



Коротко о проекте (текст можно использовать для анонсов и постов). Соревнования школьников Медиатон проходят раз в месяц на базовых площадках (можно открыть в своей школе базовую площадку или записаться на соревнования в другую школу). Проект сочетает соревновательную часть с обучающей. Организаторы: Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) и Новостное агентство НАШПресс (АНО Центр инновационных технологий «Орбита»). Технологический партнер — ГК Adobe и Movavi. Стратегический партнер — ГК Softline. Информационный партнер — ГК Просвещение. Программный партнер — ТЕМОцентр.

Репортаж-воспоминание и фото презентация Предварительное задание

За три дня до тура

Получить от старшего инструктора ([Людмила Королева](#)) или куратора по работе с порталом ([Георгий Чиликин](#)) подтверждение о правильной регистрации. Это может сделать наставник, написав им в WhatsApp или на портале.

Как сформировать ссылку на нужную папку своего портфолио на портале lgo.ru

1. Зайти в свое портфолио <http://portal.lgo.ru/dosie/portfuser.htm> или портфолио своей студии <http://portal.lgo.ru/dosie/portfolio.htm>
2. Найти папку Медиатон, проверить наличие фото, подписей (одной короткой и второй – расширенной)
3. Поставить ссылку на портфолио в свое эссе, пояснив, какие работы вы используете – свои личные или командные.

Тема седьмого тура Медиатона

Репортаж-воспоминание и фотопрезентация

Репортаж-воспоминание – это документально-историческое повествование очевидца о событиях, свидетелем и действующим лицом которых он являлся. От хроник подобные произведения отличаются субъективностью, поскольку авторы не просто излагают факты, но и пытаются их осмыслить, пропустив через призму своих собственного восприятия. То есть репортаж-воспоминание является своего рода *самопрезентацией* автора на фоне разворачивающихся вокруг него событий.

В полуфинале мы предлагаем участникам подвести итог их творческой деятельности в третьем сезоне проекта и рассказать, чему он их научил. Возможно включение в работу наиболее ярких моментов бэкстейджей, отснятых в течение года, блиц-интервью с наставниками, коллегами, и даже – что очень желательно – с родителями. Сопровождение роликов авторскими комментариями является обязательным условием тура. В целом должен получиться ролик, осмысляющий вашу работу в третьем сезоне, показывающий процесс, подготовку к турам, проблемы, сложности, результаты и отвечающий на вопрос – см. тему (ниже).

Задача для участников тура

Снять и смонтировать репортаж-воспоминание с использованием ранее отснятых материалов. Тема – «Чему научил нас этот сезон Медиатона». Бэкстейдж в данном туре не предусматривается и не оценивается, но может быть выполнен в порядке личной инициативы.

Спецзадание

Выполнить часть работы в виде фотопрезентации, сопровождаемой музыкой и закадровым текстом, содержащим авторские комментарии, либо фрагменты интервью.

Фотопрезентация – периодическое включение в ролик статических фотоизображений, объединенных общей темой и подобранных в определенной последовательности. Может быть выполнена в заданном жанре, если будет обладать вышеперечисленными признаками.

- Для уровня А: по желанию, включить в работу фрагменты фотопрезентации с любым звуковым сопровождением.
- Для уровня В: включить в работу фрагменты, содержащие фотопрезентацию, обладающую признаками репортажа-воспоминания. В качестве звукового сопровождения (кроме музыки) использовать авторские комментарии, либо фрагменты интервью.
- Для уровня С: включить в работу фрагменты фотопрезентации, обладающие признаками репортажа-воспоминания. Кроме музыки в качестве звукового сопровождения использовать и авторские комментарии, и фрагменты интервью.

Важный момент! Фотографии из презентации должны присутствовать в [папке «Медиатон»](#) портала школьной прессы. Ссылки на одно фото комплекта разместите в производственном эссе.

Хронометраж с начальной заставкой и титрами – не более 180 сек.

Рекомендуемый – до 150 сек.

Пример-референс

Репортаж -воспоминание: <https://www.youtube.com/watch?v=BJz5R3D5N90>

Структура ролика

1. Начальная заставка Медиатон и титр с названием сюжета (текст титра должен занимать не более 60–70% ширины экрана) – 5 сек.
2. Основная часть ролика – ≈ 120–160 сек.
3. Бэкстейдж (по желанию) – ≈ 20 сек.
4. Финальная заставка Медиатон и титры со сведениями об авторах ролика: имена, фамилии, название и номер образовательной организации; сведения об использованных произведениях (аудио, видео, литература) – до 15 сек.

Детализация

Сроки	Апрель 2021
Тема	Чему научил меня этот сезон Медиатона
Жанр	Репортаж-воспоминание
Техническое обеспечение	Любое съемочное и осветительное оборудование
Спецзадание	Фотопрезентация (фрагмент)
Монтаж	В соответствии с 10-ю базовыми принципами монтажа
Рекомендации	Подберите наиболее яркие моменты вашей работы в этом сезоне (бэкстейджи). Продумайте локации для съемок. Наметьте последовательность, содержание и крупности планов. Разработайте режиссерский сценарий. По окончании в фотогусеницу Медиатон на портале закачайте хорошие фотографии, показывающие вашу работу на туре.
Хронометраж	Всего не более 180 сек. с начальной и финальной заставками, титрами, бэкстейджем и основным сюжетом (рекомендуем: до 130 сек.)
Формат кадра	Горизонтальный, соотношения сторон 16 x 9, Full HD 1920x1080, либо HD 1280x720
Кодек	h.264
Контейнер	*.mp4

¹ Единые нормы на использование в телевизионном изображении титров, субтитров, цифровых часов и других оперативных надписей. Приказ МПТР РФ от 12.07.2002 n 134. Ссылка: <https://zakonbase.ru/content/part/64202?print=1>