

Тинейджер. Личные проблемы

Создание подруги для ток-шоу о проблемах подростков

Письмо



ОПИСАНИЕ СИТУАЦИИ

Мне 14 лет, и у меня такая жизнь, о которой многие мои ровесники мечтают. Я блогер, и у меня почти миллион подписчиков. Начал я заниматься блогерством ещё в 7 лет, когда мои папа и мама были еще женаты. Позже они развелись. Папа уехал за границу, мама вышла замуж за дядю Ваню. Дядя Ваня стал активно помогать мне снимать мой блог. Но недавно мой родной папа стал делить меня с моей мамой и дядей Ваней, он хочет, чтобы я переехал к нему и продолжал вести блог вместе с ним. У взрослых идёт настоящая война – они спорят, нанимают адвокатов, взламывают телефоны друг друга, обвиняют друг друга в самых ужасных вещах.

КАКИЕ Я ЧУВСТВА И ЭМОЦИИ ИСПЫТЫВАЮ

Моя жизнь превратилась в ад. Это ужасно чувствовать, что самые близкие люди ненавидят друг друга. Как мне выбрать мне какую-то стороны? Я не могу! Я чувствую, что из-за меня ссорятся близкие люди.

КТО ИЛИ ЧТО ВИНОВАТ? ПОЧЕМУ ТАК ПРОИЗОШЛО?

Я не знаю, почему так сложилась ситуация, не понимаю, кто прав, кто виноват и какой я должен сделать выбор

ЧТО МНЕ ДЕЛАТЬ?

Я весь на нервах в школе, дома. Не могу нормально ни учиться, ни заниматься своим любимым блогом. Я очень жду, пока ситуация не разрулится. Но мне кажется, эта война будет длиться бесконечно.

ВОПРОС

Как мне жить СЕЙЧАС?

ИСТОРИЯ

Как-то давно на Бали мама накричала на меня за какой-то проступок, папа это все услышал и начал говорить, чтобы она не орала, но она выходила на эмоции и продолжала кричать. Этим летом мама снова накричала на меня при папе, ему это не понравилось, и он начал всячески вредить моей маме.

Конечно, я испытываю в некоторых ситуациях страх и злость от того, что они не могут всё решить спокойно, мама у меня эмоциональная, поэтому когда говорят, что-то, что ей не нравится, она начинает кричать, а папа отстаивает свою точку зрения.

Причина в том, что никто не может держать себя в руках. Я иногда начинаю выводить маму и делаю неправильно, я не вижу здесь виноватых.

Я пытаюсь помирить взрослых, но меня, как ребёнка, никто не слышит, я не понимаю, почему нельзя просто спокойно решить вопрос и продолжать спокойно жить.

Задание творческим группам

ФАБУЛА

Есть мальчик, он блогер с миллионом подписчиков. Папа помогал ему раскрутить этот канал. Его родители развелись. Мама снова вышла замуж. Они переехали в другой город. Ребёнок продолжал вести свой канал уже с помощью отчима. Родной отец мальчика-блогера начал настоящую информационную войну против бывшей жены. Хочет отобрать ребёнка (или его ютуб-канал). Обвиняет мать и отчима в плохом отношении к ребёнку (в том числе, что они сектанты и заставляют его голодать). Ребенок разрывается между двух огней, живёт в постоянном негативе.

ЗАДАНИЕ

Все команды получают письмо подростка, в котором он рассказывает о своей сложной жизненной ситуации. Каждая команда должна записать одну рубрику-опрос на следующие темы

1	«На диване». О ситуации (мастер: Юлия Мигаль, помощник: Олег Соколов)	Примерные вопросы: насколько тяжелая ситуация? Часто встречается? Сталкивались ли вы с такой ситуацией?	3105 ауд.
2	«На подоконнике». О чувствах и эмоциях (мастера: Дарья Стрижевская, Стася Романова)	Примерные вопросы: что чувствует подросток? Тяжело ли ему? Что чувствовал бы ты?	3104 ауд. (рядом с пультом)
3	«На подушках». О причинах (мастера: Людмила Королева, Александра Барабанова)	Примерные вопросы: кто виноват? Почему так произошло? Есть ли вина самого подростка?	3104 ауд.
4	«На лестнице». Что делать? (мастер: М. Спирина)	Примерные вопросы: что делать? Какие шаги? Какие действия предпринять?	3320 ауд.
5	«На белом фоне». Поддержка (Дистант)	Примерные вопросы: что можешь пожелать подростку? Как можешь его поддержать?	3104 ауд.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Хронометраж: 3 минуты

Структура: 4–6 склеенных синхронных записей в одной локации.

Драматургия: ответы подростков склеены так, чтобы создавалась драматургия, один ответ продолжал другой, в конце поставлена логическая или эмоциональная «точка».

Локация: выставлен свет, композиция, атмосфера располагает к откровенному разговору.