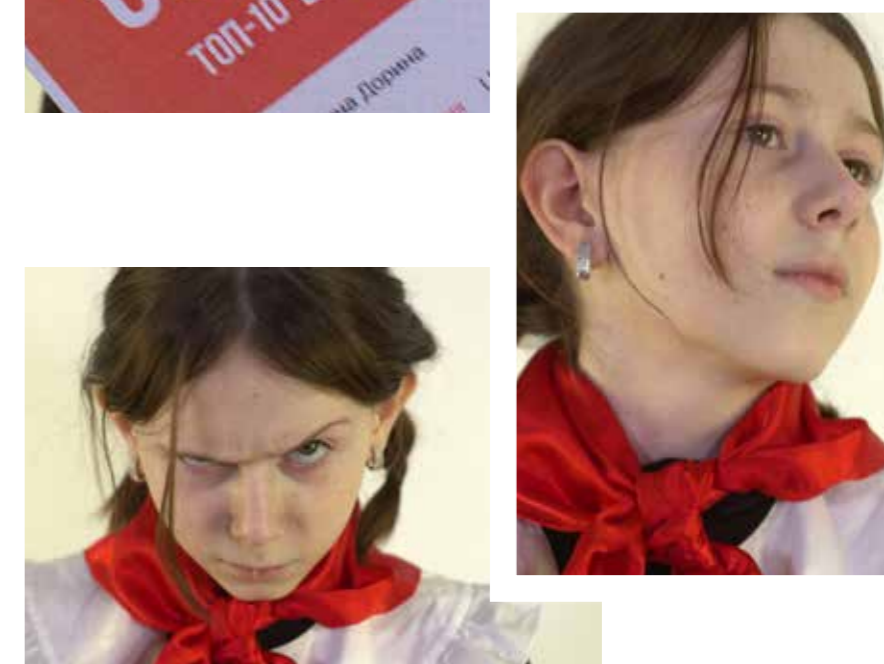


Григорий Гавриленко. «Отличная учеба», 1953

Плакаты сопровождали жизнь советского человека с юных лет. Они просвещали, указывали на проблемы, давали наставления и показывали пример. Как на плакате Григория Гавриленко, где школьница демонстрирует свою похвальную грамоту. Отличница, пионерка и просто красавица должна стать примером подражания для любой советской девчонки!

Красный диплом «Медиатона» — мечта каждого участника этих соревнований. Девочка на фотографии получила свой первый сертификат с пометкой ТОП-10. Ее переполняют гордость, радость, восторг и удивление



Отличница «Медиатона»

Фото: Григорий Тарабаничев, Центр образования и спорта «Москва-98». В кадре: Анна Дорина



Всероссийская школьная выставка-передвижка «Рядом с классикой. Учитель»



Милашка-стесняшка

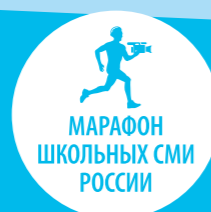
Фото: Григорий Тарабаничев, Центр образования и спорта «Москва-98». В кадре: Милана Кедрина



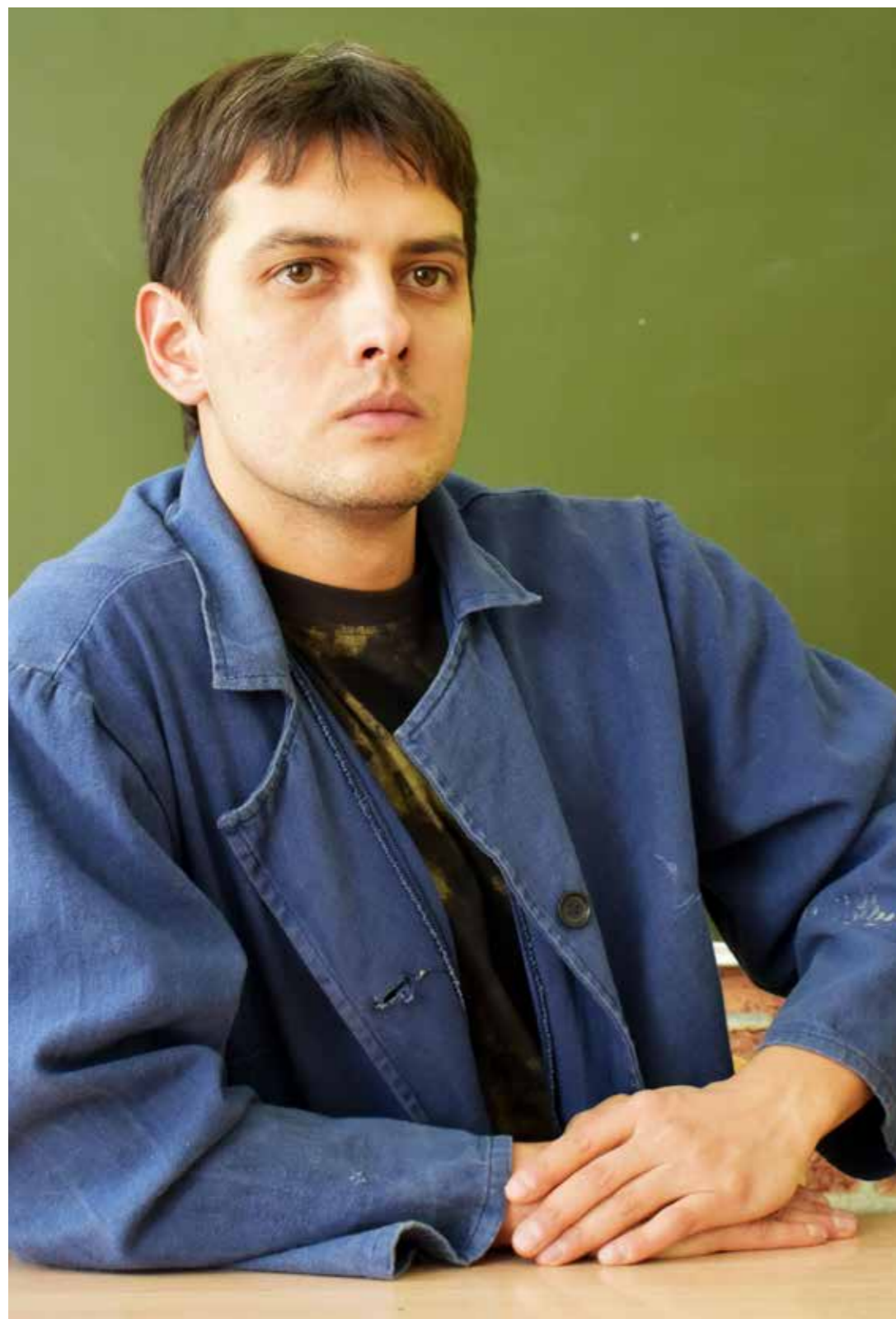
Виктория Процив. «Первоклассница», 2013

Картины этой художницы — добрые и наивные, но в то же время очень душевные.

В работе над фотореplikой авторы попробовали вспомнить, каково это — первый раз в первый класс. Стеснение, робость, любопытство — эти чувства первоклашки они и пытались отразить на фото. Но модель быстро освоилась и добавила немного дерзости в образ

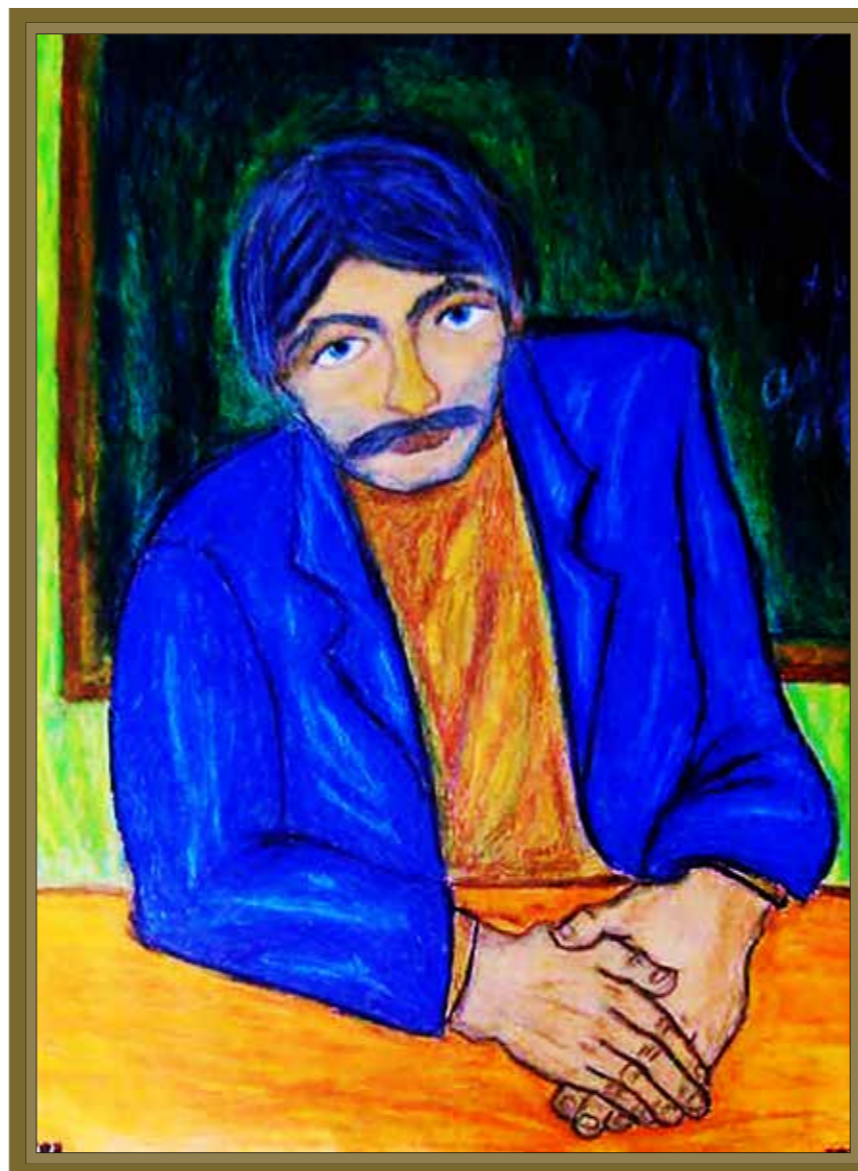


Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



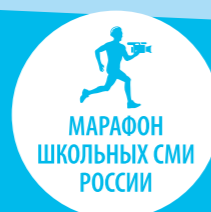
Не учитель, но педагог

Фото: Аллаи Рашидов, «Антирутин», школа-интернат 38, Ростов-на-Дону. В кадре: Олег Олегович Малышкин



Елена Ивженкова.
«Преподаватель зарубежной литературы», 2009

Художник окончила филологический факультет Герценовского педагогического университета. Возможно, поэтому ей удаются портреты педагогов. Наш Олег Олегович (прототип «Преподавателя зарубежной литературы») может все. Он незаменим не только как психолог, но и по хозяйственной части. От его взгляда ничто не укроется. Он всегда готов прийти на помощь, разрулить любую ситуацию



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Диктовка по-новому

Фото: Константин Шульц, школа 100, Нижний Тагил.
В кадре: Александр Владимирович Клепалов (медиапедагог) и ученицы 8-го класса



Деметрио Косола. «Диктовка», 1891

Еще в прошлом веке в школах писали пером. От учеников требовалось идеально выводить буквы. На чистописание обращали особое внимание. За плохой почерк или кляксу учитель мог снизить оценку.

В школах XXI века добавился новый предмет — «медиа технологии». На уроке школьникам разрешается вести конспекты не в тетради, а в компьютере. Это удобно: ошибку всегда можно удалить. Подобные технологии упрощают работу не только ученикам, но и педагогам: не надо разбирать непонятный почерк



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Детская забава

Фото: Александр Клепалов, школа 100, Нижний Тагил. В кадре: Константин Евгеньевич Шульц (медиапедагог) и ученики 2-го класса: Демид Иванов, Артем и Дмитрий Клепаловы



Фриц Зондерланд. «Шалуны», 1894

Учитель ненадолго отлучился, а ученики, воспользовавшись моментом, достали музыкальные инструменты и решили развлечься.

Современные дети тоже время зря не теряли и устроили джем-сешн — импровизацию на флейте и укулеле. Иногда хочется отвлечься от серьезных дел и немного поджазить



Всероссийская школьная выставка-передвижка «Рядом с классикой. Учитель»



Процесс познания дается нелегко

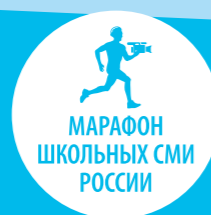
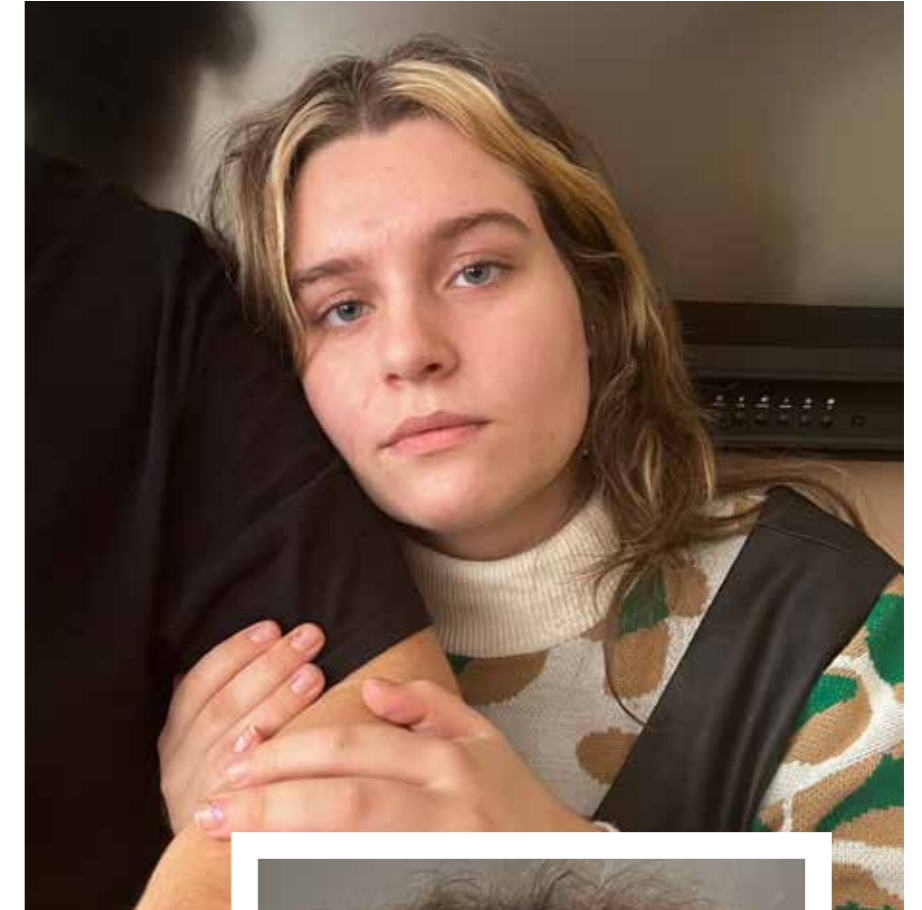
Фото: Маргарита Равлюк, школа 935, Москва. В кадре: Дмитрий Кокшаров и автор



Фридрих Август фон Каульбах.
«Портрет Карла Фридриха Феликса
и Каролы фон Бер», 1874

Художник известен своими мечтательными
портретами, написанными во французском
стиле XVIII века.

Идея картины: хочешь добиться поставленных целей —
усердно трудись. Будь прилежным учеником
и хорошим примером для младшей сестренки



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Такие разные ученики

Фото: Любовь Рамазанова, школа 24, поселок Горноуральский. В кадре: Наталья Владимировна Алексеева, Всеволод Алексеев, Никита Горячев, Александр Казаков, Кирилл Коротаев, Кирилл Кропачев, Андрей Прокушев, Богдан Романович и Данил Черемисин



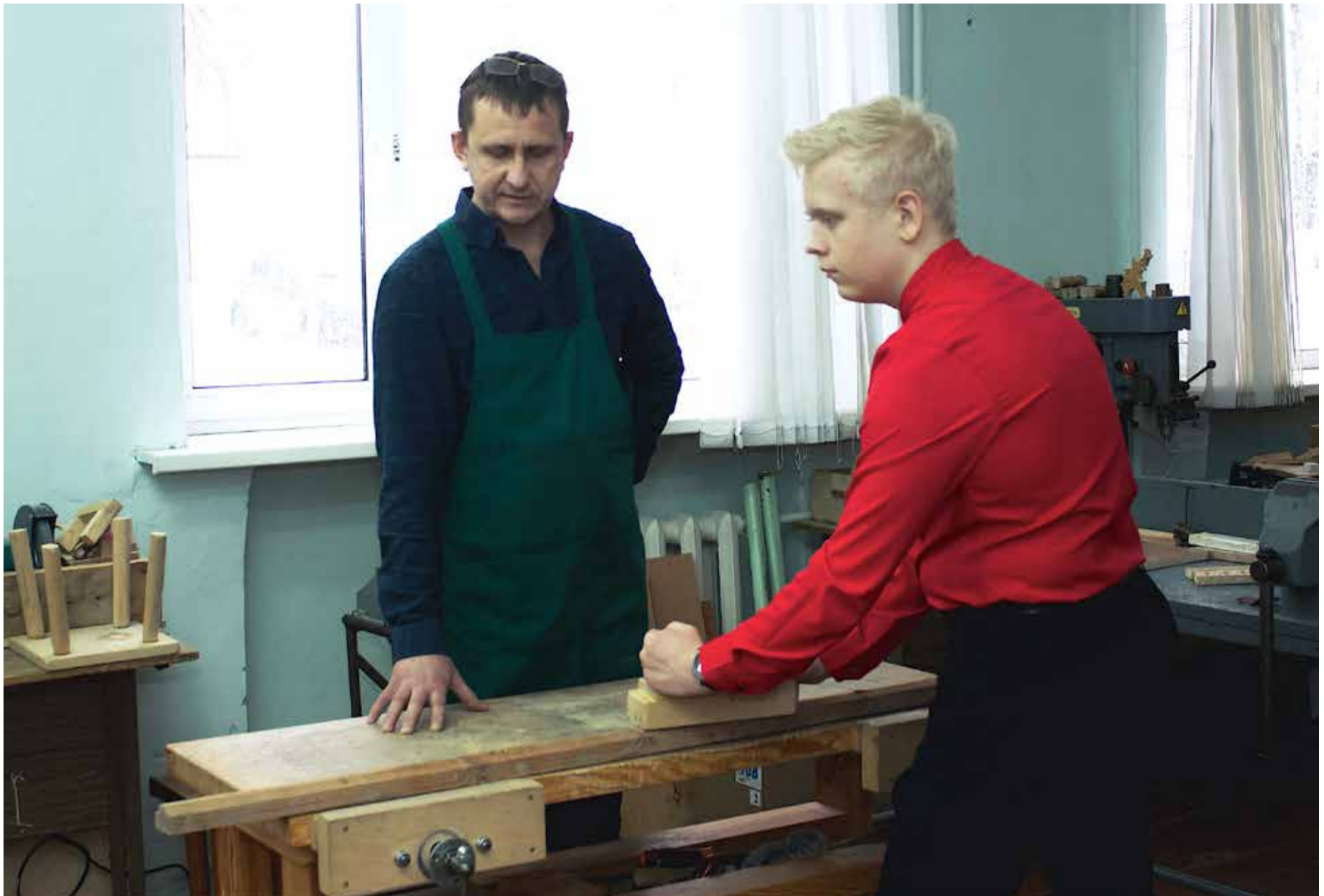
Сергей Григорьев. «Сельская учительница», 1978

Художник родился в Луганске (Донбасс) в многодетной семье железнодорожников. Любимые его темы — семья и школа. С тех пор изменились школьные стены и предметы, но атмосфера осталась прежней.

В нашей поселковой школе есть уникальный выпускной класс: в нем учатся три девушки и девять юношей. Хорошие, активные, спортивные. С ними легко, они отзываются на просьбы учителей, танцуют на каждом школьном празднике. Их классная преподает биологию. Замечательный педагог!



Всероссийская школьная выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



В мастерской

Фото: Кирилл Бойко, школа-интернат 38, Ростов-на-Дону. В кадре: Михаил Максименков и Владислав Валерьевич Молотов (учитель)



Неизвестный художник. «Урок труда», 1950-ые

Уроки труда в советской школе были отдельными для мальчиков и девочек. Девочек учили шить и вкусно готовить, а мальчиков — работать молотком, зубилом, ножовкой, напильником, рубанком. Это называется правильным и грамотным воспитанием.

Урок труда! У нас в кабинете всегда стоит запах свежей стружки. Мы с удовольствием делаем кормушки, табуретки, подсвечники под руководством учителя Владислава Валерьевича Молотова. Он умеет привить ученикам любовь к труду, увлечь настоящей мужской работой. Это наш любимый учитель!



Всероссийская школьная выставка-передвижка «Рядом с классикой. Учитель»



Виктор Говорков.
«Уроки рисования, музыки и пения...», плакат, 1959

Интересно, а кто-нибудь помнит главные ученические заповеди, заложенные много-много лет назад? Честность, доброта, порядочность, уважение к старшим, чуткое и доброе отношение к младшим, привычка к труду... Педагоги обращали внимание на «второстепенные» предметы, необходимые для повышения общего культурного уровня школьника. Раскрыть свой талант, выполнить невыполнимое и объять необъятное позволяют сейчас Марафон школьных СМИ и его люди. Здесь нет «второстепенного», здесь всё — главное!



Культура Марафона

Фото: коллективная работа редакций газет «Антирутин» (Ростов-на-Дону), «Горноста́й» (Новосибирск) и «Перемен-КА» (Лунинец, Беларусь).
В кадре: Лариса Витальевна Боброва, Нина Викторовна Богданова, Александр Иванович Ковко, Кирилл Бойко и Анастасия Лынова



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Урок

Фото: Александра Тиркова, Дворец творчества детей и молодежи на Миусах, Москва. В кадре: Иван Марьин, Софья Николаева, Савелий Позитурин, Милана Сидорова, Борис Борисович Соломатин и Леонид Черба



Норман Роквелл. Иллюстрация к книге «Приключения Тома Сойера», 1936

Получив заказ на иллюстрации к книге Марка Твена о Томе Сойере, автор поехал на родину писателя, чтобы прочувствовать атмосферу дома, где тот жил, и даже побывал в пещере, в которой заблудились герои произведения.

На любом уроке, будь то середина XIX века или сейчас, учитель выбирает способы поощрения и наказания: кнут или пряник, и в каких пропорциях. Правда, физическое воздействие, которое раньше было разрешено во многих странах, теперь запрещено. «Кнут» у современного учителя другой: корректное слово, заслуженная оценка, прямой разговор



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



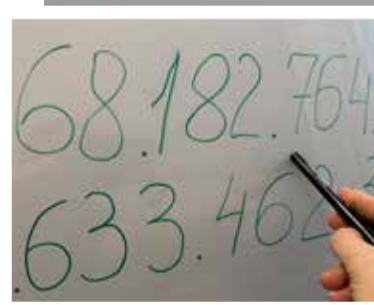
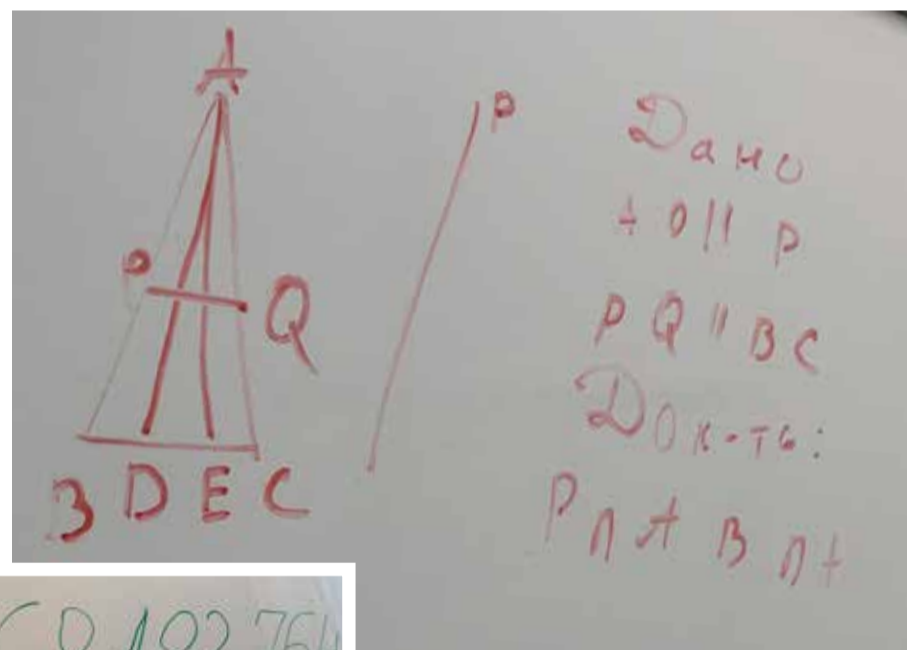
Урок медиаграмотности

Фото: Василиса Власюк, школа 2101, Москва. В кадре: Инесса Евгеньевна Касьянова и ученики ее медиакласса



Франсуа Луи Ланфант де Мец.
«A Lesson in Mathematics», 1840

Возрасте 15 лет Ланфант отправился в Париж, где проявил интерес к живописи. Сначала работал иллюстратором, затем увлекся детской темой, стал известным художником детских сцен и получил прозвище «маленький мастер». За 200 лет почти ничего не изменилось. Учитель, ученики, парты, белая доска и указка. Так же, раскрыв рты, школьники постигают знания



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Первый раз у доски

Фото: Дарья Ефимова, школа 1476, Москва. В кадре: Полина Ефимова



Алексей Пахомов.

«С новым учебным годом!», открытка, 1960-ые

Несмотря на то что тираж открытки составлял 200 тысяч экземпляров, она достаточно редкая среди коллекционеров.

Взволнованность в первый день свойственна всем малышам. Важно, чтобы радость и огонек в глазах ребенка оставались с ним до самого выпуска

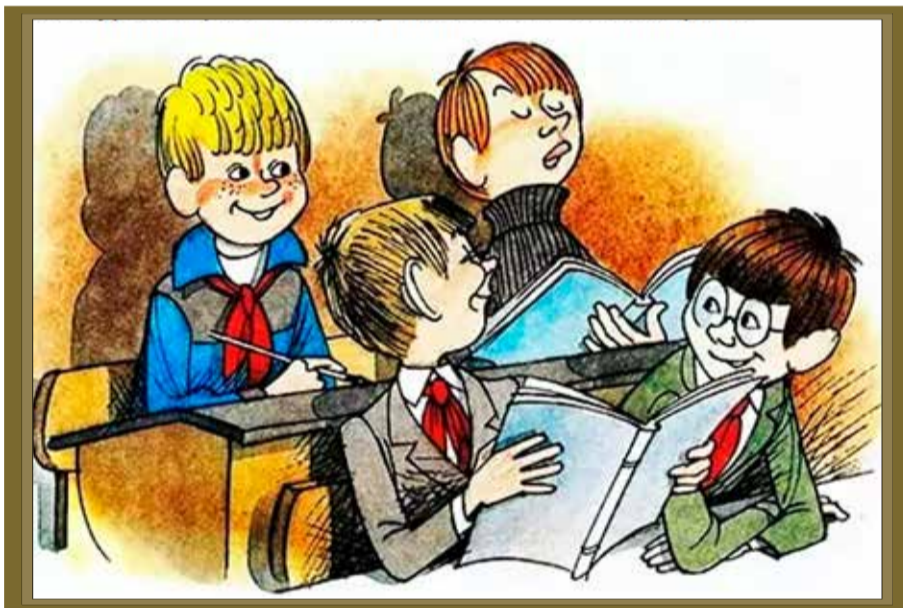


Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Дело было в школе

Фото: Динар Мустафин, школа 1358 корпус 1, Москва. В кадре: Григорий Горячев, Андрей Злыгостев, Дмитрий Коваленко и Глеб Порцев



Виктор Чижиков.
Иллюстрация к книге Н. Носова
«Витя Малеев в школе и дома», 1986

Книга про двоечника, который хочет превратиться в отличника, написана в 1951 году. Ее прочитали много ребят, в их числе восьмиклассник Витя Чижиков, который не успевал по математике, но очень хорошо рисовал. Спустя 20 лет он создал лучшие иллюстрации к этой книге. А еще Виктор Александрович Чижиков известен работами в журналах «Крокодил», «Веселые картинки», «Мурзилка» и «Вокруг света».

В реконструкции авторы стремились воссоздать атмосферу рисунка. Кабинет с солнцем, проникающим сквозь жалюзи, передает настроение книжки. Самыми удачными получились фотографии, когда ребята превратились в героев повести, мальчишек, каждую свободную минуту затевающих что-нибудь веселое



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Ответ держать надо

Фото: Фото: Василий Слабинский, Алина Абрамова, школа 1358 корпус 1, Москва. В кадре: Григорий Горячев, Андрей Злыгостев и Марина Юрьевна Ломовцева



Виктор Чижиков.
Иллюстрация к книге Н. Носова
«Витя Малеев в школе и дома», 1986

Кроме иллюстраций к книге Николая Носова, Виктор Чижиков рисовал героев Сергея Михалкова, Виктора Драгунского, Юрия Коваля, Эдуарда Успенского и Корнея Чуковского. Но самая известная его работа — это Мишка, символ Олимпиады 1980 года. Работы Виктора Чижикова хранятся в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Хороший охранник в школе не менее важен, чем директор (только не говорите это нашему Вячеславу Владимировичу). Марину Юрьевну знает и любит вся школа. И она с радостью согласилась помочь в съемке



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Трудно, но интересно

Фото: Кира Спорыхина, школа 100, Нижний Тагил. В кадре: Мария Алексеева, Диана Владимировна Буторина и Любовь Ведерникова



Константин Дорохов. «Трудная задача», 1953

По заинтересованному взгляду молодой учительницы видно, как она увлечена процессом решения задачи. Раньше не было возможности заглянуть в интернет за подсказкой. До всего доходили сами! С помощью книги и учителя



Всероссийская школьная выставка-передвижка «Рядом с классикой. Учитель»



Не один

Фото: Дмитрий Кокшаров, школа 935, Москва. В кадре: Руслан, Вера и Любовь Кокшаровы



Николай Богданов-Бельский. «У больного учителя», 1897

Художник очень сострадал своему учителю, который долго болел туберкулезом. На картине изображено, как ребята принесли своему учителю земляники. Старший мальчик с любовью и вниманием слушает его.

Ремейк передает ту же ситуацию любви, заботы, благоговения перед учителем



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Решение где-то рядом

Фото: Вероника Стрельчук, школа 13, Ржев. В кадре: Артем Бурцев, Иван Виноградов, Егор Галямин, Егор Ильин, Артем Ионцев, Алексей Лебедев, Иван Поярков, Даниил Пименов, Антон Садиков, Александр Соколов и Илья Тихомиров



Николай Богданов-Бельский. «Устный счет. В народной школе С.А. Рачинского», 1895

Ох, уж этот учитель! Как задаст задачку, так задаст. Весь класс голову ломает! Всего девять цифр, а запутаться можно основательно. Сидит потом тихонько в сторонке и наблюдает: один считает, другой задумался, а кто-то растерялся. Но все вовлечены, все сосредоточены



Всероссийская школьная выставка-передвижка «Рядом с классикой. Учитель»



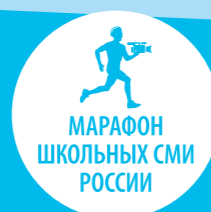
Не пускаем тренера

Фото: Диана Чиркова, центр развития детей и юношества им. Г.И. Замаратского, Железногорск-Илимский.
В кадре: Андрей Ильин (тренер по туризму) и туристы из клуба «Траверс»



Ральф Хедли. «Не допущен», 1896

Картина иллюстрирует обычай в английской школе — не пускать учителя в класс за три дня накануне Поста. В это время двери забаррикадированы, а мальчики вооружены имитацией оружия. Если повторная попытка учителя войти в класс будет успешной, то в качестве наказания ученики получают дополнительное задание, которое им придется выполнять. Обычай долго сохранялся в Итонском колледже и фигурирует во многих школьных рассказах

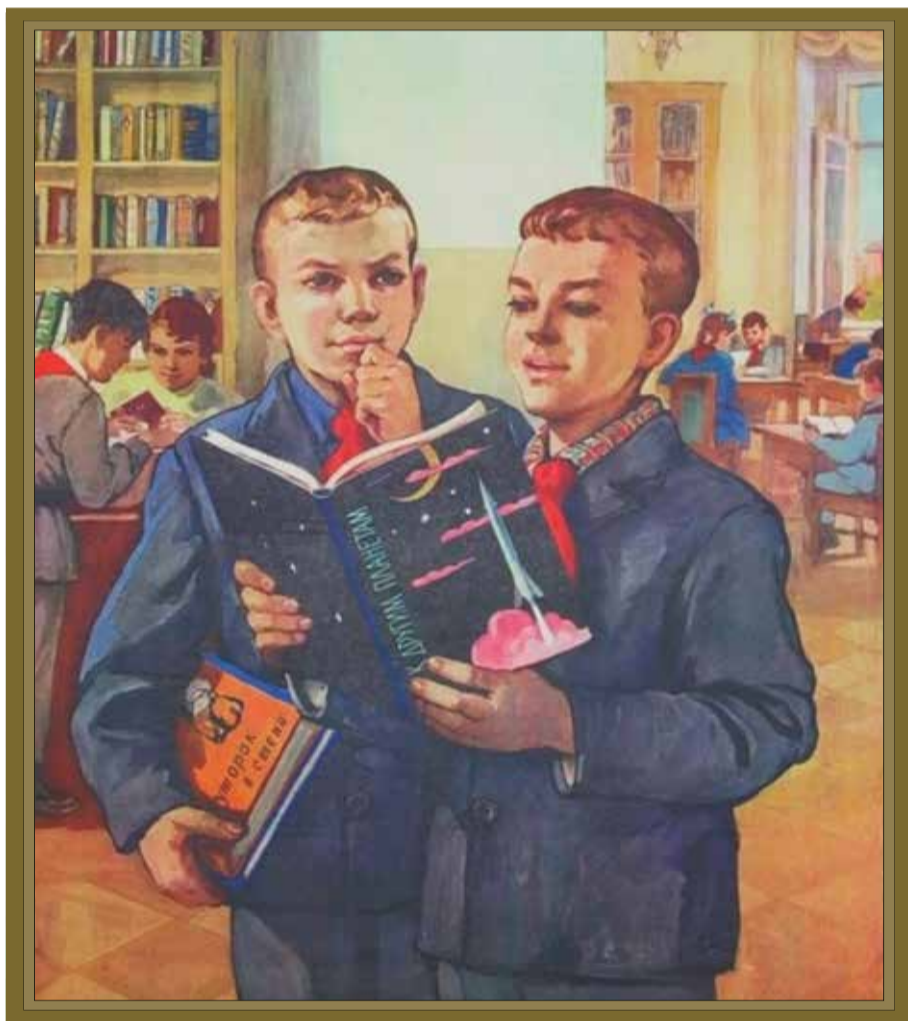


Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Диалог без слов

Фото: Ирина Бубнова, лицей 64, Омск. В кадре: Яна Огородник и Василина Самсонова



Мария Маризе. «Любите книгу — источник знаний», 1961

Талантливый художник, график и живописец Мария Маризе известна своими яркими плакатами. С первого класса школьники работают с литературой, расширяют кругозор. Книги становятся верными спутниками, а чтение позволяет развить воображение, фантазию, логику и память. Лучшее место для работы – библиотека



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Командная работа

Фото: Мария Артамонова, школа 2120, Москва. В кадре: Ирина Зык, Дмитрий Кулеш, Ярослава Лыскова, Мария Мариничева, Влада Таланян и Жанел Туктиба



Татьяна Максименко. «Выпуск стенгазеты», 1960

В советское время обязательно учили выпускать стенгазеты, рассказывать о жизни школы и мотивировать к хорошим поступкам. Дружный класс — залог успеха и побед! Вместе можно сделать стенную газету и сейчас, в век компьютерных технологий



Всероссийская школьная выставка-передвижка «Рядом с классикой. Учитель»



XVII век в нашем XXI

Фото: Велина Выхристюк, образовательный центр «Горностай», Новосибирск. В кадре: Нина Викторовна Богданова, Виталий Галай, Савелий Немеров, Илья Федоров и Михаил Шахматов



Андрей Рябушкин. «Школа XVII века», 1903

Начальное образование на Руси дети получали в церковно-приходских школах. Занятия велись исключительно для мальчиков, начинались и заканчивались молитвой. Если ребенок выучил урок — получал похвалу от учителя, нет — его ждало наказание розгами.

Сейчас система школьного образования другая. Самое суровое наказание — двойка в журнал



Всероссийская школьная выставка-передвижка «Рядом с классикой. Учитель»



Старший брат — всегда пример

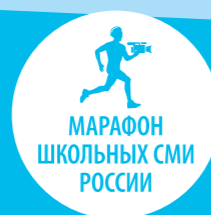
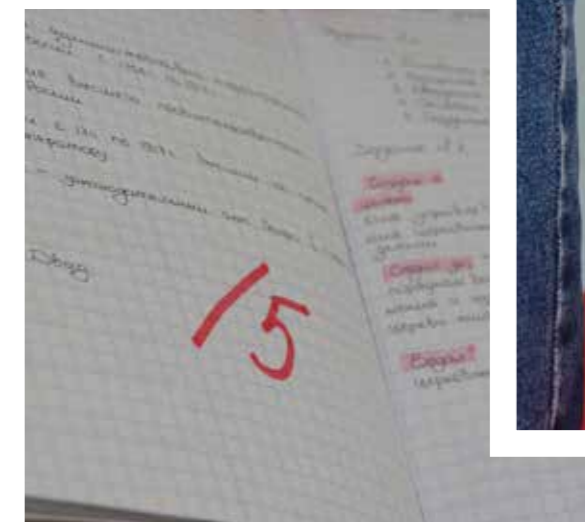
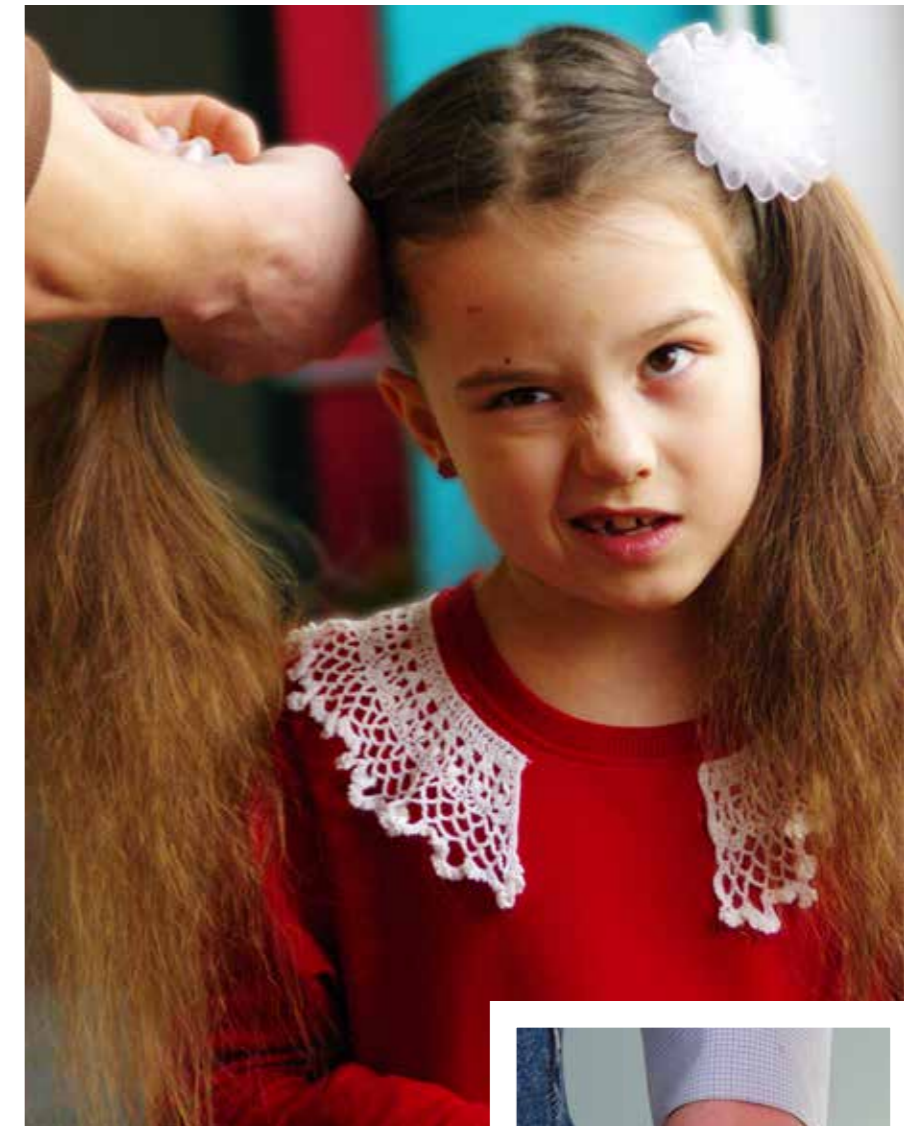
Фото: Велина Выхристюк, образовательный центр «Горностаи», Новосибирск.
В кадре: Савелий Немеров и София Подилько



Евгений Гундобин. «Еще пятерка», открытка, 1954

Самые запоминающиеся работы Евгения Гундобина — открытки. Они пользовались большим спросом у читателей. Все как в жизни, все по-настоящему.

Снова жирная пятерка красуется в тетрадке брата-отличника! В глазах сестренки любопытство и гордость

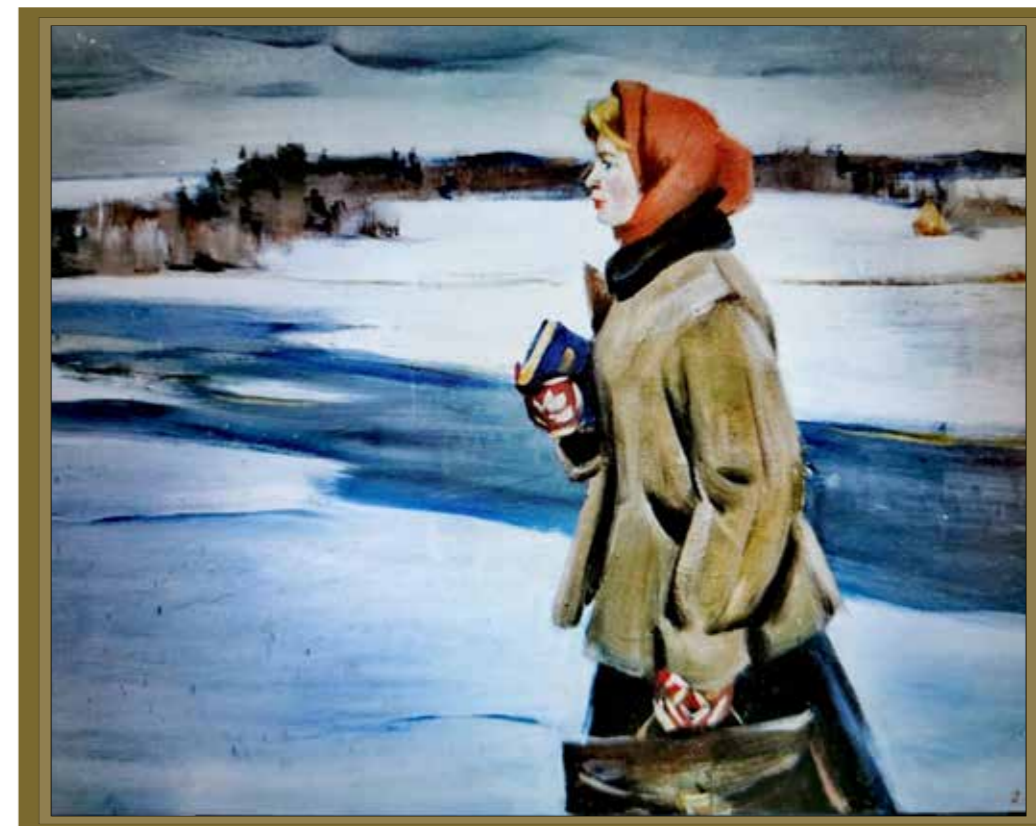


Всероссийская школьная выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



По дороге в школу

Фото: Нина Казакова, школа 1583 им. К.А. Керимова, Москва. В кадре: Полина Голикова

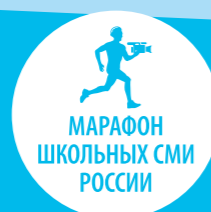


Игорь Раздрогин. «Сельская учительница», 1958

Советский живописец и педагог, заслуженный деятель искусств свою самую знаменитую картину «Сельская учительница» создавал специально для Всесоюзной художественной выставки «40 лет ВЛКСМ». Раздрогин получил за нее II премию. Работу включили в экспозицию СССР на Международной выставке 1959 года в Вене.

Картина посвящена подвижничеству сельских учителей. Им часто приходилось работать в малокомплектных школах, вести уроки по разным предметам, преодолевать бытовые трудности и большие расстояния до места работы.

Прошло время, многое изменилось и в городских, и в сельских школах. Появились дистанционные уроки. Но учителя так же верны школе и своим ученикам



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Сочиняем стихи

Фото: Нина Казакова, школа 1583, Москва. В кадре: Савелий Савченко и Павел Щукарев



Борис Гущин. «Пушкин в лицее», 1972

Живописец, графист, член Российского союза художников, автор множества диафильмов и иллюстраций к произведениям Пушкина.

Однажды лицеисты получили от профессора Кошанского задание: описать розу стихами. Все принялись писать, но стихи не клеились. Александр встал и прочел: «Где наша роза, друзья мои? Увяла роза, дитя зари...». Класс и профессор замерли в восхищении...

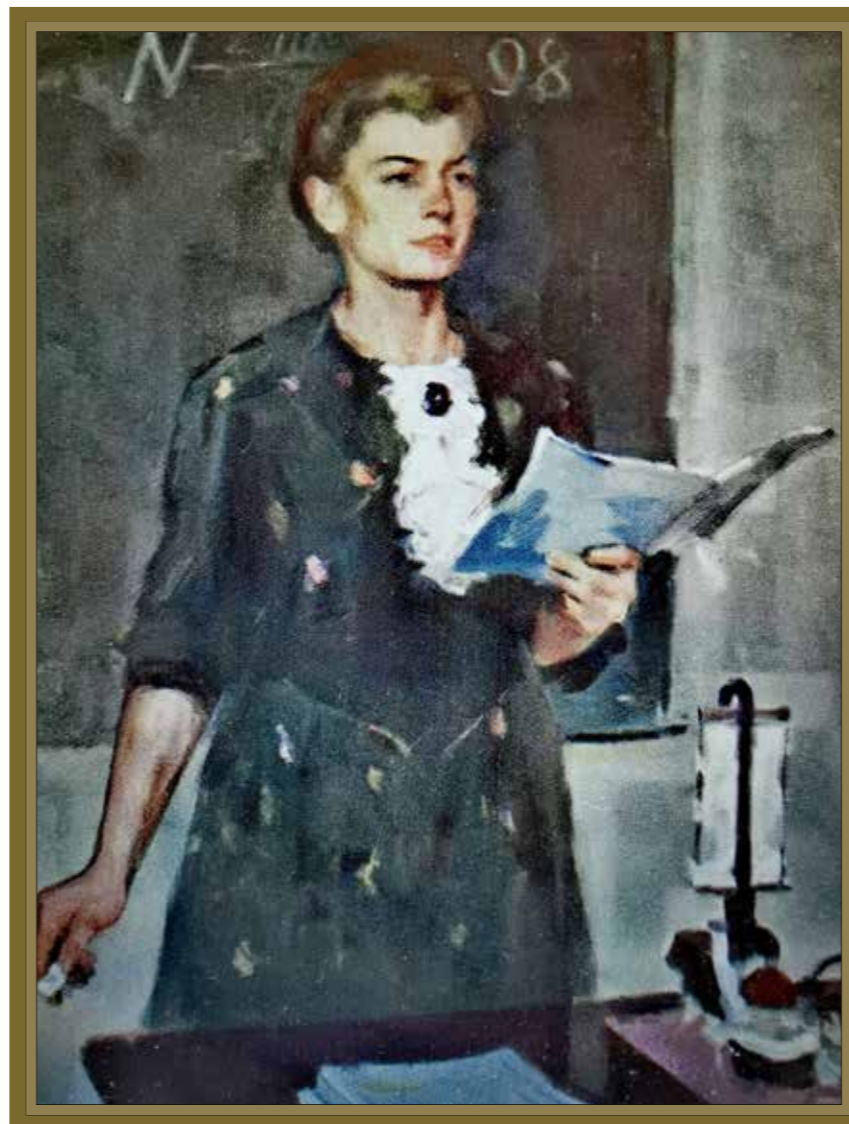


Всероссийская школьная выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Портрет учительницы русского языка

Фото: Нина Казакова, школа 1583, Москва. В кадре: Наталья Владимировна Тюменцева

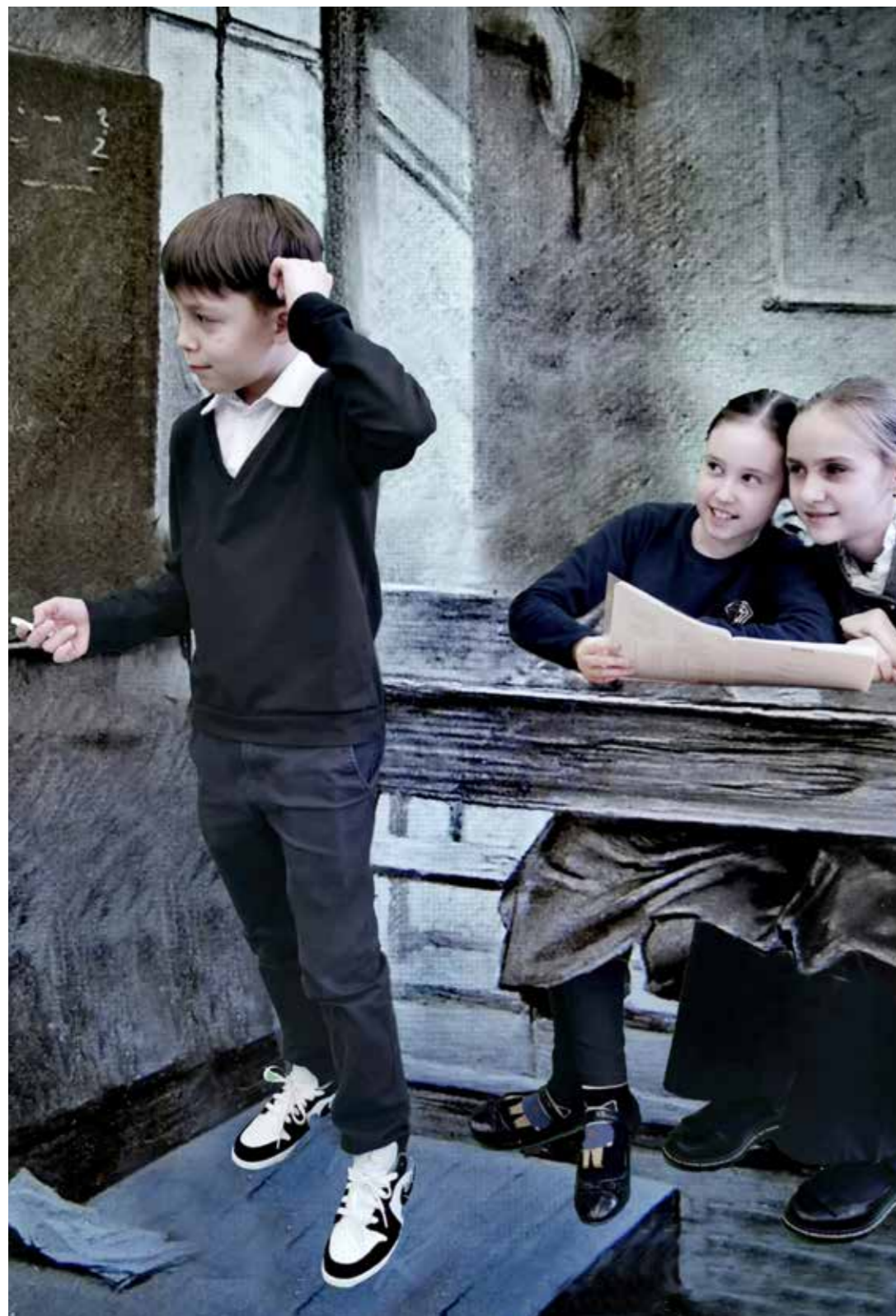


Михаил Лисовский.
«Портрет учительницы», 1960

В одной из популярных картин «Портрет учительницы» художник воссоздал образ молодого педагога. Учительница с радостью смотрит на класс, объясняет сложную тему. Любить свою работу — это действительно важно. Если преподавателю не приносит удовольствие его дело, то сложно достучаться до детских сердец...

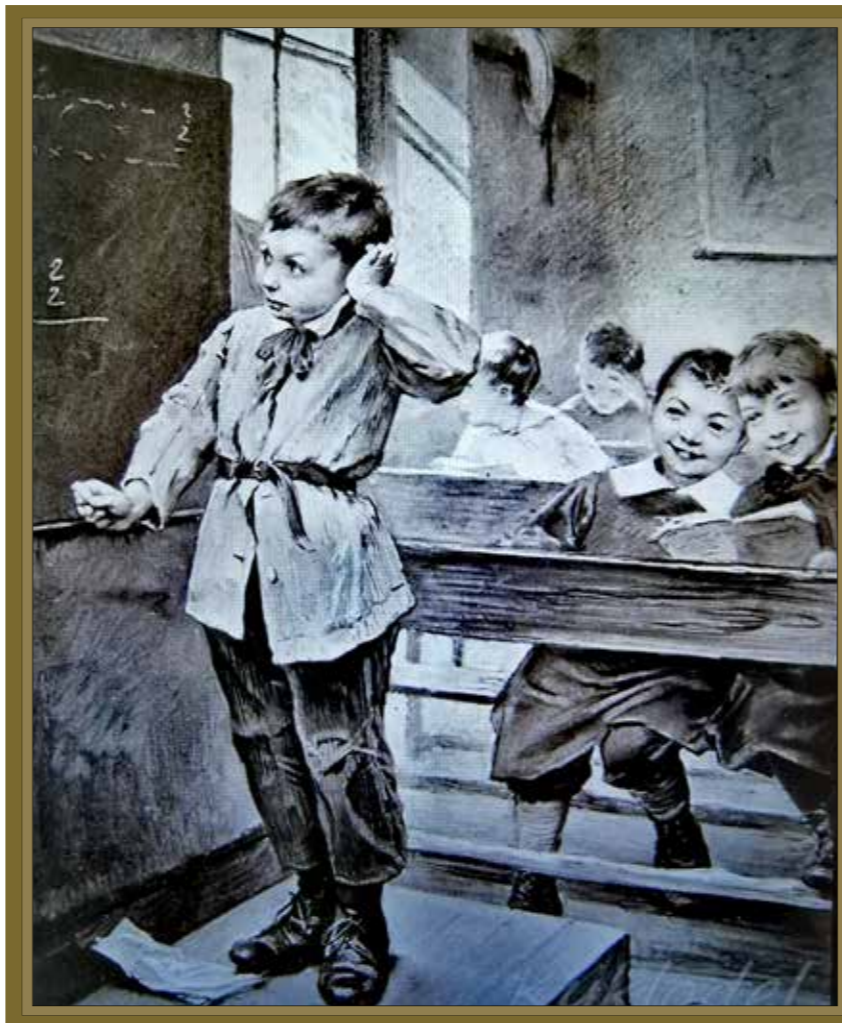


Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Трудное упражнение

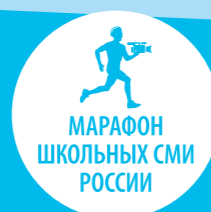
Фото: Степан Павлов, школа 1583 им. К.А. Керимова, Москва.
В кадре: Костик Бердников, Аня Клотынь и Соня Тюрина



Анри-Жюль-Жан Жоффруа. «Трудное упражнение», 1888

Французский художник-иллюстратор, известный под псевдонимом Жео, прославился своими жанровыми сценками. Популярность ему принесли картины с изображением детей. Многие знатные парижане хотели, чтобы их отпрыски позировали художнику.

И сегодня можно увидеть такую ситуацию, когда пример или задача вызывают затруднения у ученика и улыбки у одноклассников. И довольно часто такие моменты попадают в объектив камер юных журналистов

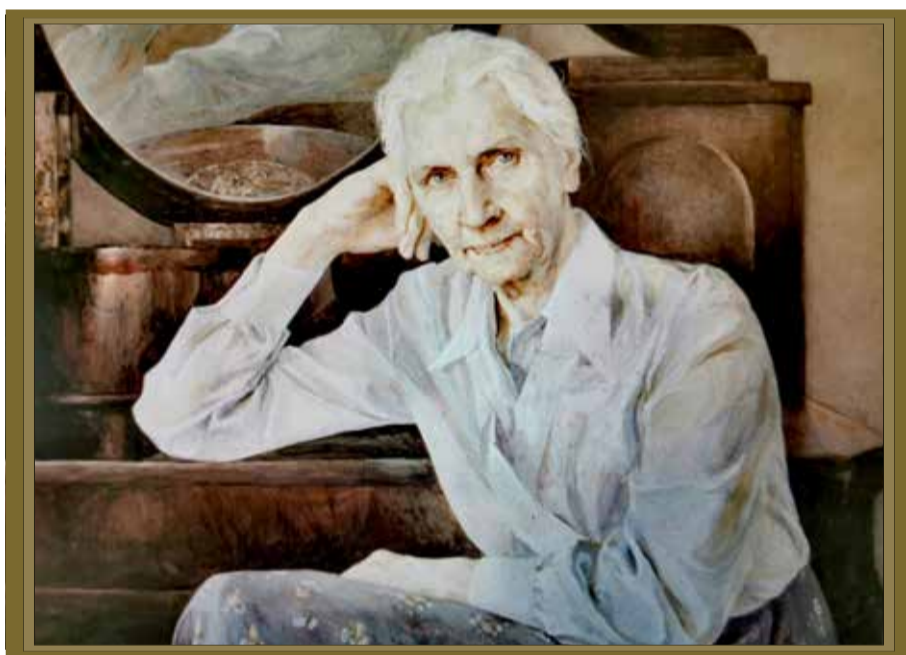


Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Портрет учительницы географии

Фото: Анна Солдатенко, школа 1583, Москва. В кадре: Елена Ивановна Куприянова



Елена Флёрова. «Портрет учительницы», 1976

Российская художница, член Союза художников СССР, Почетный член Российской Академии Художеств известна реалистичными, яркими и живыми портретами. В героине «Портрета учительницы» чувствуется сила характера, твердость, строгость, принципиальность.

Елена Ивановна Куприянова преподает географию более 40 лет. И зачастую достаточно лишь теплого взгляда или одного ласкового слова учителя, чтобы на душе стало спокойно и отранно



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Центр знаний

Фото: Велина Выхристюк, образовательный центр «Горностаи», Новосибирск. В кадре: учащиеся медиакласса и Павел Зигрюк



Уильям Бромли (Третий). «Сельская школа», около 1850

Британский художник викторианской эпохи писал картины в бытовом жанре. Особенно много внимания он уделял композициям, в которых героями были дети: его интересовало, как они играли, ухаживали за животными, гуляли.

Мы все, так или иначе, проходим через «школьные годы чудесные», но бывают и не самые приятные моменты. То преподаватель рассердится из-за невыполненного задания, то мальчишки-хулиганы устроят в классе переполох



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Смотри в будущее

Фото: Анастасия Киларь, гимназия им. Н.В. Пушкина, Москва, Троицк. В кадре: Дарина Каменева с одноклассниками



Ольга Эйгес. «Урок географии», плакат, 1946

Лучший подарок Родине — отличная учеба!
Такую надпись языком графики можно прочитать на плакате.

Проходят годы, меняется школьная форма, прически, мебель и оснащение классов, но есть то, что не меняется с годами: желание учиться... и глобус!



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Утомленный монтажёр

Фото: Григорий Тарабаничев, Центр образования и спорта «Москва-98». В кадре: Григорий Олефилов



Жан-Батист Грёз. «Маленький лентяй», 1755

На картинах Жана-Батиста Грёза мы видим сцены повседневной жизни XVIII века с «нравоучительным» смыслом. А его «маленький лентяй» — словно наш современник. Он устал от учебы и уснул рядом с учебником, как и наш герой — рядом с клавиатурой



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Гимназистка Маша

Фото: Кирилл Бойко, школа-интернат 38, Ростов-на-Дону. В кадре: Мария Щекотина



Владимир Серов. «Маша за уроками», 1962

Картина народного художника СССР запечатлела образ идеальной ученицы, внимательной, трудолюбивой. Прилежание и любознательность — главные качества хорошего ученика. Маленькая ученица сосредоточенно выполняет в тетради домашнее задание.

Как и девочка на картине, наша современная Мария тоже старается все делать аккуратно и правильно. Она любит учиться



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



В библиотеке

Фото: Михаил Шинко, школа 3, Апрелевка. В кадре: Светлана Разуванова и Ольга Раевская



Евгений Кацман. «Учиться, учиться, учиться!», 1952

Евгений Кацман родился в 1890 году в Харькове. Позже семья переехала в Саратов. Обучался он в Боголюбовском рисовальном училище при Радищевском музее, затем — в Петербурге и Москве. В 1922 году стал одним из основателей Ассоциации художников революционной России.

Тишина библиотеки не только умиротворяет, но и побуждает к поиску, размышлениям, анализу. Хочется взять с полки книгу, окунуться в непознанное



Всероссийская школьная выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Подружки

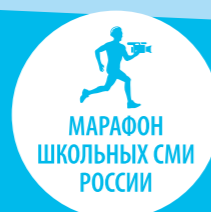
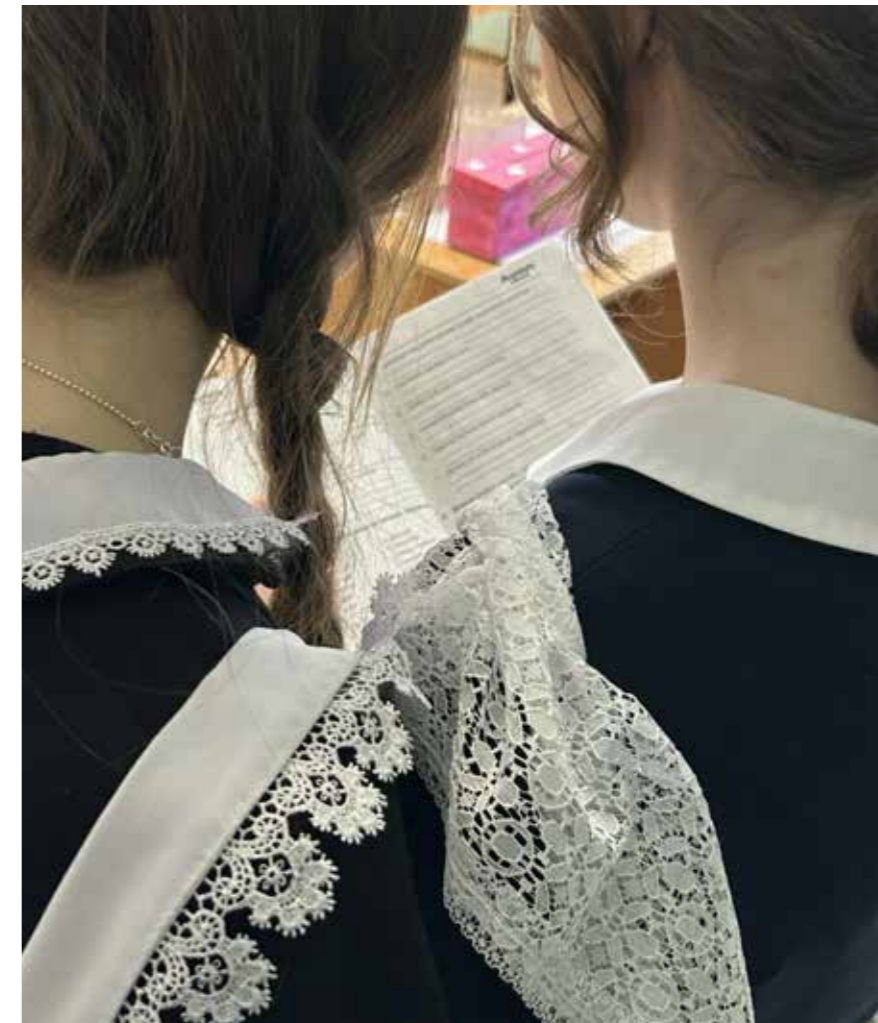
Фото: Ульяна Коньшина, школа 935, Москва. В кадре: автор и Ксения Лоскутова



Ольга Симонова. «Девочки с книгой», 2018

Работы художницы наполнены светом, любовью и искренней радостью.

Школьные годы — это не только уроки и домашние задания. Это еще и дружба. Вот и две подружки нашли друг друга. На всех переменах неразлучны



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Трудный урок

Фото: Михаил Шинко, школа 3, Апрелевка. В кадре: Ольга Раевская



Глеб Богданов. «Практикантка», 1966

В работах художника преобладают жанровые картины и портреты. Он много писал с натуры, темпераментно и увлеченно создавал свои полотна. Художник любил изображать людей труда в обстановке, привычной для них, показывал волевые, сильные характеры изображаемых, придавал им романтические черты



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Работа учителя требует терпения

Фото: Константин Шульц, школа 100, Нижний Тагил. В кадре: Анастасия Свиридова (учитель начальных классов) и ученики 2-го класса: Дмитрий Зудин, Александра Кузнецова, Саёра Маматалиева и Тимофей Тройкин



Дмитрий Пускин. «Дополнительные занятия в школе», 1958

Картина в стиле социалистического реализма. Ее идея: в работе с детьми надо иметь терпение. Ученики начальных классов не всегда понимают все с первого раза, поэтому преподаватель занимается с ними дополнительно, после основных уроков. Настоящий учитель внимателен к каждому ученику



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Если долго мучиться...

Фото: Артем Ионцев, школа 13, Ржев. В кадре: Ксения Расторопова, София Савицкая и Вероника Стрельчук



Константин Дорохов. «Трудная задача», 1950

Ученицы решают задачу, задание сложное. Но все обязательно получится, ведь рядом заботливый учитель и внимательные друзья!



Всероссийская школьная выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



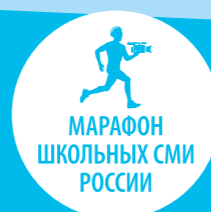
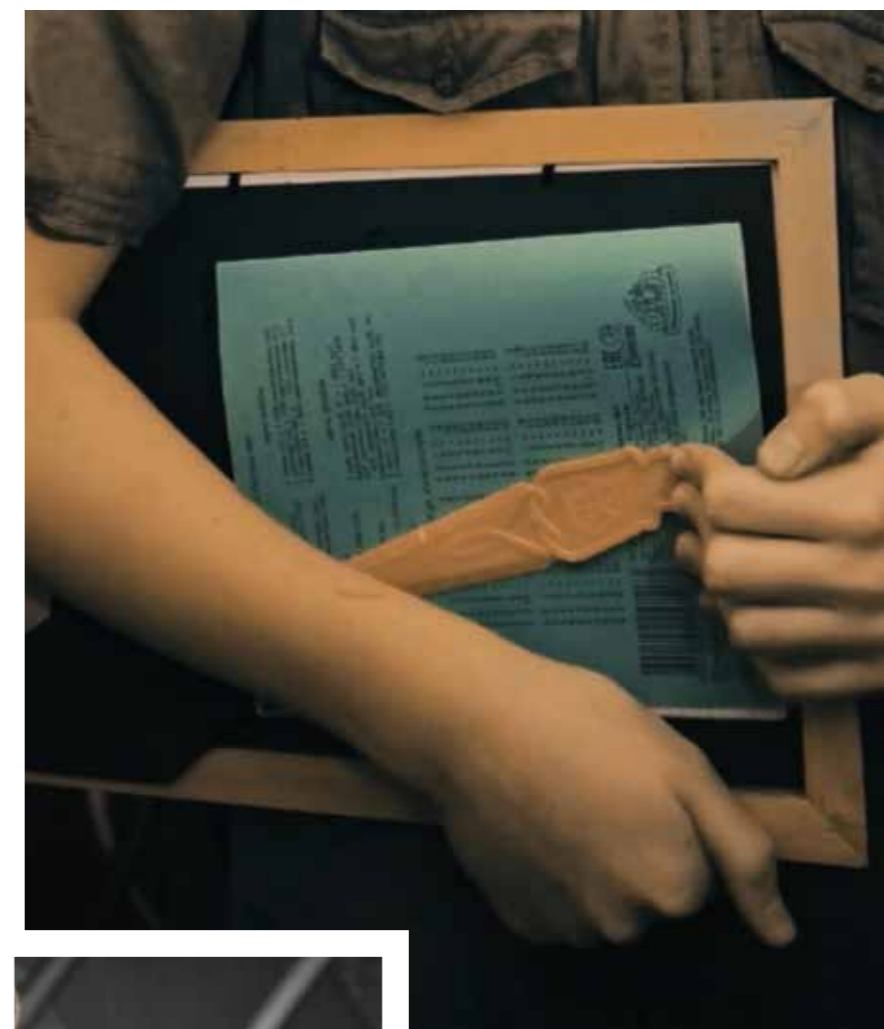
Прилежный ученик

Фото: Антон Смирнов, школа 935, Москва. В кадре: автор



Альберт Анкер. «Schoolboy», 1879

Анкера часто называют национальным художником Швейцарии: сюжеты его картин и реалистичный стиль живописи близки и понятны широкой аудитории. Картина «Schoolboy» имеет простой сюжет, на ней изображен школьник, который, возможно, впервые пришел в школу. В его руках учебные принадлежности. Будто не осознавая, куда попал, мальчик стоит в недоумении...



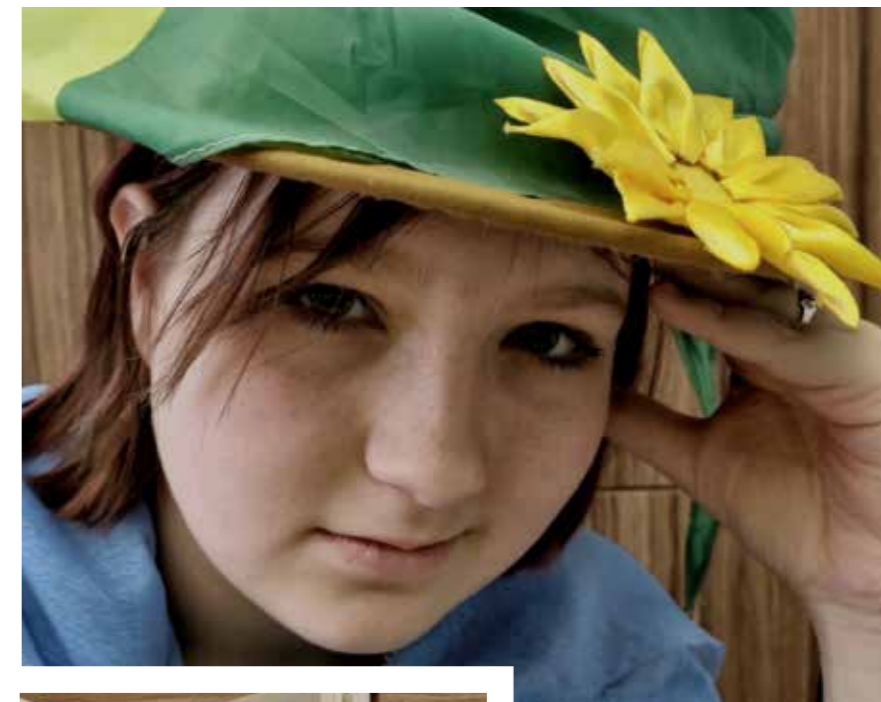
Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Эмиль Карл Рай. «The girl for lesson», 1920

Художник-жанрист учился в Дрезденской Академии художеств у Леона Поля и Фердинанда Паувельса, а также в Королевской академии художеств в Мюнхене. Его работы — добротная идиллическая живопись.

Чтение хорошей литературы позволяет глубоко окунуться в события. Читаешь любимую книгу и смеешься, плачешь, гневаешься, переживаешь за героев



Влюбленный взгляд

Фото: Елизавета Нашку, школа 3, Апрелевка. В кадре: автор

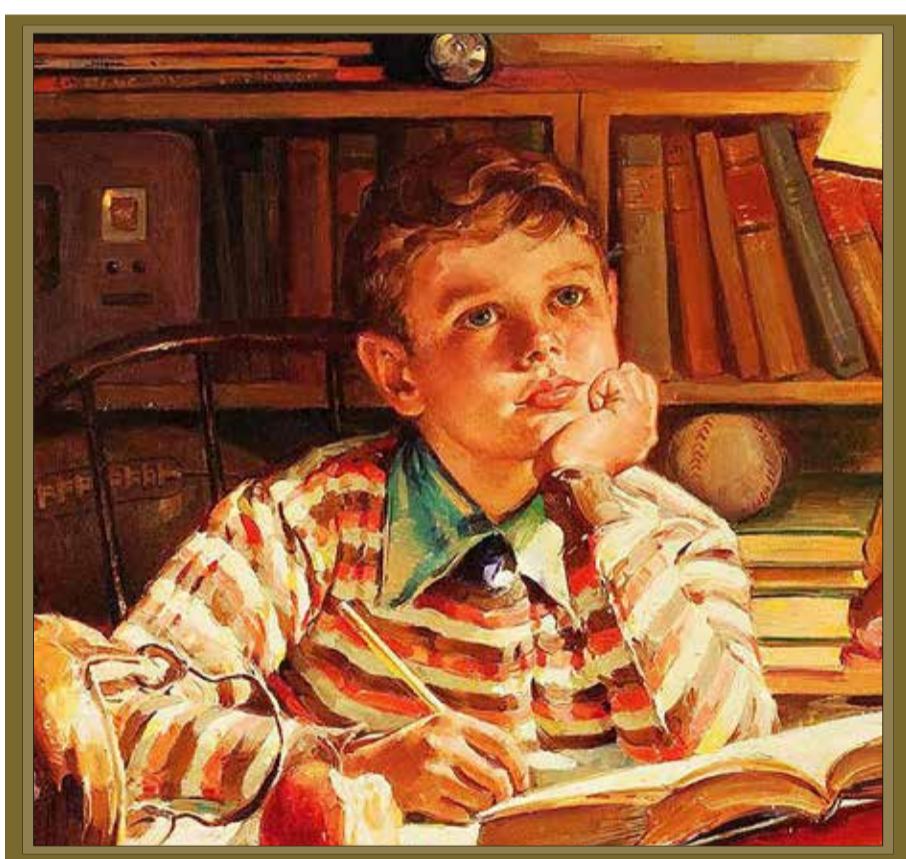


Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Полет фантазии

Фото: Ксюша Севидова, Дворец творчества детей и молодежи «Неоткрытые острова», Москва. В кадре: Егор Бобров



Harold N. Anderson. «Young boy studying», 1948

Замечательную картину Гарольда Андерсона часто можно увидеть в качестве иллюстрации к рассказу Анатолия Алексина «Домашнее сочинение». Произведение учит стремиться к новым знаниям.

Многие предметы в школе требуют от ученика фантазии и воображения. А как можно их развить? Читать, конечно!



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Вместе легче

Фото: Вера Кокшарова, школа 935, Москва. В кадре: Любовь Кокшарова и автор



Владимир Серов. «Домашнее задание», 1956

На полотне «Домашнее задание» изображены две школьницы. Они усердно учатся, читают. Возможно, одна из учениц отстает, а одноклассница помогает подтянуть материал и наверстать упущенное. Ведь в школе важна взаимоподдержка



Всероссийская школьная выставка-передвижка «Рядом с классикой. Учитель»



В своих мыслях

Фото: Лина Рыль, образовательный центр «Горностай», Новосибирск. В кадре: Мария Артюх, Виталий Галай, Инна Ерошкина, Полина Лазарева, Савелий Немеров и Михаил Шахматов



Николай Богданов-Бельский. «Дети на уроке», 1918

Когда в 1868 году у сельской батрачки появился незаконнорожденный сын Николай, он получил фамилию Богданов, то есть «Богом данный». Позже к ней прибавилось слово «Бельский», в честь уезда Смоленской губернии, где он родился. Николай Богданов-Бельский стал одним из самых интересных русских художников конца XIX – начала XX века.

Что такое уроки? Скука или заинтересованность? Кто-то слушает внимательно, а кто-то грустит и думает о чем-то своем. У каждого свои мысли, свои мечты...



Всероссийская школьная выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



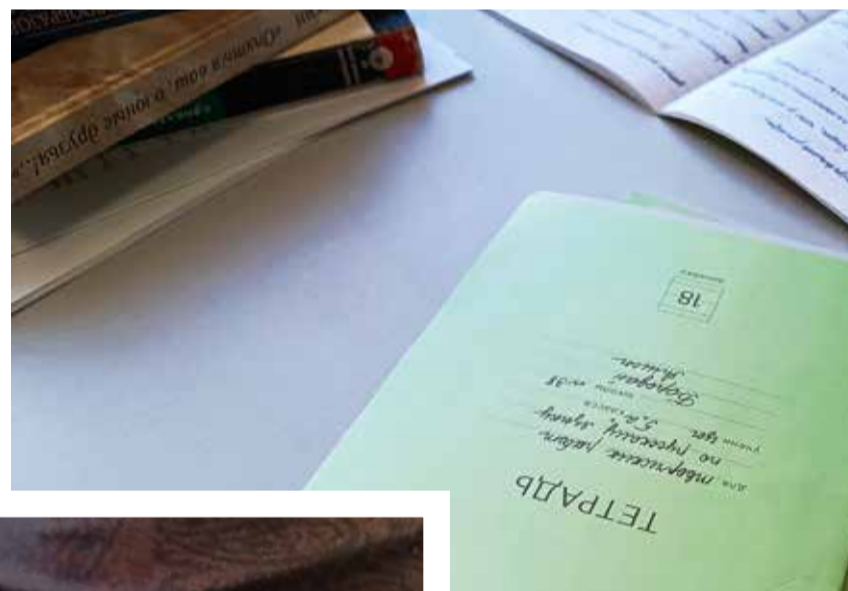
Учитель русского

Фото: Диана Морозова, «Антирутин», школа-интернат 38, Ростов-на-Дону. В кадре: Надежда Крыжнова



Константин Трутовский. «Сельская учительница», 1883

Молодая учительница, укутавшись в шаль, сидит за рабочим столом с горой тетрадей. Выглядит она уставшей и грустной. Стол Надежды Владимировны Крыжновой тоже завален тетрадями — она ведь учитель словесности. Проверяя сочинения и диктанты, Надежда Владимировна часто устает. А на переменах всегда нам улыбается. Она строгая, но добрая. Яблоко на окошке мы заменили грушей — символом НАШпресс, а на столе у нашей учительницы вместо чернильницы стеклянная груша в шаре



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



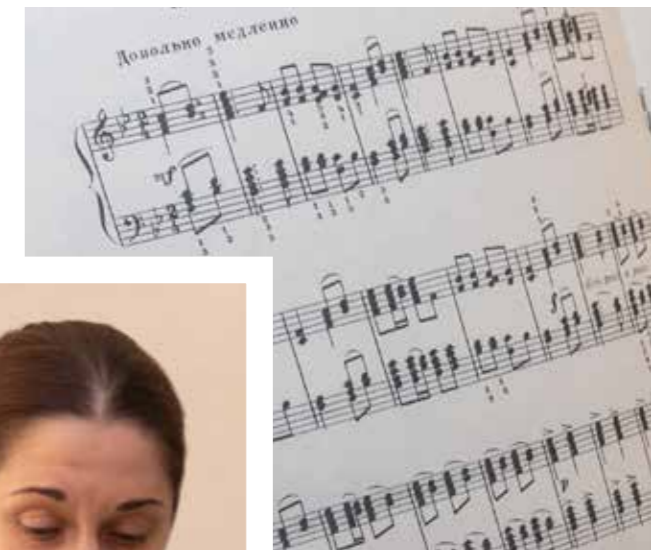
Урок музыки

Фото: Александр Клепалов, школа 100, Нижний Тагил.
В кадре: Наталья Муратова (учитель музыки) и Мария Подмазова



Антон Бархатков. «Первая песенка», 1957

Картина «Первая песенка» — «визитная карточка» белорусского художника Антона Стефановича Бархаткова. Позировали ему учительница музыки и ее ученица. Учитель музыки всегда внимательно следит за посадкой учеников: спина прямая, руки свободно расположены на клавишах. Обучать малышей музицированию нужно терпеливо и доброжелательно

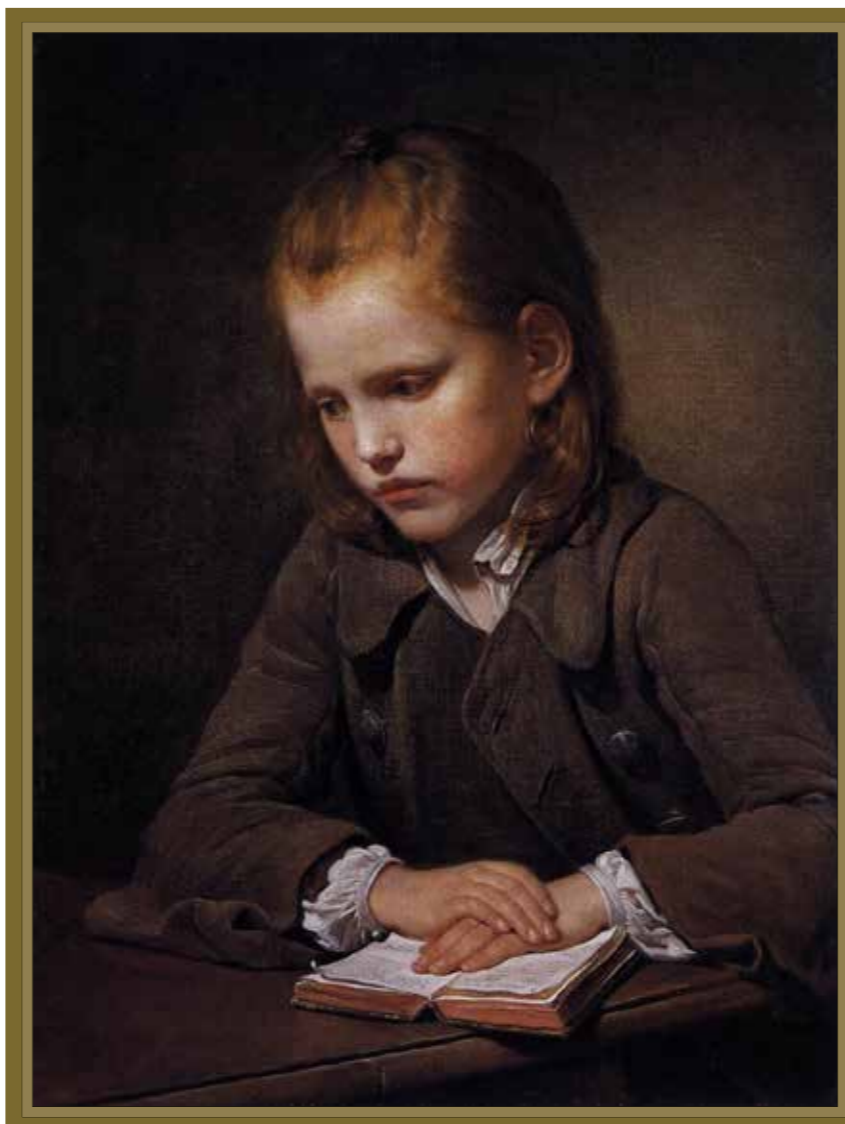


Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Одухотворенный чтением

Кирилл Бойко, школа-интернат 38, Ростов-на-Дону. В кадре: Михаил Онищенко



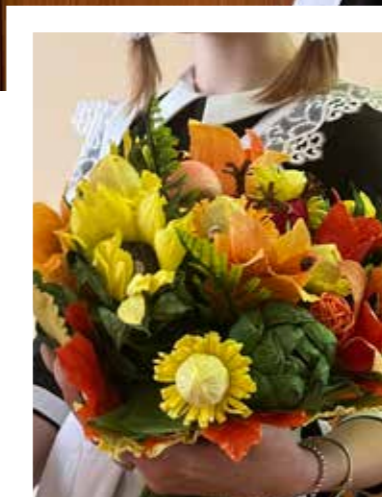
Жан-Батист Грёз. «Мальчик с книгой», 1757

Картина написана в жанре «детский портрет». Ее автор — известный французский художник-сентименталист, один из крупнейших живописцев эпохи Просвещения.

Бытует мнение, что современное поколение — нечитающее. Очень хочется опровергнуть это. Взгляните на лицо Миши. Как и мальчик на портрете французского художника Жана-Батиста Грёза в далеком XVIII веке, пятиклассник XXI века увлечен книгой



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Елена Афанасьева. «Первое сентября», 1951

Советская художница-график, иллюстратор, портретист затрагивала многие серьезные темы в своих картинах: война, колхозное и промышленное строительство, театральная жизнь. Главная отличительная черта ее стиля — быстрота наброска.

Каждое первое сентября — это море положительных эмоций, долгожданных встреч и улыбок. Лето пролетело, и девочки успели друг по другу соскучиться. Наконец-то можно поделиться новостями и обменяться впечатлениями!

Волнительный день

Фото: Екатерина Орлова, школа 935, Москва.
В кадре: автор, Ксения Лоскутова и Ульяна Коньшина



Всероссийская школьная выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Решение где-то рядом

Фото: Богдан Ларин, центр развития творчества им. Г.И. Замаратского, Железногорск-Илимский. В кадре: автор, Ирина Алхимова, Максим Пашегоров и Илья Печеный



Норман Рокуэлл.
Иллюстрация к книге «Том Сойер», 1936

Работы американского художника-иллюстратора Нормана Рокуэлла пользовались спросом и публиковались в книгах и на обложках журналов. В глубине души любой педагог поймет коллегу, который без малого столетие назад избрал такой способ вразумления шалуна. Да и сам Том не так уж страдает, а больше изображает боль. Это заметно по эмоциям детей, наблюдающих за экзекуцией. Там мало сочувствия к сорванцу, скорее, любопытство и радость от вынужденной передышки



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Учитель английского

Фото: Ксения Ефремова, школа-интернат 38, Ростов-на-Дону.
В кадре: Александр Ларин, Евгения Геннадьевна Лобасова и Александр Черсков



Алексей Пахомов. «В классе», 1972

Современники называли Алексея Пахомова «тончайшим портретистом своего времени», а его творчество сравнивали с «утренним миром», в котором чистота, свежесть и новизна сочетаются с одухотворенной энергией.

Евгения Геннадьевна Лобасова — учитель английского. Она внимательная, добрая и позитивная. Свой предмет знает в совершенстве. Старается расширить наш кругозор, чтобы мы свободно общались не только на родном русском, но и на иностранном. Нам очень нравятся ее уроки, поэтому мы с удовольствием выполняем задания устно и письменно



Всероссийская школьная выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Урок технологии

Фото: Кирилл Бойко, школа-интернат 38, Ростов-на-Дону. В кадре: Лариса Витальевна Боброва, Ксения Ефремова, Виктория Колтырева, Владислав Валерьевич Молотов, Диана Морозова, Богдана Нетеса, Снежана Пшеницина и Зарина Стояненко



Валентин Богданов. «Уроки шитья», 1960

Должен ли современный мужчина уметь забить гвоздь, а женщина — пришить пуговицу? Ведь сегодня все сделает за вас «мастер на час».

Но в школе-интернате свой взгляд на этот счет. Навык «прямые руки» — must have — у нас считается обязательным, и приобретают его девочки и мальчики на уроках технологии



Всероссийская школьная выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Новый лист истории

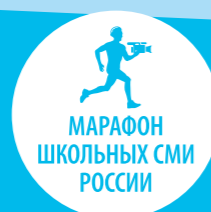
Фото: Велина Выхристюк, образовательный центр «Горностаи», Новосибирск.
В кадре: Вероника Пикаревская



Алексей Пахомов.
«С новым учебным годом!», открытка, 1960-ые

Алексей Федорович Пахомов — советский художник, педагог, живописец — создал огромное количество работ, многие из них заняли место в истории ленинградского искусства XX века. С 1942 года преподавал в Ленинградском институте скульптуры, живописи и архитектуры. А картина «С новым учебным годом!», ставшая впоследствии знаменитой открыткой, была написана в 1960-ых годах.

В новом веке у картины новое прочтение — она стала частью экспозиции Всероссийской школьной выставки-передвижки



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



За книгой, за взглядом

Автор фото: Велина Выхристюк, образовательный центр «Горностай», Новосибирск. В кадре: Нина Викторовна Богданова и Артем Двинов



Алексей Корин. «За книгой», 1900 год

Художник-передвижник выпустил в свет много картин. Его судьба довольно печальна — он был почти забыт. Хотя нет: остались упоминания в мемуарной литературе и его произведения.

Совместное чтение — замечательное занятие. Учительница читает книжку вслух, помогает мальчику понять то, что скрывается в сюжете произведения



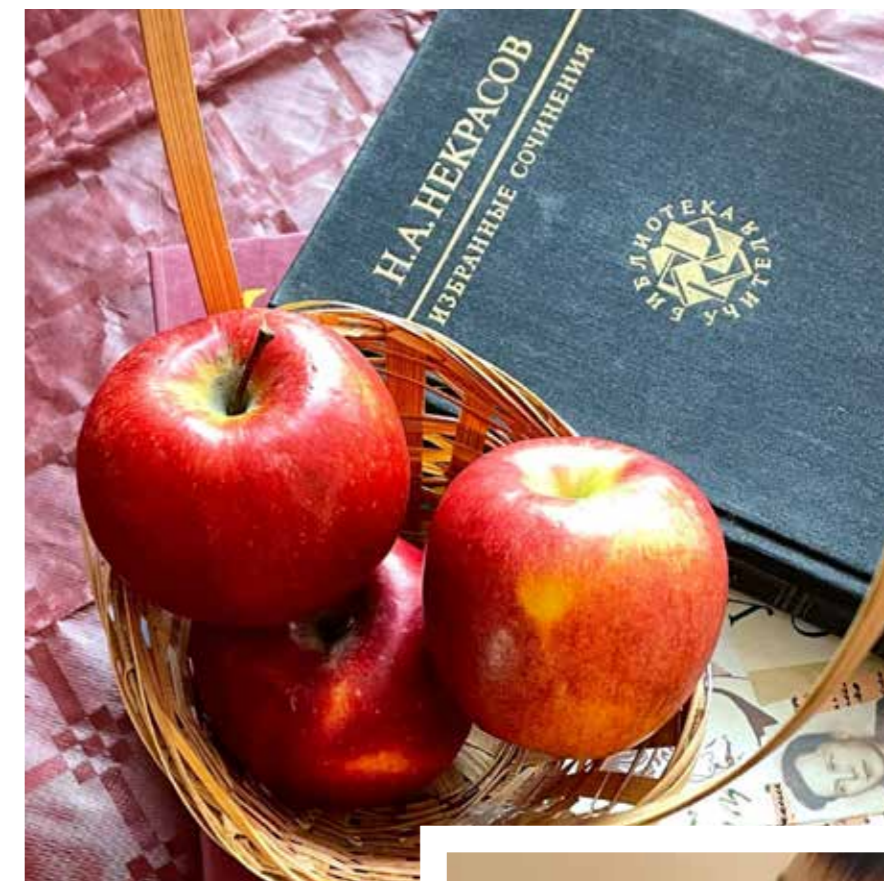
Всероссийская школьная выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Алексей Корин. «За книгой», 1900

Замечательного русского художника Алексея Михайловича Корина современники называли мастером портрета и певцом русской природы. Из-под его кисти вышли многочисленные портреты, пейзажи и жанровые композиции, которые находятся в Третьяковской галерее, Государственном Русском музее, Дальневосточном художественном музее. Практически для всех картин художнику позировали его друзья, родственники и знакомые.

Конечно, слушать интереснее, чем читать самому. Учитель и прочтет выразительно, и смысловые акценты поставит, и растолкует непонятные места

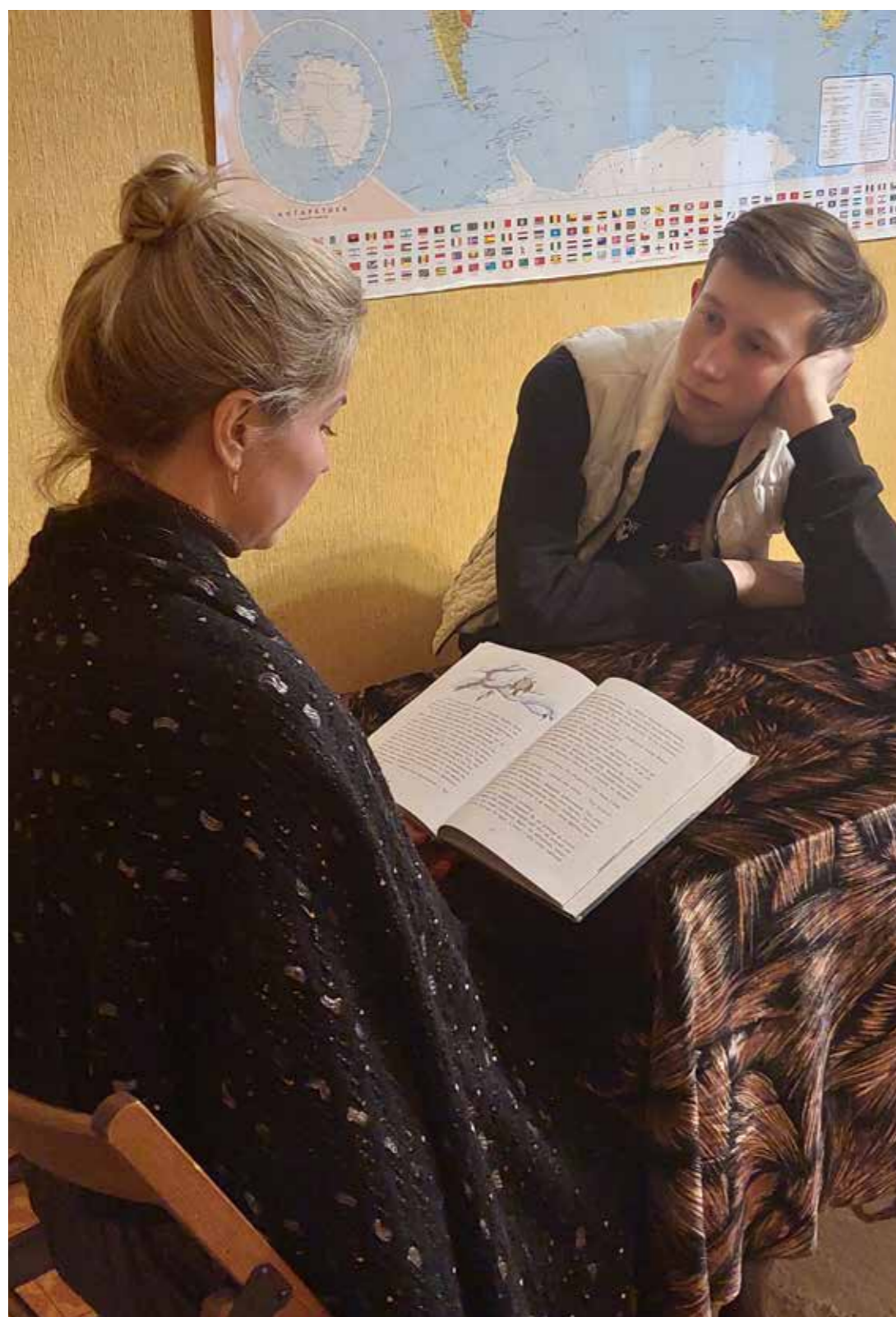


Читаем вместе

Фото: Полина Ткачева, школа-интернат 38, Ростов-на-Дону.
В кадре: Виктория Александровна Архишина (учитель музыки) и Артемий Валюго



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Алексей Корин. «За книгой», 1900

Сосредоточенный, весь во внимании, ученик слушает преподавателя. Каждое слово мальчик впитывает, как губка, ведь книга увлекательная. Вот главная награда для учителя — заинтересованный в обучении ученик, готовый постигать науку



Путешествие в дальние страны

Фото: Михаил Кузнецов, лицей 64, Омск. В кадре: Артем Кузнецов

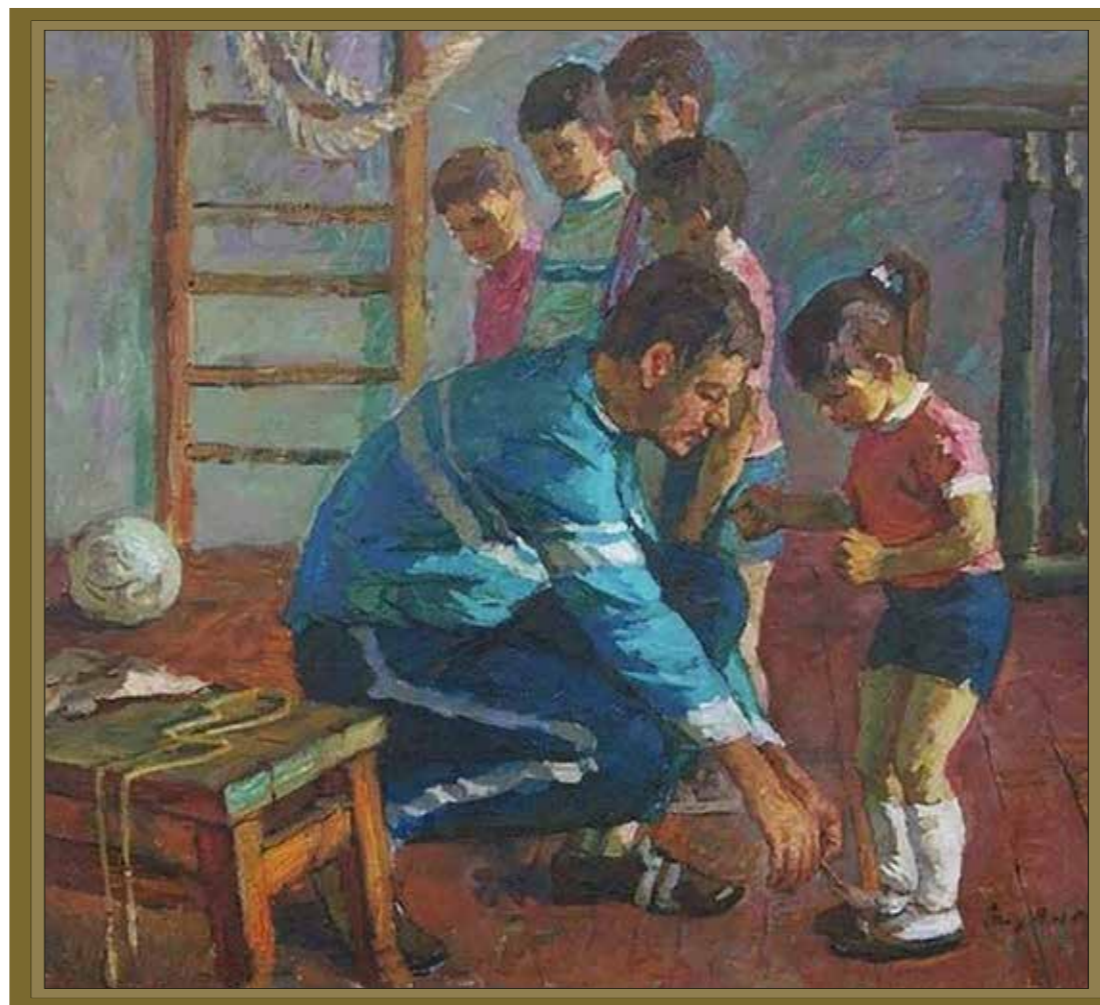


Всероссийская школьная выставка-передвижка «Рядом с классикой. Учитель»



Люди, с которыми комфортно

Фото: Виталий Галай, образовательный центр «Горностай», Новосибирск.
В кадре: Ян Олегович Облецов, Инна Ерошкина, Виталий Галай, Савелий Немеров,
Илья Федоров и Михаил Шахматов



Анатолий Янев. «Учитель физкультуры», 1957

Цель искусства — выражение искренних чувств и неподдельных эмоций, — говорил Анатолий Янев. Его работы хранятся в музеях и частных коллекциях США, Польши, Германии, Чехии.

Доброта и умение помогать — важные качества любого учителя! В фотосессии принял участие наш тренер по тхэквондо. Быстро собрали нужный инвентарь и с удовольствием окунулись в атмосферу доброты и любви



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Детская песенка

Фото: Дарья Серова, образовательный центр «Горностай», Новосибирск. В кадре: Ирина Викторовна (мама автора)



Гордон Кинг. «Анна за фортепиано», 2007

Популярный во всем мире художник и мастер акварели Гордон Кинг из Великобритании добился известности благодаря умению передать характеры персонажей и создать атмосферу нежности и романтизма. Образ учителя музыки — именно такой



Всероссийская школьная выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Первоклассное настроение

Фото: Алена Колмогорова, образовательный центр «Горностай», Новосибирск.
В кадре: Анастасия Колмогорова



Виктор Пегов. «Первоклассница», 1938

Каждой картиной художник рассказывает целую историю. В его работах отражается судьба страны, история края, его жизнь. Многие из картин посвящены семье и родным.

Начальная школа — важный этап в жизни каждого человека. Многие мальчишки и девчонки с горящими глазами с нетерпением ждут того самого момента: поступления в первый класс



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Старшеклассница

Фото: Велина Выхристюк, образовательный центр «Горностаи», Новосибирск. В кадре: Инна Ерошкина, Алена Овчар и Мария Сердюк



Юрий Ляхов. «Пионерка», 1950

Картина «Пионерка» — самая известная и, по некоторым сведениям, чуть ли не единственная работа художника. Воссоздавая ее, авторы постарались передать пионерский дух и эмоции каждой из девочек. Снимали школу в школе. Особенно трудно оказалось найти одежду школьниц прошлого века

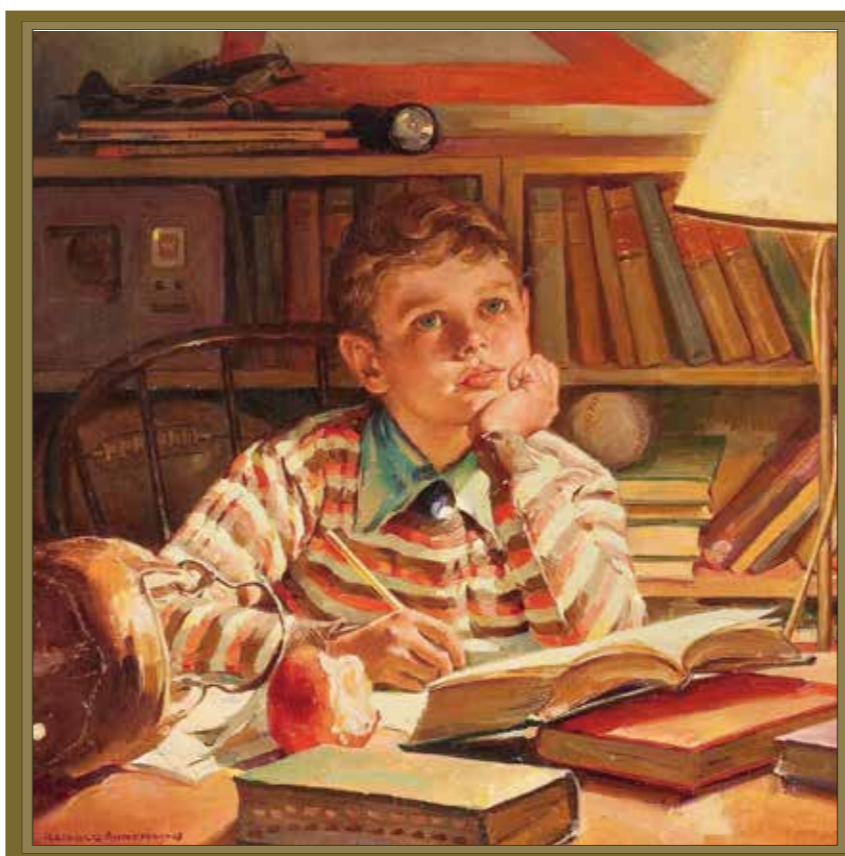


Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Мечтательница

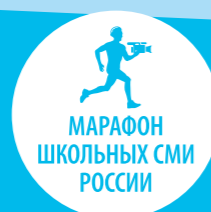
Фото: Екатерина Коваль, школа 935, Москва. В кадре: автор



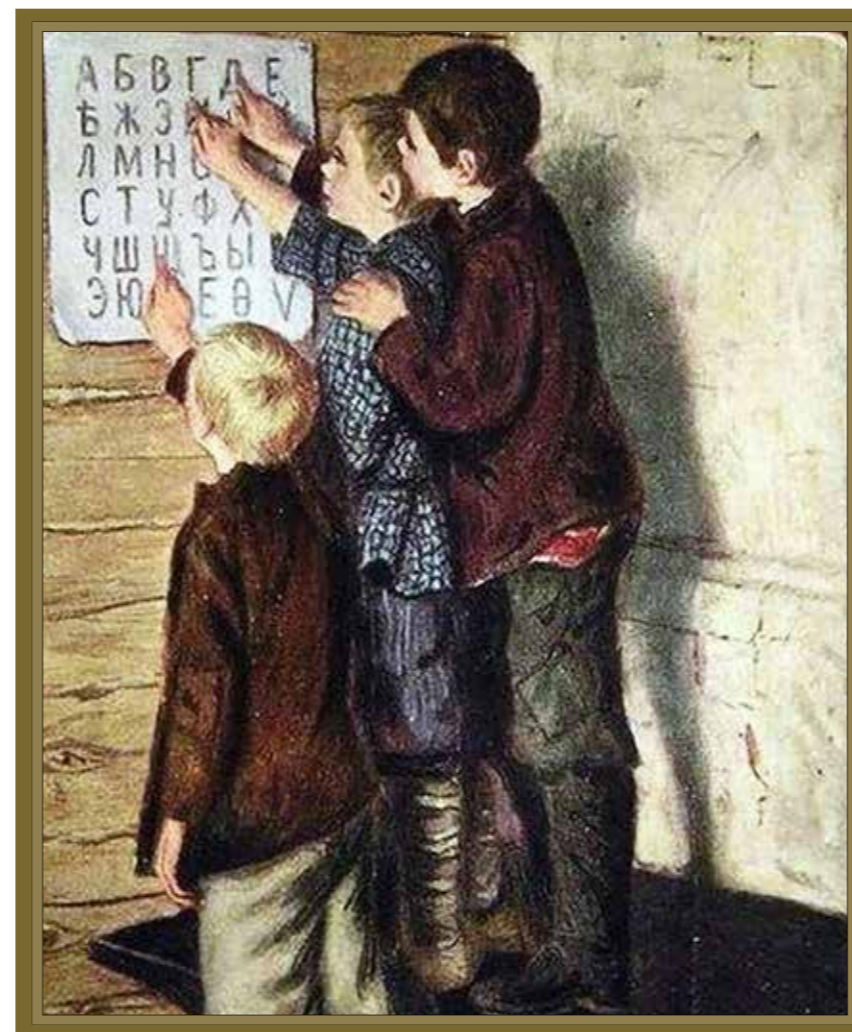
Гарольд Андерсон. «Юный сочинитель», 1948

Сначала Андерсон иллюстрировал рассказы, в дальнейшем рисунки художника публиковались в самых популярных американских журналах. В России его работы появились в 90-е годы прошлого столетия.

Так много интересного написано о путешествиях, о приключениях. Вот бы сейчас оказаться на быстром корабле, под тугими парусами, вздохнуть опьяняющий морской воздух! Встретить пиратов... Побывать в джунглях... Но приходится учить уроки



Всероссийская школьная выставка-передвижка «Рядом с классикой. Учитель»



Николай Богданов-Бельский. «Новички», 1904

В перерывах между покосом на полях Сибири крестьянские мальчики решили подучить алфавит, чтобы заполнять «горячие микрофоны» без грамматических ошибок.

Учиться вместе — гораздо интереснее. Мы видим на картине общий интерес и взаимодействие детей: они делятся своими знаниями, как называется та или иная буква. Если они с таким же любопытством продолжают учебу, то выучат на раз-два не только алфавит!



Азбука — первая ступень развития

Фото: Велина Выхристюк, образовательный центр «Горностай», Новосибирск.
В кадре: Виталий Галай, Савелий Немеров и Михаил Шахматов



Всероссийская школьная выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Творческий беспорядок

Фото: Оксана Кутявина, образовательный центр «Горностай», Новосибирск. В кадре: Ксения Кутявина



Николай Жуков. «Любимая тема», 1950-ые

За свою жизнь Николай Жуков создал тысячи изображений детей. Его называли мастером молниеносного рисунка: за минуту он мог запечатлеть эмоции маленького человека. «Любимая тема» впервые появилась в 1951-ом, в том же году стала обложкой журнала «Мурзилка», а в 1954-ом в издательстве «Правда» вышла в виде почтовой карточки тиражом в полмиллиона экземпляров.

Сейчас, чтобы что-то нарисовать, достаточно планшета. А для кого-то обычные материалы все же привычнее



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Школьные будни блокадного Ленинграда

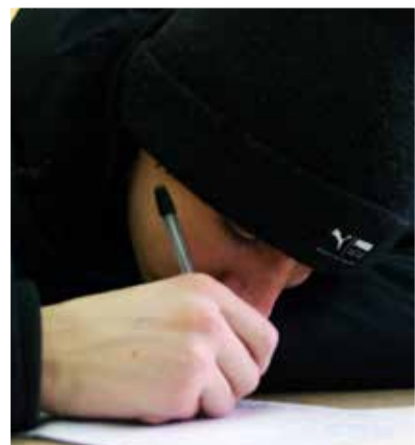
Фото: Велина Выхристюк, образовательный центр «Горностаи», Новосибирск. В кадре: Мария Бардина, Виталий Галай, Инна Ерошкина, Алена Овчар, Савелий Немеров, Илья Федоров и Михаил Шахматов



Ольга Башкевич. «Первый урок в 1944 году», 1967

Жанровые картины о детях — одно из интереснейших направлений в живописи. Их можно читать, как книгу. В лицах и фигурах персонажей, одежде, окружающей обстановке художник передает целый рассказ. Из воспоминаний учительницы: «Еще дымились сгоревшие здания, повсюду воронки от бомб, не было ни тетрадей, ни чернил, но все же была открыта школа, и дети с удовольствием прибегали учиться».

Погрузившись в реконструкцию школьной жизни тех далеких военных лет, ребята задумались об истории России



Всероссийская школьная выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Решение где-то рядом

Фото: Лина Рыль, образовательный центр «Горностай», Новосибирск. В кадре: Виталий Галай, Ника Пикаревская и Ксения Шовтута



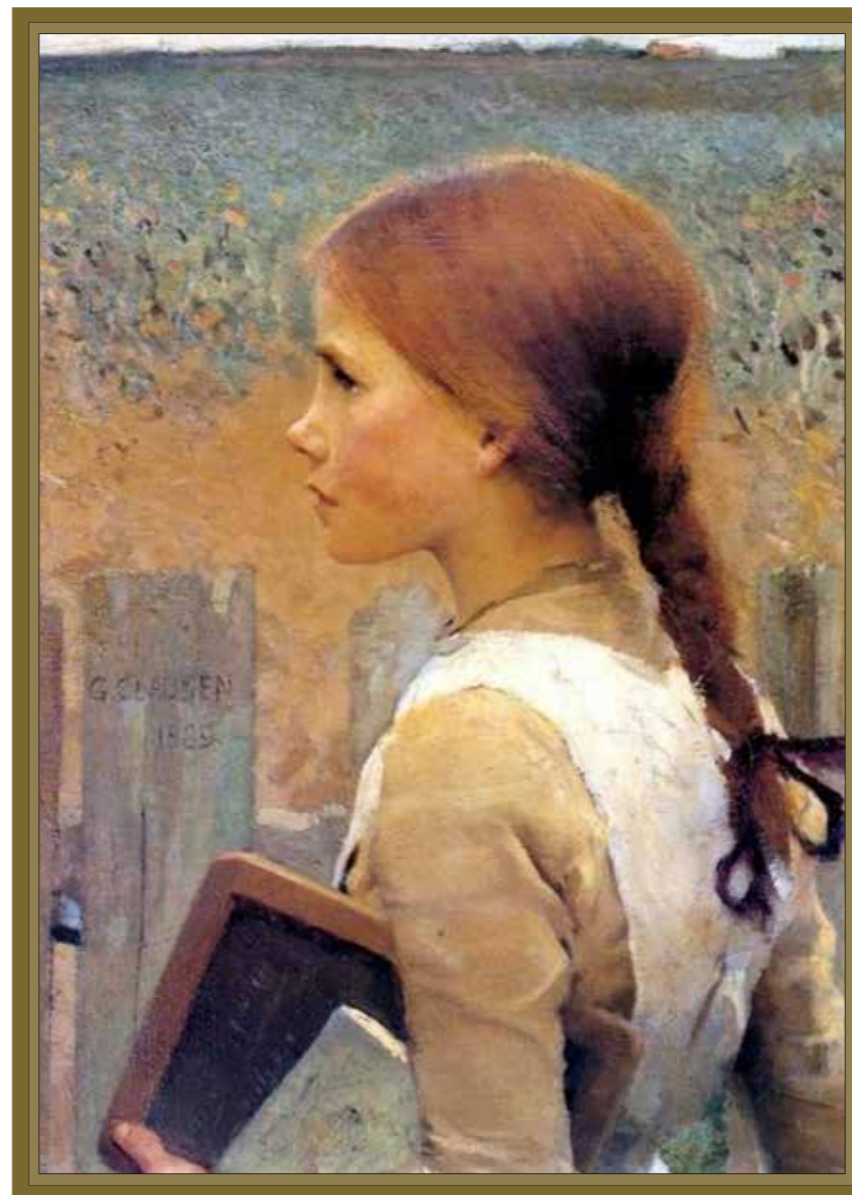
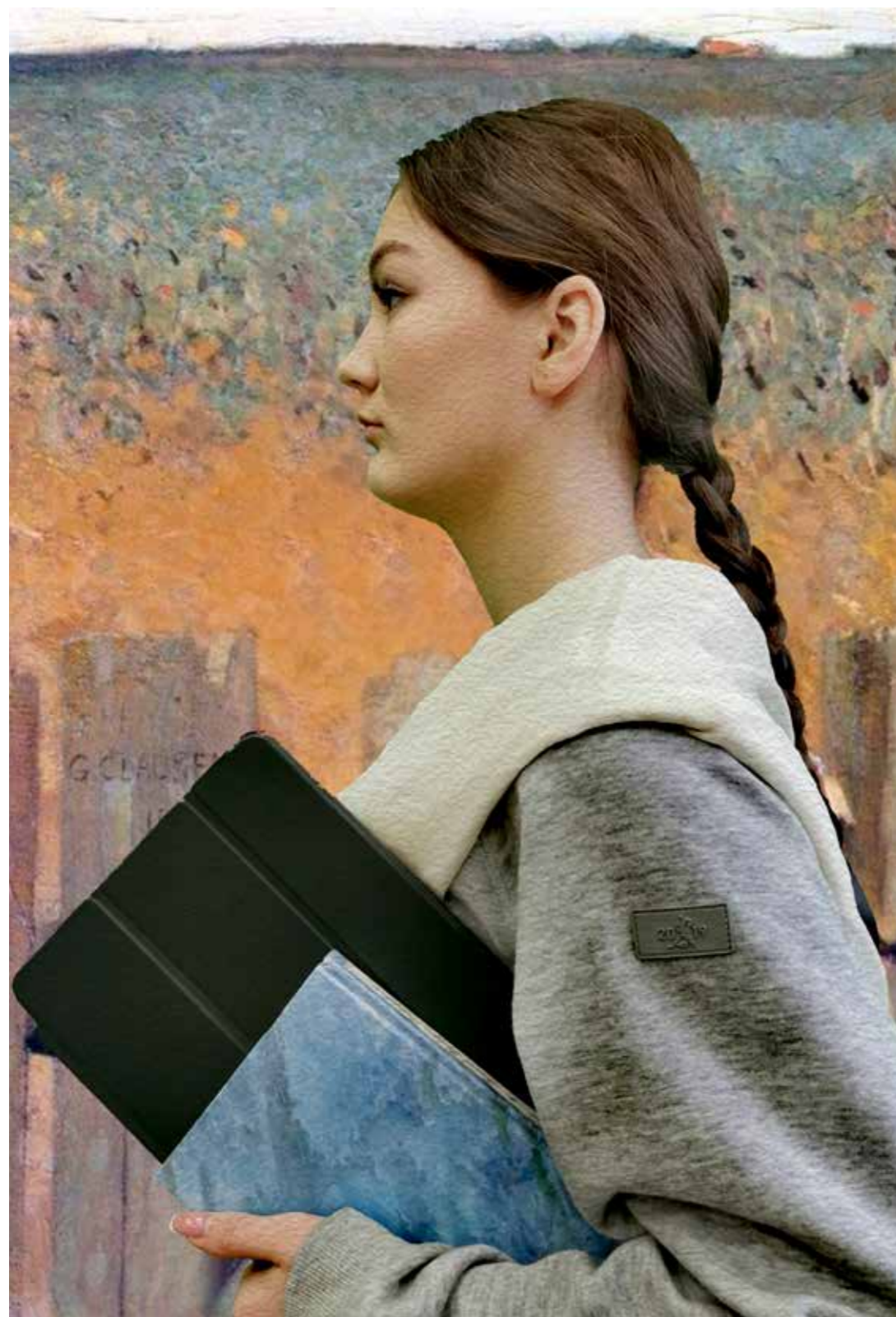
Сергей Григорьев. «Сельская учительница», 1978

С самого детства автор проявлял большую любовь к рисованию и на протяжении всей своей жизни писал картины.

Самый глубокий момент на уроке литературы, когда поэзия проникает в сердца учеников и учителя. В классе царит тишина. Пусть ненадолго, пусть всего пару минут! Но каких...



Всероссийская школьная выставка-передвижка «Рядом с классикой. Учитель»

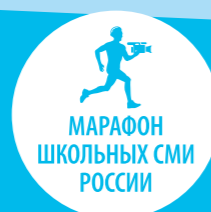


Джордж Клаузен. «Школьница», 1889

Британский художник-живописец, график, преподаватель и теоретик искусства увлекался реализмом, импрессионизмом, натурализмом. Пробовал себя в разных направлениях, экспериментировал. Писал портреты селян, уделяя особое внимание деталям. На картине «Школьница» изображена простая деревенская девочка, идущая на занятия в школу. Она серьезна и сосредоточенна. Эти же качества присущи и нашей модели, ученице XXI века

За знаниями

Фото: Федор Казаков, школа 1583 им. К.А. Керимова, Москва. В кадре: Ксения Усова



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Тихо. Экзамен

Фото: Мария Мариничева, школа 2120, Москва. В кадре: Мария Артамонова, Анна Волкова, Влада Андреевна Волкова (учитель), Ирина Зык, Марк Ищенко, Дмитрий Кулеш, Егор Растрепин, Влада Таланян и Жанел Туктибаева



Иван Тихий. «Экзамен», 1957

Художник будто вписал в свою картину тишину, в которую погрузился класс.

Ты и доска. Один на один. Смущение, волнение, провалы в памяти. Ученик возле доски задумался. Учитель внимательно наблюдает. А в классе тем временем каждый занят свои делом: кто-то повторяет, кто-то разговаривает, а кто-то пытается подсказать...

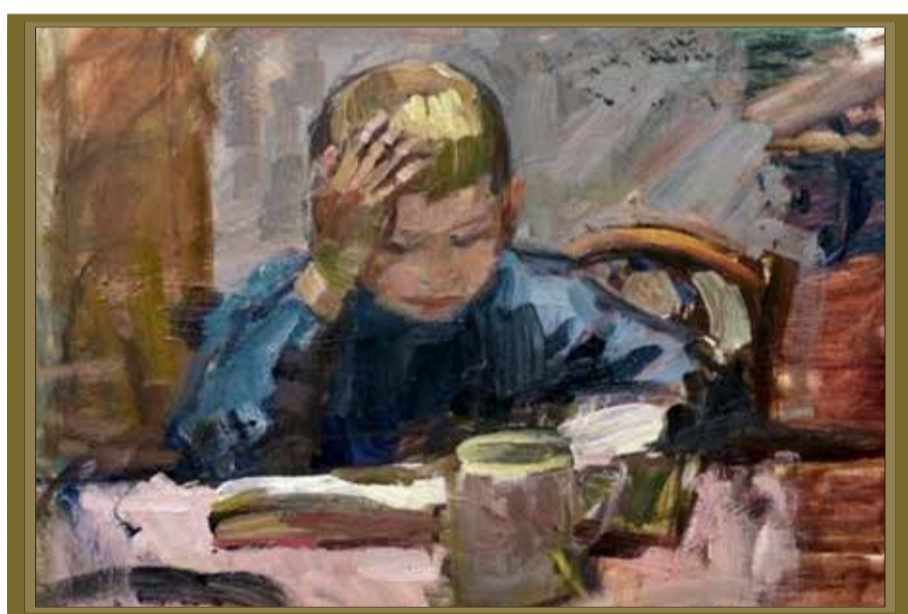


Всероссийская школьная выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Покой мне только снится...

Фото: Артем Корешков, школа 935, Москва. В кадре: автор



Клара Власова. «За уроками», 1926

Советская художница рисовала портреты, пейзажи, натюрморты и жанровые картины. Ее работы хранятся в различных музеях России и за рубежом.

Ох уж эти уроки... Утомительное занятие. Но, как бы тяжело ни было, каждый добросовестный ученик должен трудиться, причем не только в школе, но и дома! Ведь без кропотливого труда, без добросовестного выполнения домашних заданий не добиться желаемых результатов



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



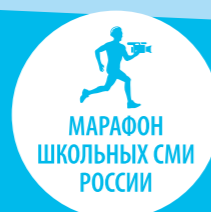
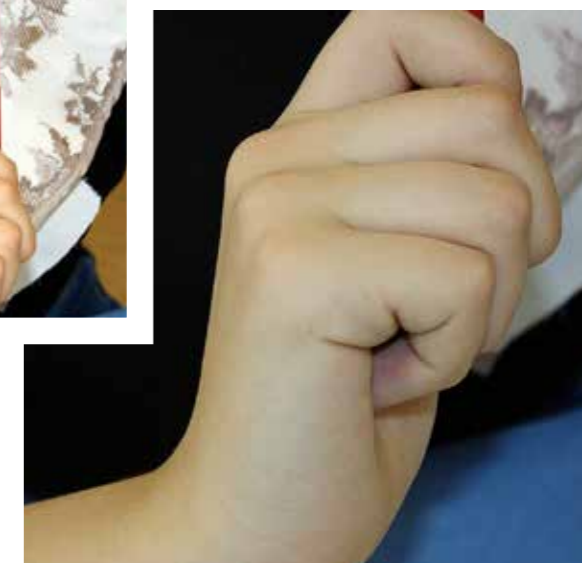
Задумалась

Фото: Михаил Шинко, школа 3, Апрелевка. В кадре: Светлана Разуванова



Федор Решетников. «За уроками», 1952

Федор Павлович Решетников родился в семье иконописца. Очевидно, это стало решающим фактором в выборе профессии. Участник арктической экспедиции на пароходе «Челюскин». Автор знаменитых картин «Прибыл на каникулы» и «Опять двойка». Член Союза художников СССР. Глядя на его работы, легко понять эмоции его героев.



Всероссийская школьная
выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Зачет

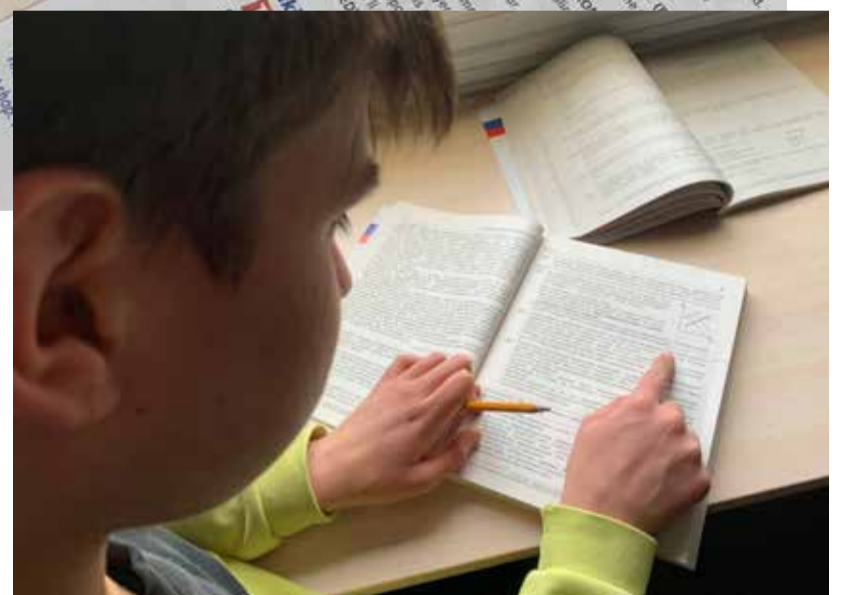
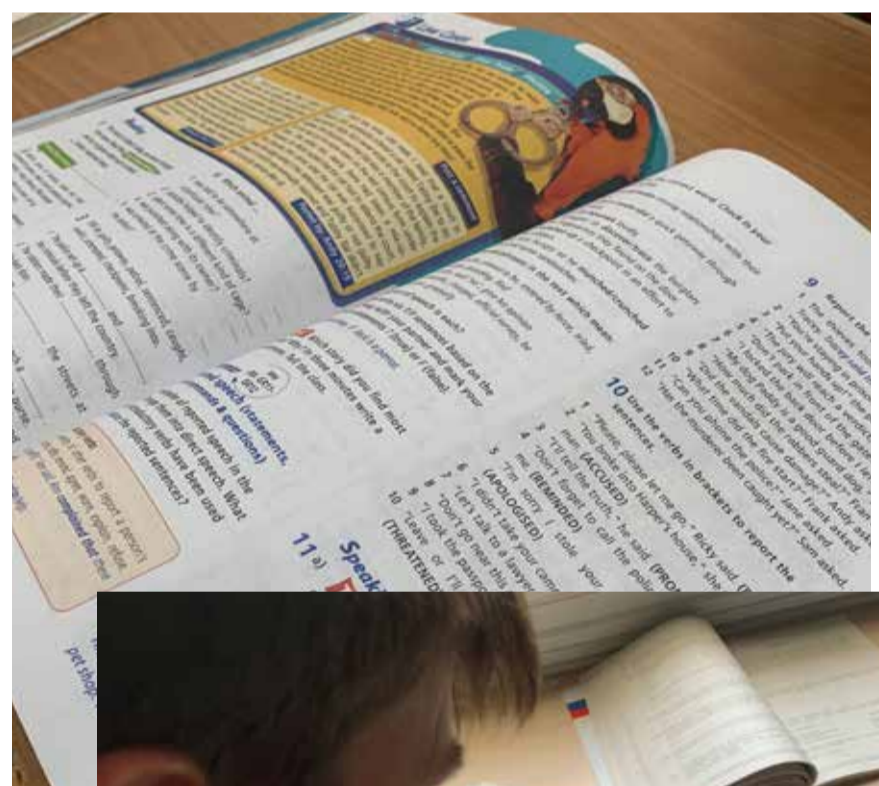
Фото: Василиса Власюк, школа 2101, Москва. В кадре: Инесса Евгеньевна Касьянова и ученики 7-го медиакласса



Дмитрий Пускин. «Дополнительные занятия в школе», 1950-ые годы

Советский живописец окончил Московскую городскую художественную студию по классу К. Юона. В 1950-ых годах он писал в стиле социалистического реализма.

Обстановка в классе творческая — такая обычно бывает на дополнительных занятиях. У нас такая всегда, потому что и предмет творческий — медиаграмотность



Всероссийская школьная выставка-передвижка
«Рядом с классикой. Учитель»



Подарок учителю

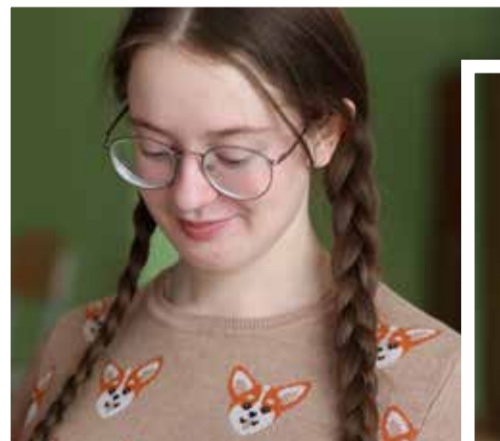
Фото: Екатерина Данилина, Центр образования и профессиональной ориентации, Заречный
 В кадре: Карина Дяковская, Мария Копрянцева, Захар Рябов, Матвей Тарасов, Софья Шаровская, Михаил Щербаков



Николай Хатилкин. «Восьмое марта», 1962

Картины этого художника — яркие, но без прикрас. Николай Хатилкин точно умел передавать чувства с помощью живых образов на полотне. Особенно эмоциональна его работа «Восьмое марта».

Авторы ремейка постарались показать радость учителя от полученного подарка, сделанного воспитанниками, точно воссоздать обстановку картины. Видно, что праздник удался, педагог счастлив, ведь ученики всегда помнят о нем. А это самое главное!



Всероссийская школьная выставка-передвижка
 «Рядом с классикой. Учитель»