



Декабрь, 2022

Медиатоша, тур 1 (зимний)

Анимационная экранизация стихов
«Живое слово»

31 марта 2022 года исполнилось 140 лет со дня рождения Корнея Ивановича Чуковского – замечательного писателя и поэта, хорошо известного каждому с детства! В первом туре вам предстоит с помощью анимации экранизировать любой фрагмент его стихотворного произведения.

1.	Задание тура 	Анимационная экранизация стихов – «Живое слово» - С помощью наставников выбрать из любого стихотворного произведения К.И. Чуковского небольшой фрагмент состоящий из 10–15 строк. - Сделать анимационную экранизацию выбранного фрагмента в любой технике: перекладной, кукольной, пластилиновой, леги и др. - Озвучить ролик. - Можно использовать музыкальное и шумовое оформление. - Желательно при монтаже использовать минимум четыре крупности планов, не нарушать базовые принципы монтажа и включить в ролик кадры с отъездами, наездами и панорамами – это позволит получить более высокие баллы и подготовиться к специальному заданию весеннего тура. ВАЖНО! Не забудьте указать названия произведений!
2.	Спецзадание	Придумать и сделать заголовок, состоящий из букв в стиле самого ролика.
3.	Хронометраж	Без учета финальной заставки 55 сек. (рекомендуем 40, но можно меньше)
4.	Знания, умения и навыки	В этом туре мы вырабатываем навыки смыслового анализа текста, знакомимся с основами анимации и создания зрительных образов.
5.	Структура ролика	1. Начальная заставка Медиатоши – до 10 сек. (можно использовать фрагмент до 5сек.) 2. Титр с названием ролика – 5 сек. 3. Анимационная экранизация стихов – 20-30 сек. 4. Титры со сведениями об авторах ролика: имена, фамилии, названия образовательной организации; номер тура, инструктор, базовая площадка, сведения об использованных произведениях (аудио, видео, литература) – 10 сек. Финальная заставка Медиатоша (обязательно). В общий хронометраж не входит
6.	Референсы ¹	Анимационные техники https://youtu.be/g0n3ogR7OOc?t=9 https://youtu.be/rKn27FdT8Qs https://youtu.be/wyDkto4a9tM?t=6 <i>Внимание. Референсы – это не образцовые ролики, они лишь призваны визуализировать какую-то мысль, идею или приемы, о которых идет речь в задании</i>

[Технический регламент соревнований](#) // [Правила работы с титрами](#)

¹ Референс. Справка», «отсылка» или «пример». Визуальный материал для разработки собственных идей.