и озвучить с помощью интершумов (допускается использование фоновой музыки и закадрового текста).
- Включить в ролик эпизоды с героем.
- Композиция кадра в начале и конце внутрикадрового движения должна монтажно сочетаться с предыдущим и последующим кадром, а фотоизображения монтироваться «встык» без эффектов.
- Использовать [кадры разной крупности](#) (не менее 6 для уровня С, не менее 4 для остальных уровней).
- Хронометраж [с начальной заставкой](#), титрами – не более 90 сек. Рекомендуем – 60 сек.

Спецзадание: создание авторской миниатюры для ролика. Например, графически оформленного стоп-кадра или иной картинки в плейлисте видеохостинга. Превью к вашему видео должно быть «кликабельным», то есть вызывать желание посмотреть ролик.

Для уровня А: снять, смонтировать фотоисторию. Внутрикадровое движение, панорамы, отъезды и наезды – по желанию. Для озвучивания использовать шумы и (или) музыку. В ролике должны быть представлены не менее 4 крупностей планов.

Спецзадание: создание авторской миниатюры для ролика (по желанию).

Для уровня В: снять, смонтировать фотоисторию, из анимированных фотографий (наезды, отъезды, панорамы). Для озвучивания использовать шумы и (при необходимости) музыку. В ролике должны быть представлены не менее 4-х крупностей планов.

Спецзадание: создание авторской миниатюры для ролика.

Для уровня С: снять, смонтировать фотоисторию, из анимированных фотографий (наезды, отъезды, панорамы) и фрагмента stop-motion. Для озвучивания использовать преимущественно шумы и при необходимости – музыку. В ролике должны быть представлены не менее 6 крупностей планов. Спецзадание: создание авторской миниатюры для ролика.

Структура ролика

1. Начальная заставка Медиатон и титр с названием сюжета. Важно: в соответствии с правилами, принятыми на российском телевидении, текст титра должен занимать не более 60–70% ширины экрана¹ – 5 сек.
2. Сюжет – 45–75 сек.
3. Титры со сведениями об авторах ролика: имена, фамилии, названия образовательных организаций; сведения об использованных произведениях (аудио, видео, литература) – до 10 сек.
4. Бекстейдж (по желанию; отдельным роликом не оценивается).
5. Финальная заставка Медиатон (обязательно). В общий хронометраж не входит.

Детализация

Сроки	Октябрь 2021
Тема	Выбранная для освещения в течение сезона
Жанр	Сторителлинг в фотографии
Техническое обеспечение	Любое съемочное и осветительное оборудование
Спецзадание	Создание авторской графически оформленной миниатюры для узнаваемости ролика
Монтаж	Анимирование фотографий (наезды, отъезды, панорамы). Использовать от 4 до 6 крупностей планов. Вся площадь кадра должна быть заполнена полезным изображением (без чёрных полей по бокам). Снимки должны быть горизонтальными!
До начала	• Разработайте режиссерский сценарий. Продумайте локации, последовательность, содержание и крупности планов. • Начинайте подготовку к соревнованиям не позже, чем за две недели до тура. • Примите участие в тайм-лапс-челлендже
После тура	• В фотогусеницу Медиатон на портале закачайте хорошие фотографии, показывающие вашу работу на туре (фотоактивность участников учитывается при подведении итогов года).
Хронометраж	Всего не более 90 сек. с начальной заставкой, титрами и основным сюжетом (рекомендуем: до 60 сек.)
Формат кадра	Горизонтальный, соотношения сторон 16 x 9, Full HD 1920x1080, либо в HD 1280x720 При включении в ролик вертикальных снимков не оставлять черные поля, использовать подложку фона.
Кодек	h.264
Контейнер	*.mp4
Куда закладывать работы	На страницу «Старт-участник»

Полезные ссылки

- [Заставки Медиатон для роликов](#)
- [Презентация «Крупность планов»](#)
- [Презентация «Сторителлинг»](#)
- [Презентация «Стоп-моушен»](#)
- [Закачать фото на тему «Наш Медиатон»](#)

¹ Единые нормы на использование в телевизионном изображении титров, субтитров, цифровых часов и других оперативных надписей. Приказ МПТР РФ от 12.07.2002 n 134. Ссылка: <https://zakonbase.ru/content/part/64202?print=1>