

Пакет заданий 6 тура

Лайф-синхрон

Медиатон второй сезон

Тур 6

Лайф-синхрон. Интервью с элементами репортажа (синхролайф) Краткое содержание заданий тура

Тур	14 (март 2020) Лайф-синхрон (синхролайф др. название)
Задача	Отснять лайф-синхрон интервью (другое название синхролайф), где герой – респондент отвечает на вопросы корреспондента и одновременно совершает какие-либо действия в кадре (рассказывает и показывает).
Тема	Произвольная. Рекомендуемая: ЗОЖ и потребительская журналистика.
Формат	Лайф-синхрон
Жанр	Репортаж (фрагмент) или интервью
Монтаж	Монтаж по крупности – не менее 3 планов.
Спецзадание	Продемонстрировать навыки, полученные в этом сезоне. Использовать в работе любое спецзаданий второго сезона, обязательно указав и пояснив выбор в эссе. Без этих пометок спецзадание оцениваться экспертами не будут. Рекомендуемые: цейтраферная съемка или полиэкранный монтаж – это поможет сэкономить экранное время и уложиться в требуемый хронометраж.
Хронометраж с титрами и отбивками	Не более 120 сек. (рекомендуемый – 60 сек).
Формат кадра	Горизонтальный, соотношения сторон 16 x 9
Соблюдения правил монтажа диалогов	Необходимо придерживаться базовых принципов монтажа (по ориентации в пространстве и направлению движения) – см. приложения
Необязательно, но возможно	Видеовизитка героя 7–10 сек. в произвольной форме

Пример использования лайф-синхронов при проведении кулинарного конкурса: https://yadi.sk/i/tUZa2VMo_naADg

В остальном придерживаться позиций, указанных в Приложениях и чек-листе (см. на странице «Старт-участник, кнопка «Скачать задание»)