



ВЫСТАВКА-
ПЕРЕДВИЖКА

Автомат

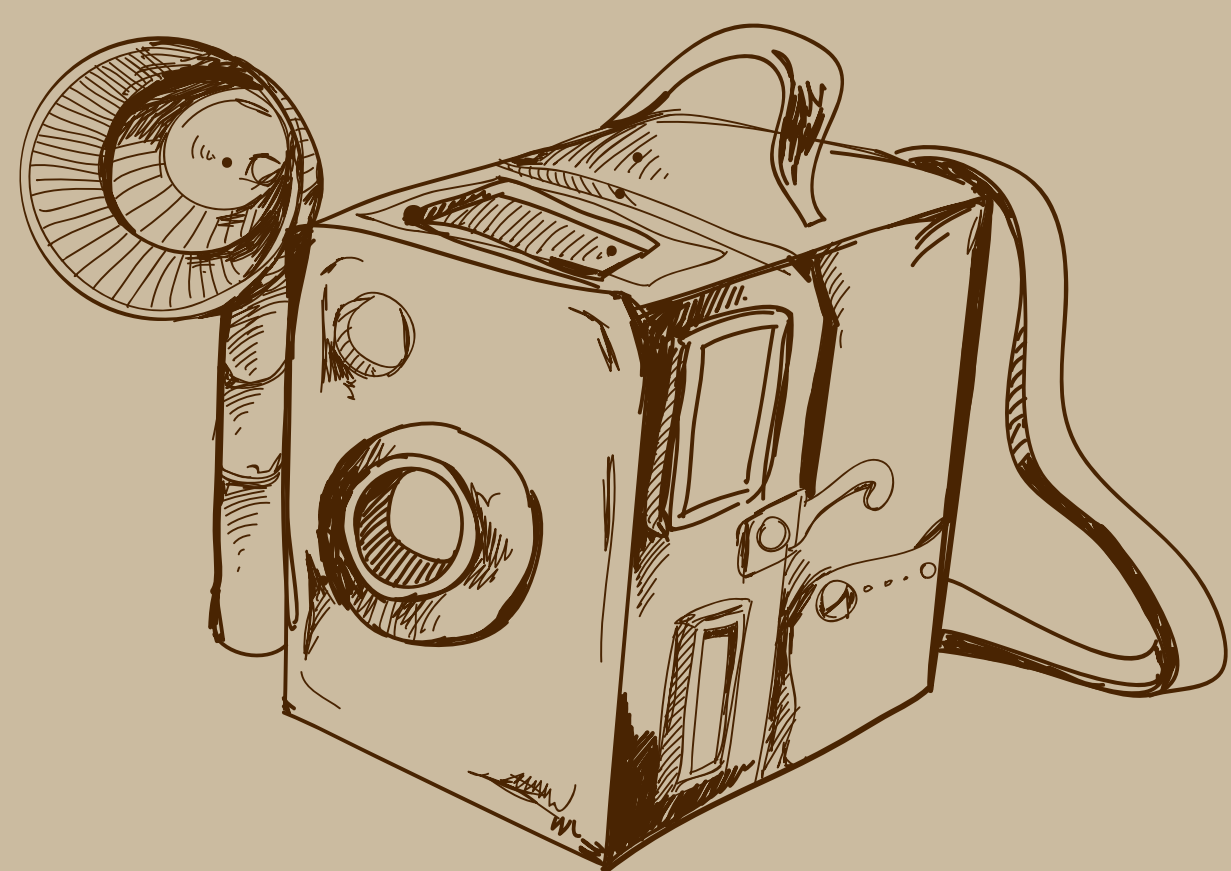
Фотореконструкция
молых образов дедушек и бабушек



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. А.Н. КОСЫГИНА
Технологии. Дизайн. Искусство



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

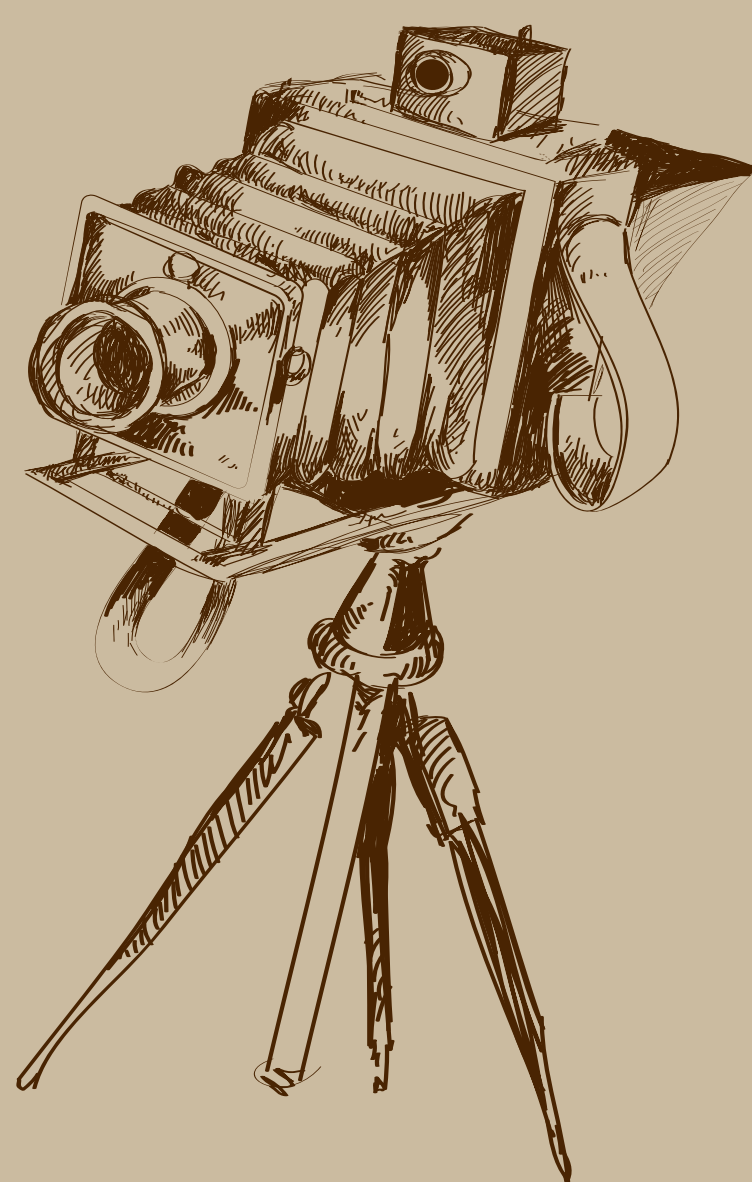


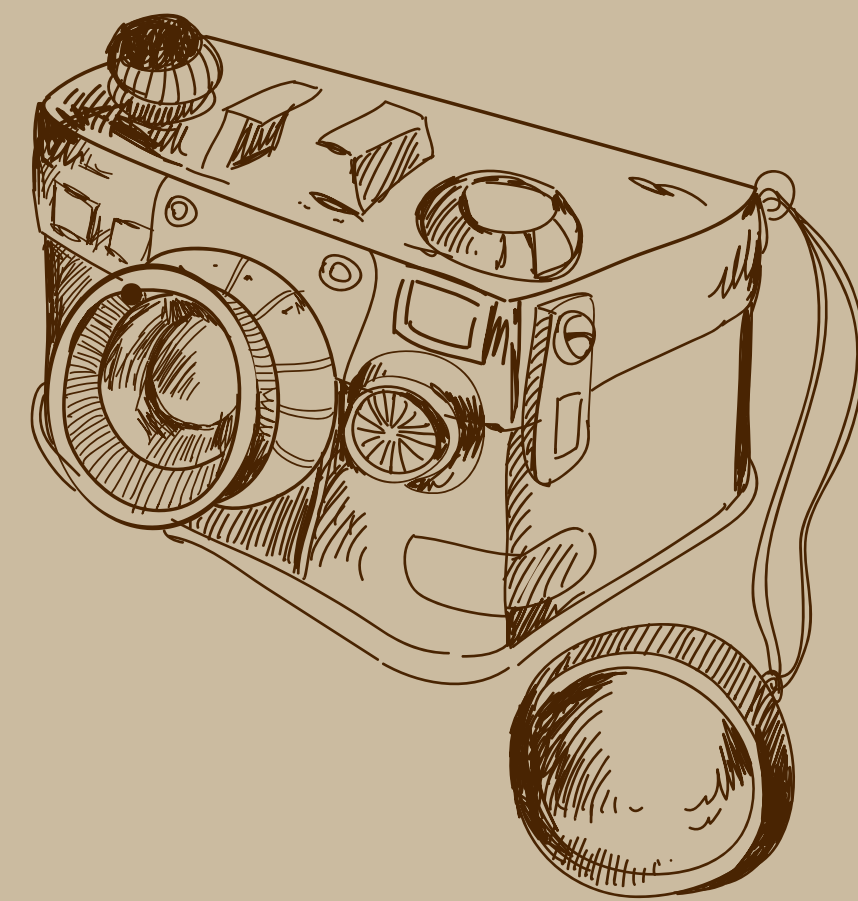
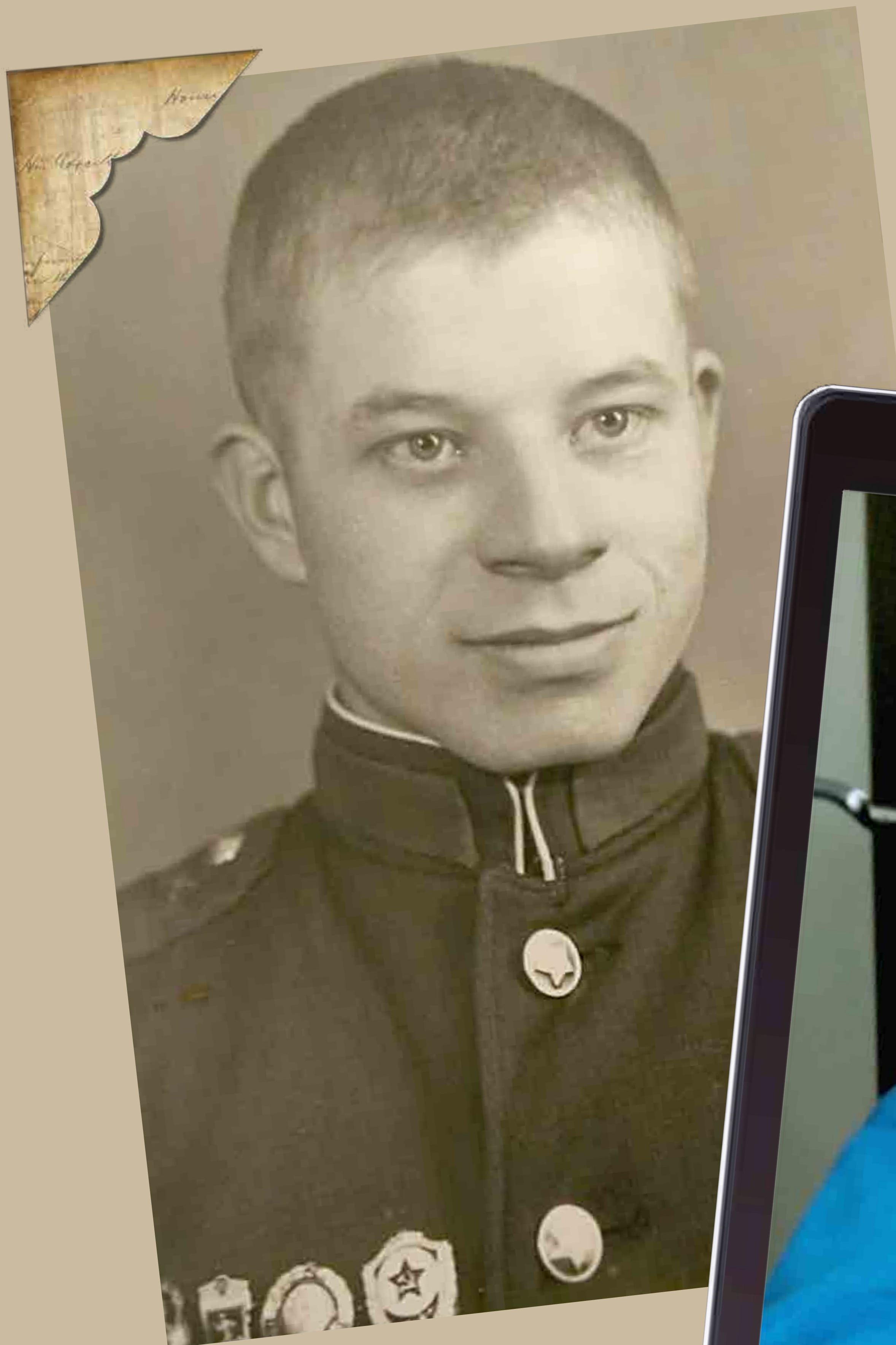
Иваново, 1980

Дед **Юрий Петрович Сарычев, 1962 г.р.**
Внук **Даниил Сарычев, 2013 г.р.**

На фото Юрию 18 лет. Молодой, красивый, он доволен своим приобретением — новым мотоциклом. Фотографировал брат Николай, который впоследствии трагически погиб во время смерча под Иваново. Поэтому кадр вдвойне памятен и бережно хранится в семейном альбоме. Братья любили кататься на этом мотоцикле вдвоем. Внуку Даниилу на фото 6 лет. Как и дедушка, он очень любит мотоциклы.

Анна Петрова, «Сверстник»,
лицей 67 (дом детского творчества 3), Иваново



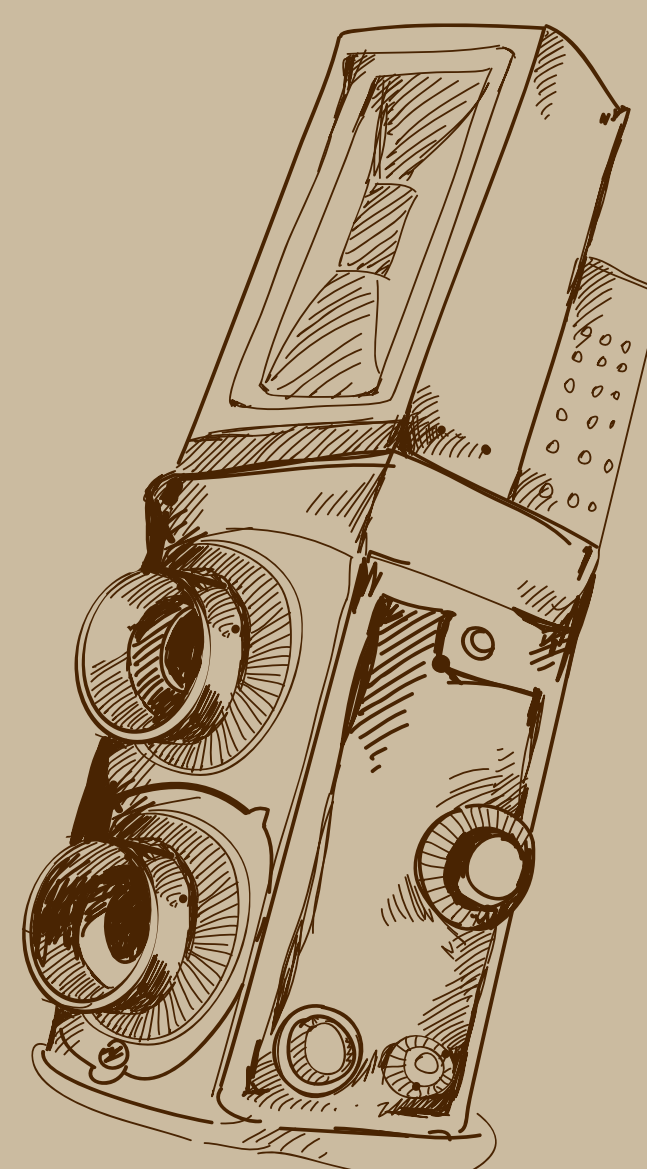


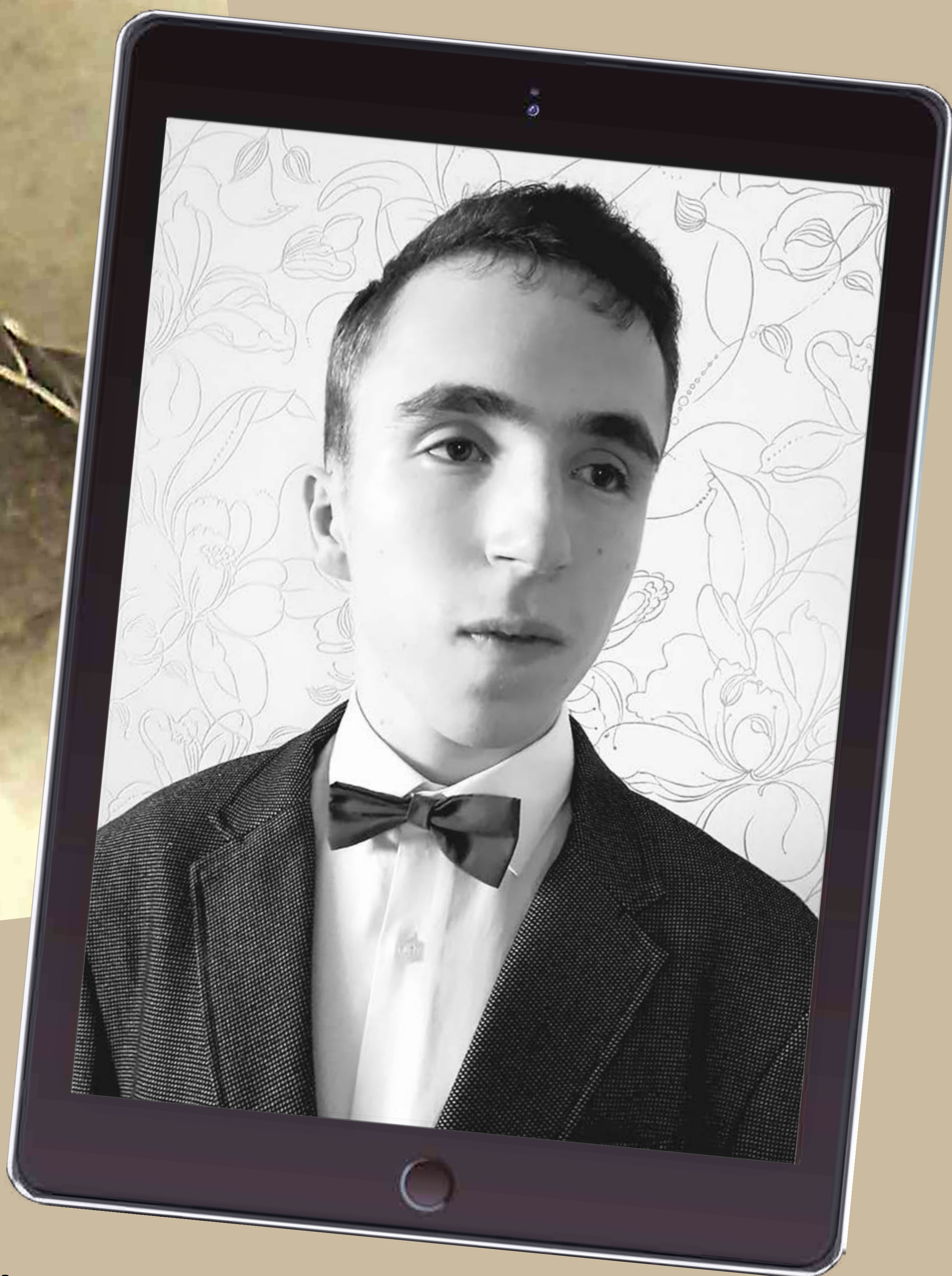
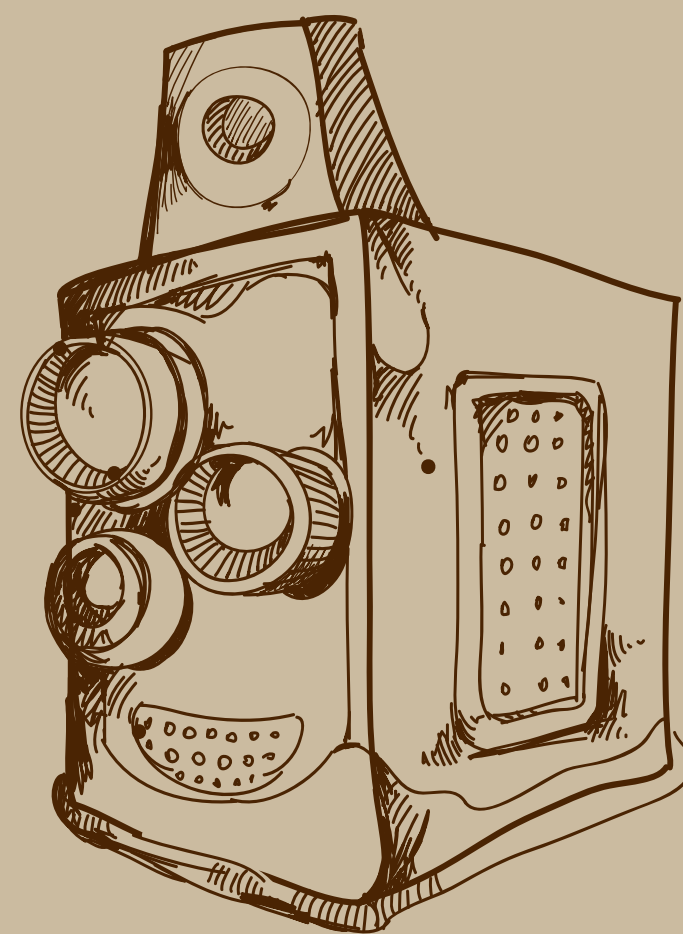
Сергиев Посад, 1957

Прадед **Иван Григорьевич Горяк, 1939 г.р.**
Правнук **Глеб Овчинников, 2008 г.р.**

Несмотря на юный возраст, мой прадед уже имел заслуги, отмеченные медалями. На фотографии ему 18 лет. Он молодой, смелый и уже опытный военный врач-горноспасатель. Рискуя своей жизнью, дед спускался в шахты и спасал людей. К сожалению, трагически погиб в возрасте 33-х лет: попал в аварию и получил травмы, несовместимые с жизнью. Генетика пошутила — добавила в меня гены третьего поколения, чтобы всех запутать. На моей фотографии мне 7 лет, я только-только закончил первый класс.

Галина Овчинникова, «Школьный звонок»,
школа 22, Сергиев Посад



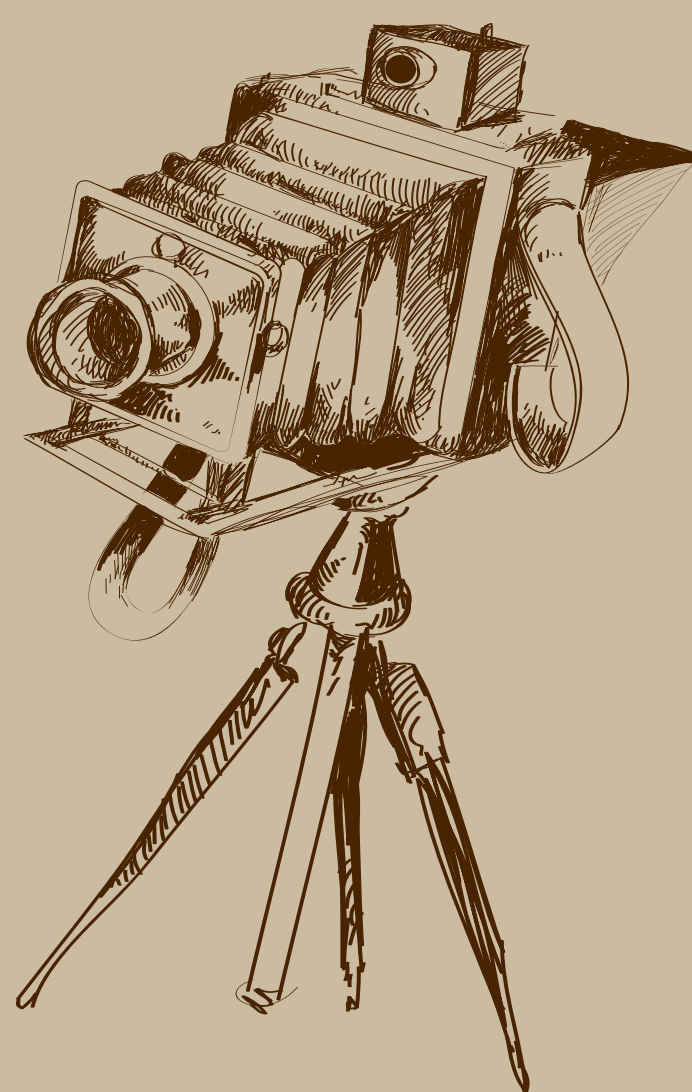


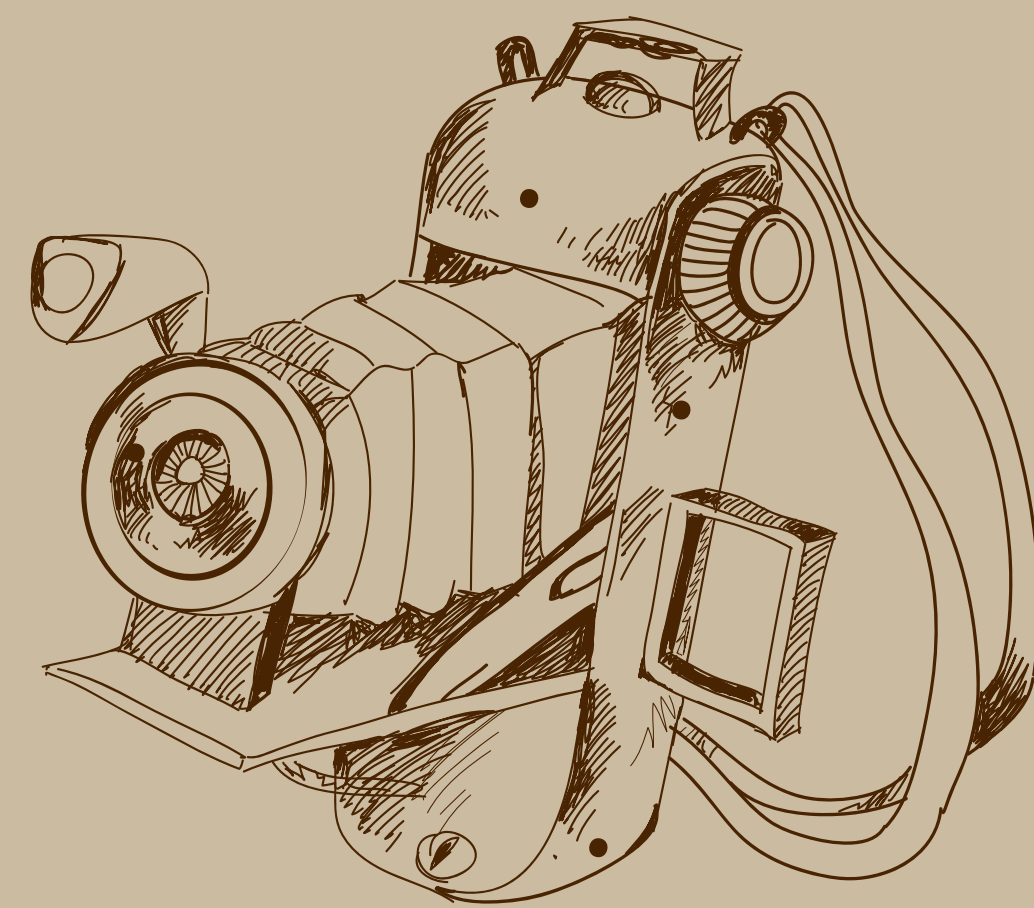
Смоленск, 1910

Прапрадед **Николай Васильевич Редков**, 1891 г.р.
Праправнук **Игорь Данилов**, 2003 г.р.

Николай Васильевич Редков, сын священника, родился в 1891 году в Смоленской губернии. Бабушка утверждает, что он так хорошо рисовал, что мог бы стать настоящим художником. Но выбрал профессию военнослужащего. К сожалению, в 1938 году по ложному доносу его репрессировали и расстреляли. С помощью интернета узнали номер дела и надеемся в государственном архиве найти сведения. Родственники говорят, что Игорь похож на прапрадедушку Николая.

Татьяна Кулешова, «Антирутин»,
школа-интернат 38, Ростов-на-Дону



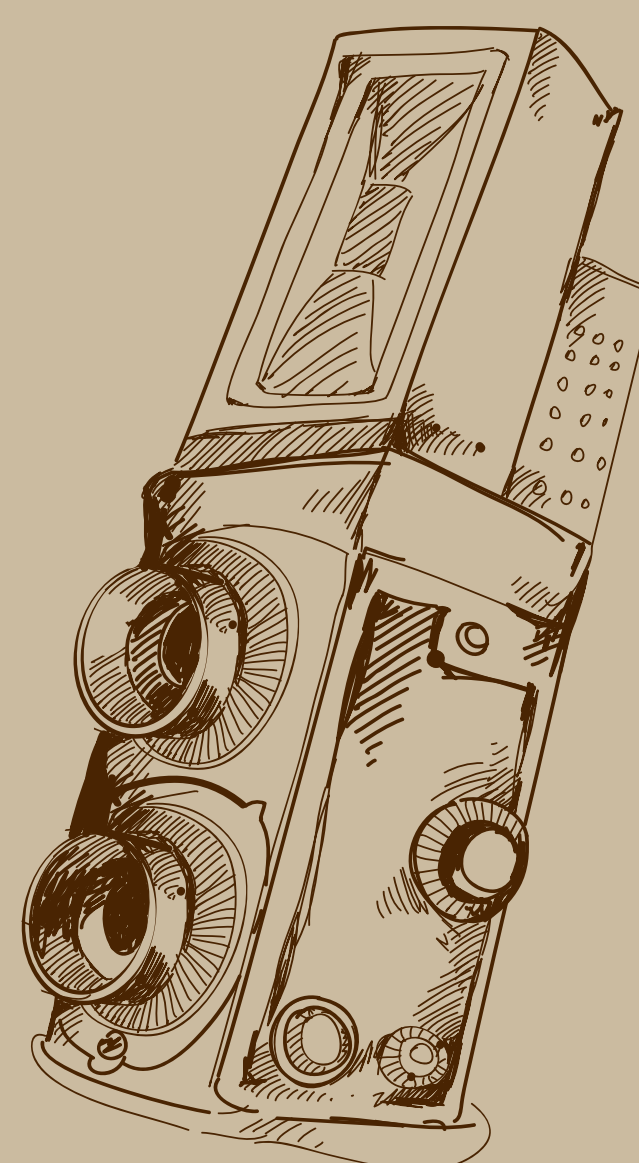


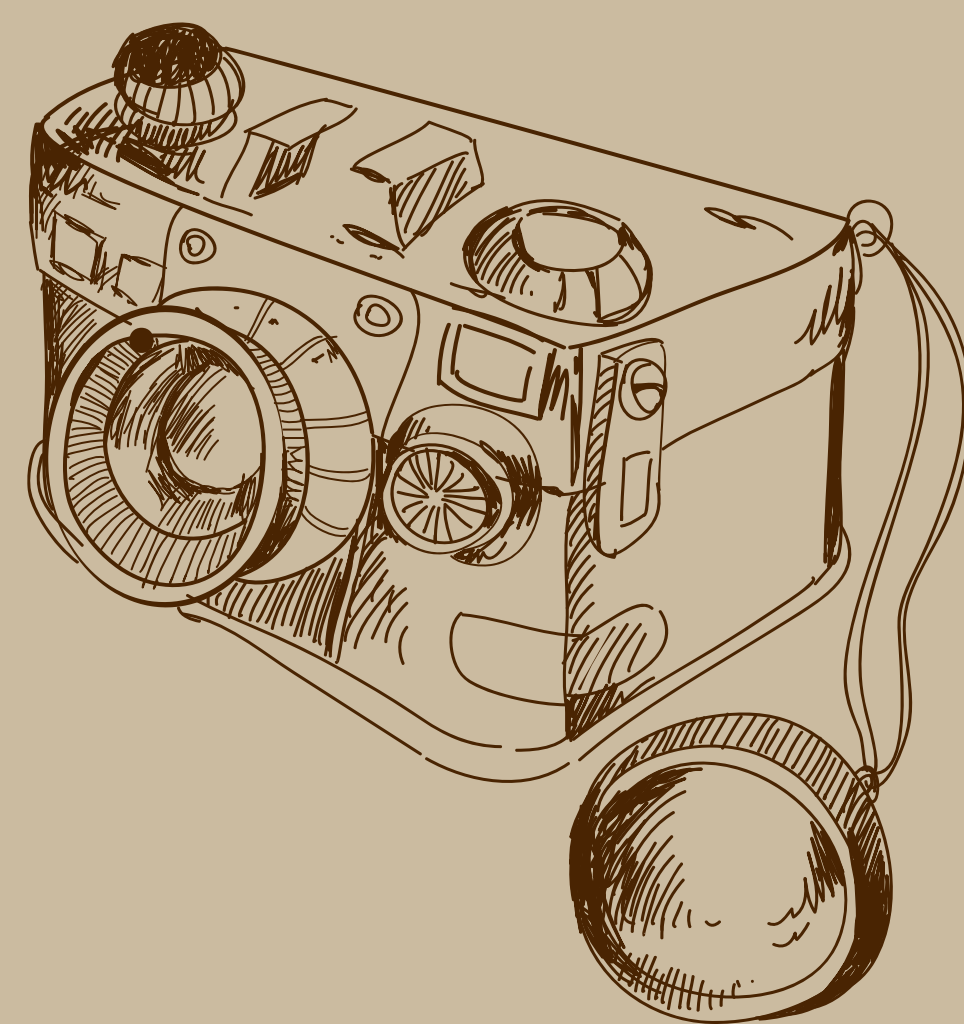
Ростов-на-Дону, 1991

Мама **Оксана Юрьевна Панченко, 1984 г.р.**
Дочь **Вероника Полякова, 2004 г.р.**

Оксана в детстве не любила фотографироваться. На фото ей 7 лет, и она еще первоклассница Быстрова, в школе ее знали под этой фамилией. Учителя и воспитатели вспоминают о ней тепло, но прибавляют: «Оксана — девочка с характером». Впрочем, это и по фото видно. Как и мама, Вероника не любит фотографироваться. Видимо, эта «нелюбовь» передалась по наследству.

Оксана Панченко, «Антирутин»,
школа-интернат 38, Ростов-на-Дону



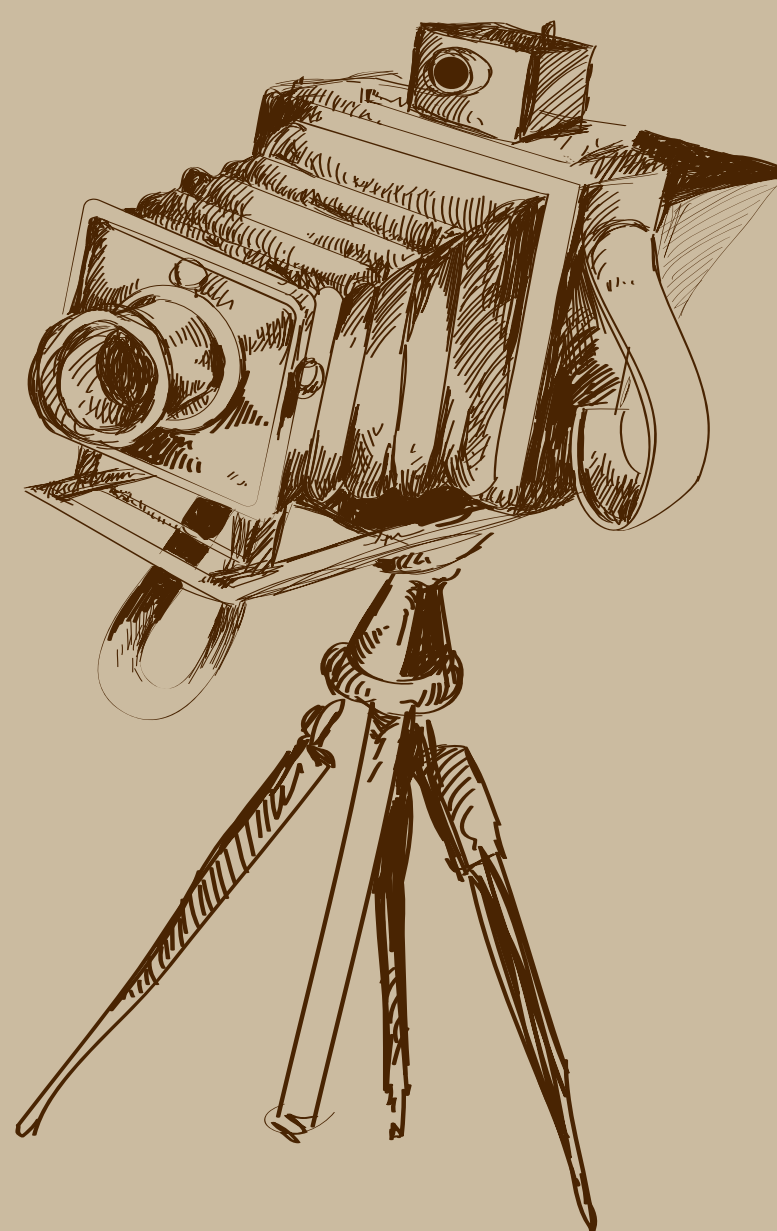


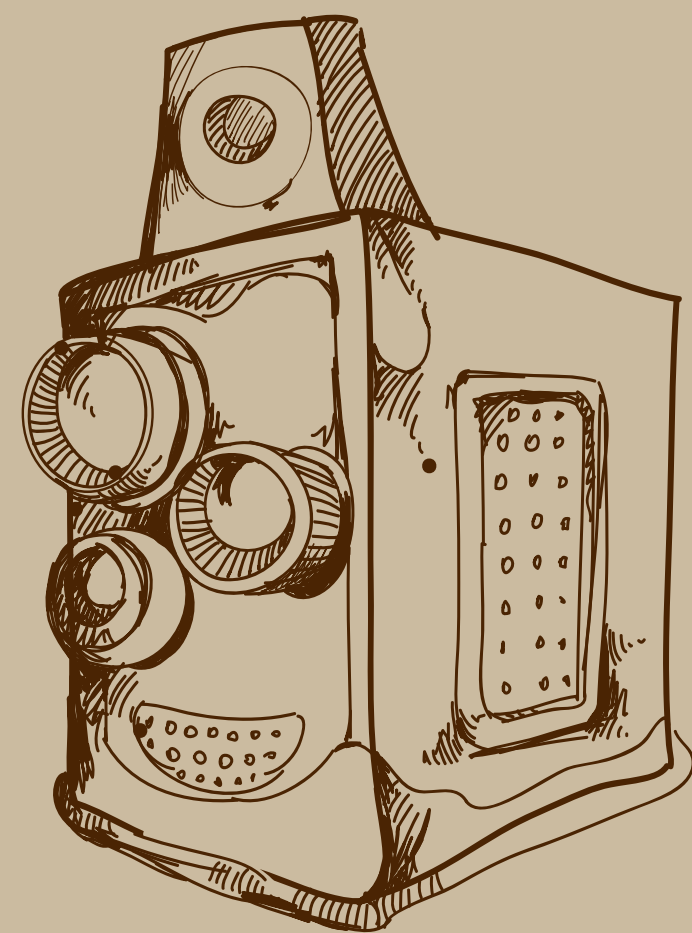
Путивль, 1972

Бабушка **Лариса Витальевна Боброва, 1963 г.р.**
Внучка **Маша Щекотина, 2015 г.р.**

Лариса Витальевна Боброва родилась в год Кота. Возможно, этим объясняется ее безмерная любовь к семейству кошачьих. Снимок сделан летом 1972 года в городе Путивле (Вспомните «Слово о полку Игореве»: «Ярославна рано плачетъ въ Путивле на забрале...»). Внучка Маша тоже обожает кошек. Дома у нее живут кошка Алиса (метис) и кот Жорик (курильский бобтейл), подобранные на улице. Вместе с бабушкой и мамой Маша кормит бездомных кошек, помогает приюту «Шанс на жизнь».

Роман Щекотин, «Антирутин»,
школа-интернат 38, Ростов-на-Дону



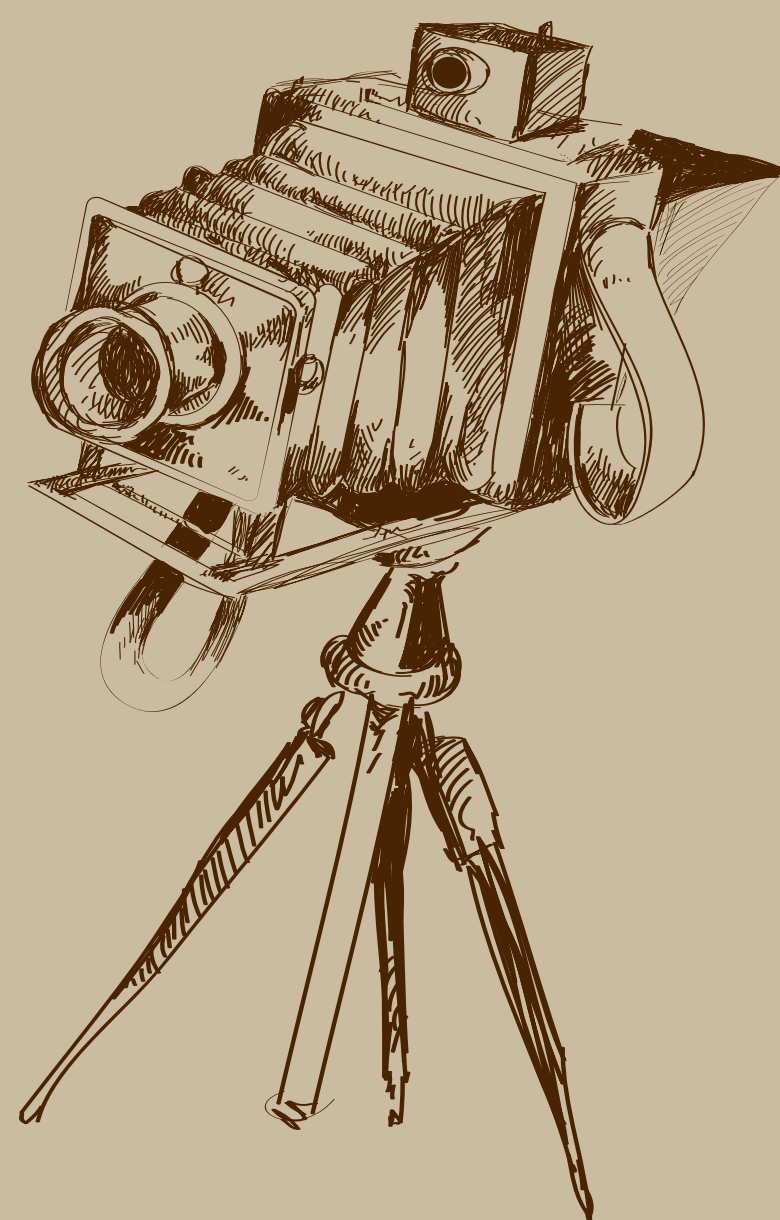


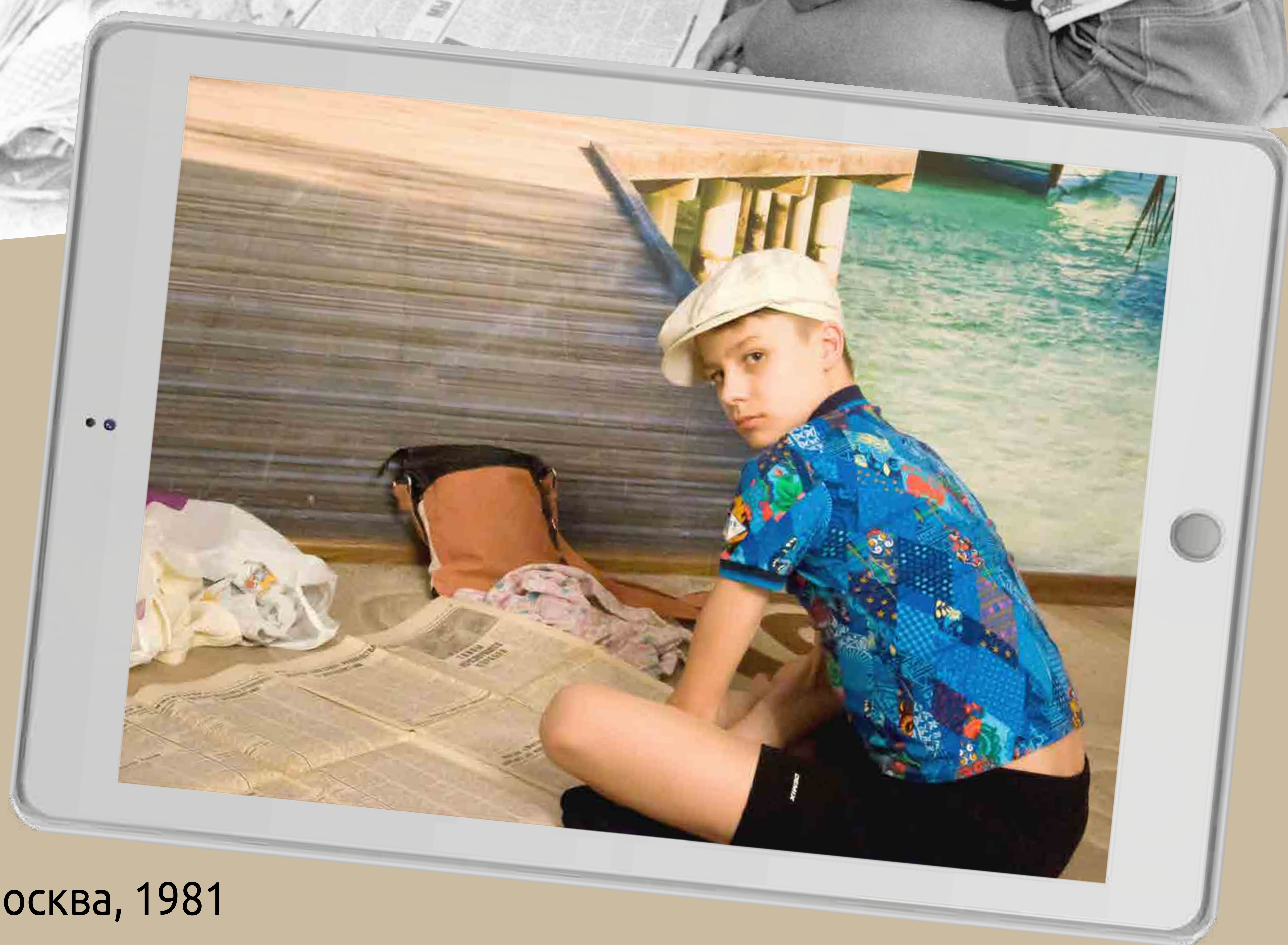
Ржев, 1983

Папа **Виктор Анатольевич Ряхин, 1979 г.р.**
Дочь **Полина Ряхина, 2003 г.р.**

На фотографии, сделанной в день рождения, папе Валентину 4 года. Это была семейная традиция, которая вовсе не радовала маленького мальчика. Он любил разговаривать по телефону, но никак не мог понять, почему в телефонной трубке ничего не слышно!
Прошло много лет... Телефоны изменились, но все равно мы ждем звонка!

Полина Кулагина, медиастудия «Пятница, 13-ая», школа 13, Ржев





Москва, 1981

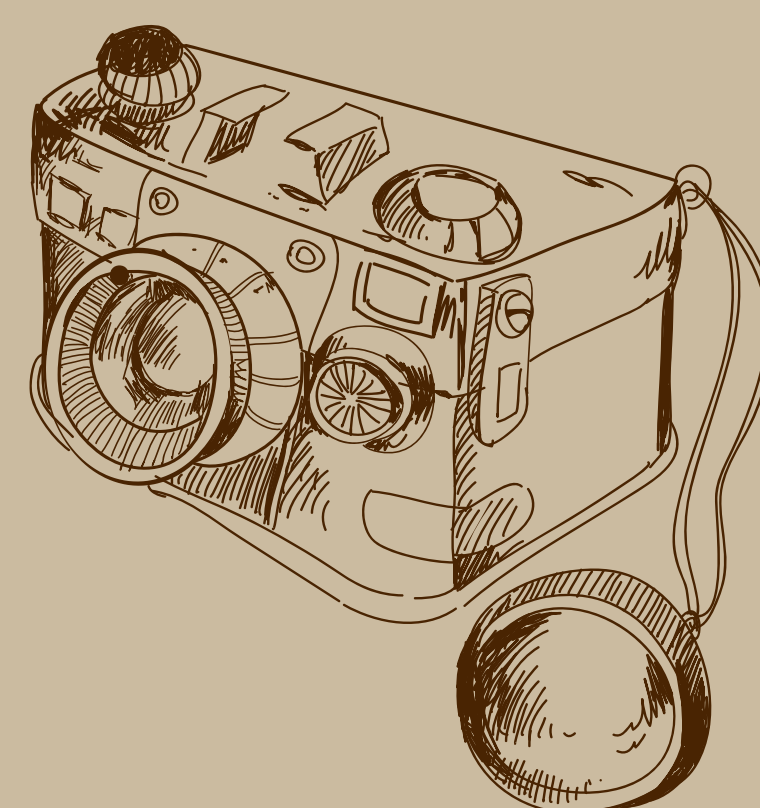
Папа **Виктор Анатольевич Дмитриев, 1969 г.р.**

Сын **Егор Дмитриев, 2007 г.р.**

В прошлом веке ребята с удовольствием читали «Пионерскую правду», даже на отдыхе с ней не расставались. Посмотрите, какой серьезный вид у Виктора в 12 лет. Нынешнее поколение уже не «газетное», а гаджетное. А вот это обидно.

Поэтому Егор записался в школьный пресс-центр, чтобы научиться делать газеты. Теперь, глядя на детское фото папы, представляет, что он читает статьи сына. А что? Было бы классно!

Пресс-центр «Акценты», школа 1358, Москва



ВЫСТАВКА-ПЕРЕДВИЖКА



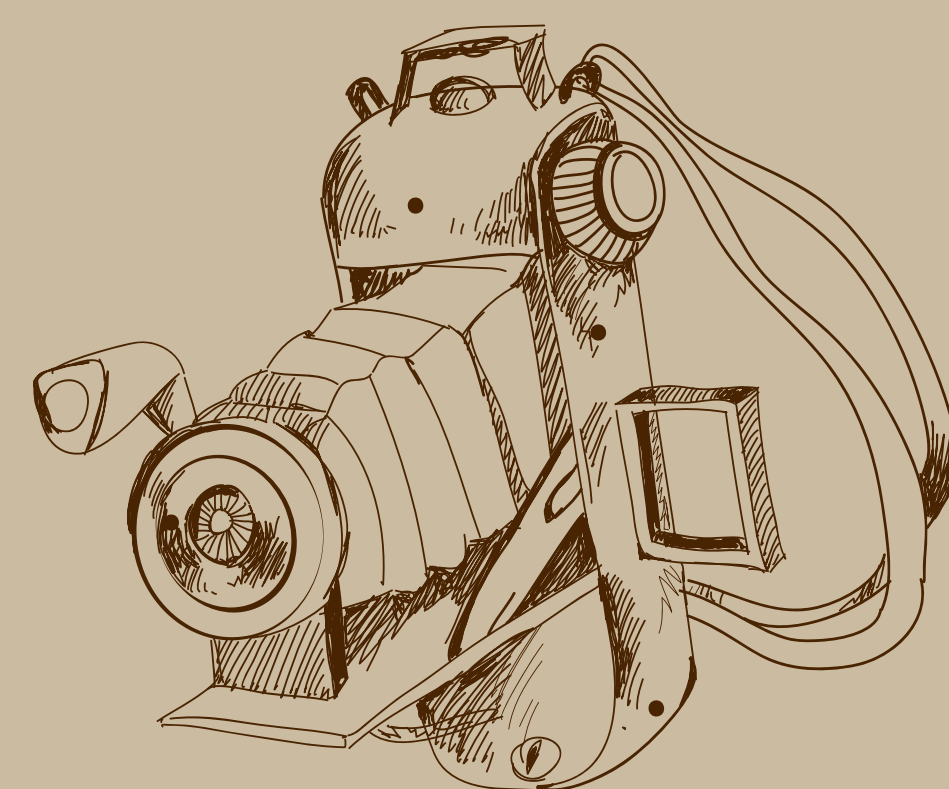
Москва, 1998

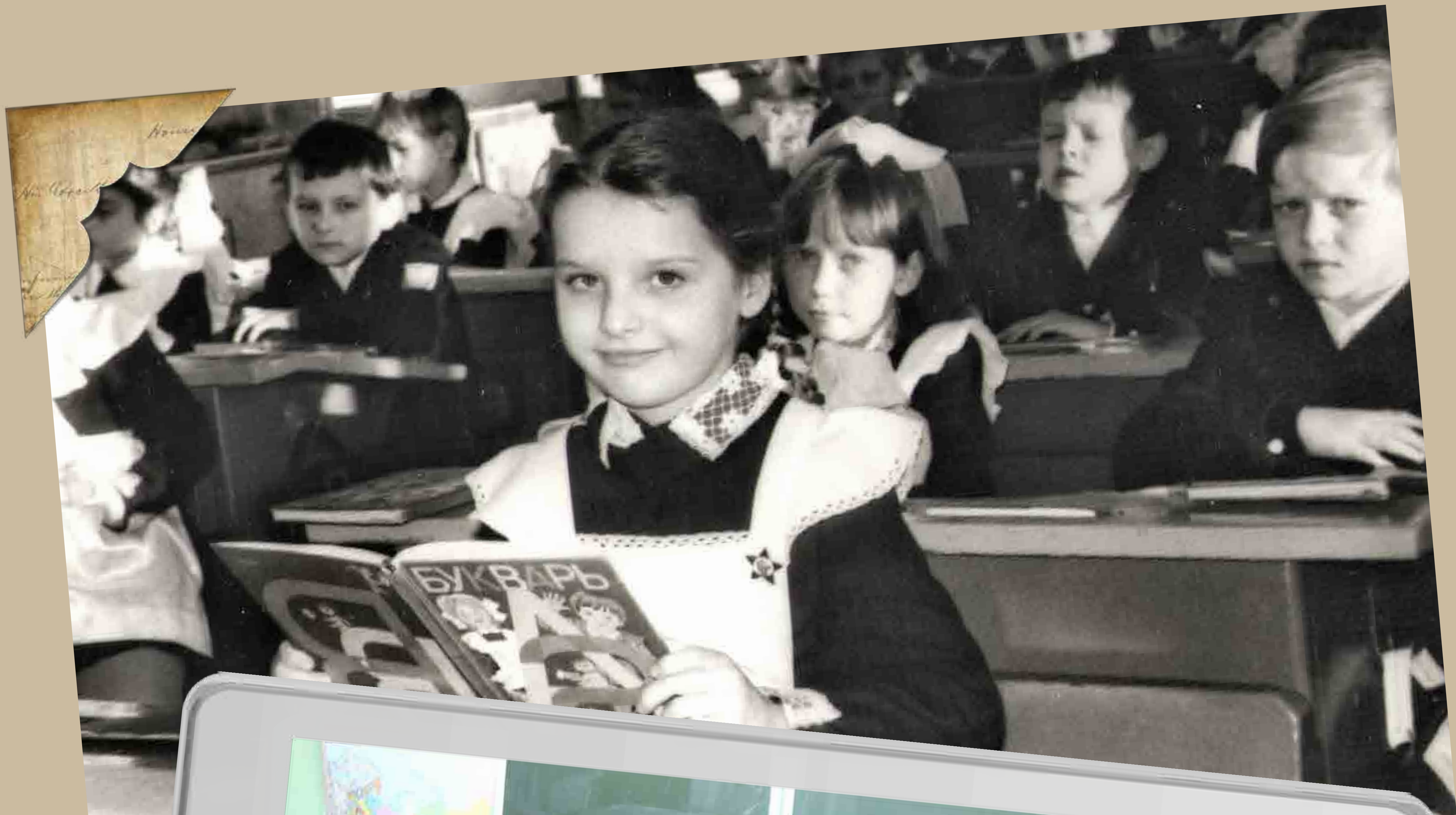
Папа **Иван Иванович Королев, 1981 г.р.**

Сын **Иван Королев, 2004 г.р.**

Любимым музыкальным инструментом папы Ивана Ивановича всегда была гитара, он разучивал незатейливые мелодии и с удовольствием играл для себя и близких. Фото сделано в 1998 году, в день рождения папы. Спустя много лет инструмент перешел в руки сына, тоже Ивана Ивановича. Его обучение музыке началось с балалайки, но гитара взяла свое. На снимке Ване 15 лет.

Вячеслав и Людмила Королевы,
пресс-центр «Медиа 1534», Академическая школа 1534, Москва



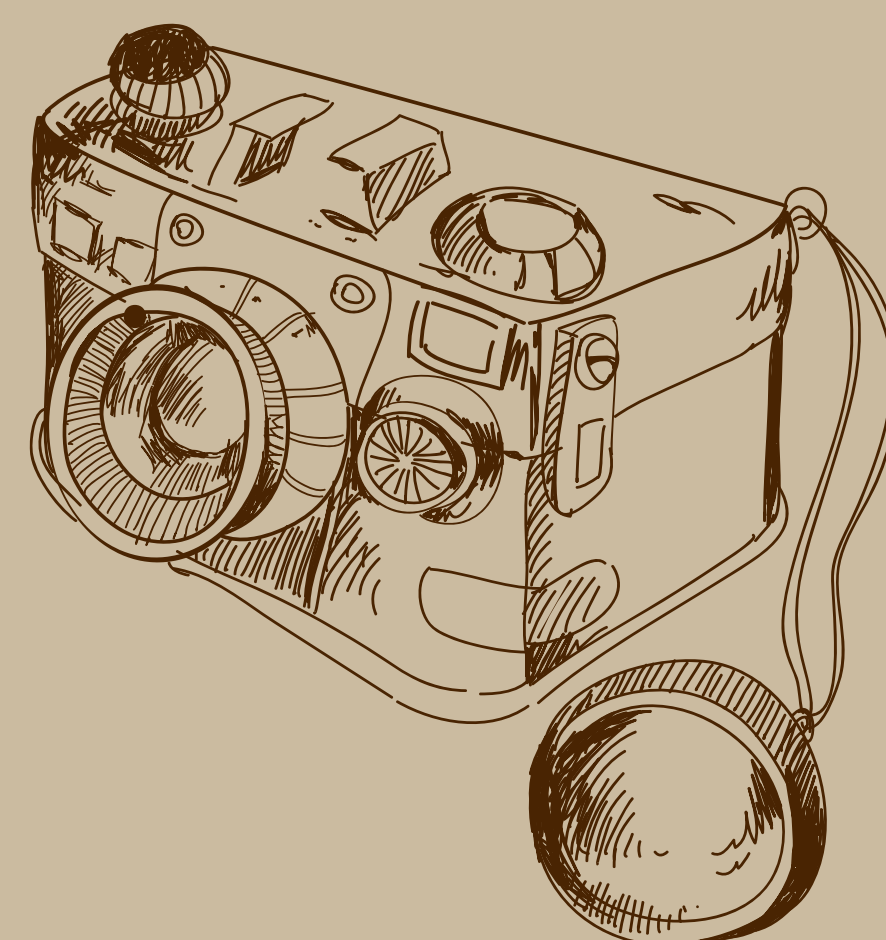


Ржев, 1983

Мама **Анна Анатольевна Иванова, 1976 г.р.**
Дочь **Полина Кулагина, 2003 г.р.**

Аня еще со школы решила стать учителем. Много занималась, читала, писала, считала...
И вот первый результат — праздник «Прощание с Букварем»,
где она в числе лучших учениц, есть чему радоваться!
Мечта сбылась, и сейчас Анна Анатольевна преподает историю и обществознание в школе.

Полина Ряхина, медиастудия «Пятница, 13-ая», школа 13, Ржев



ВЫСТАВКА-ПЕРЕДВИЖКА

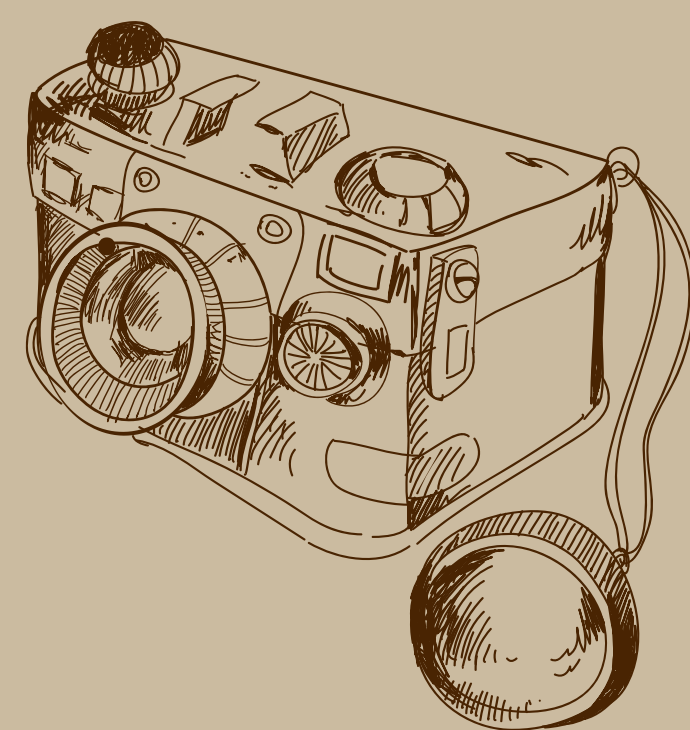


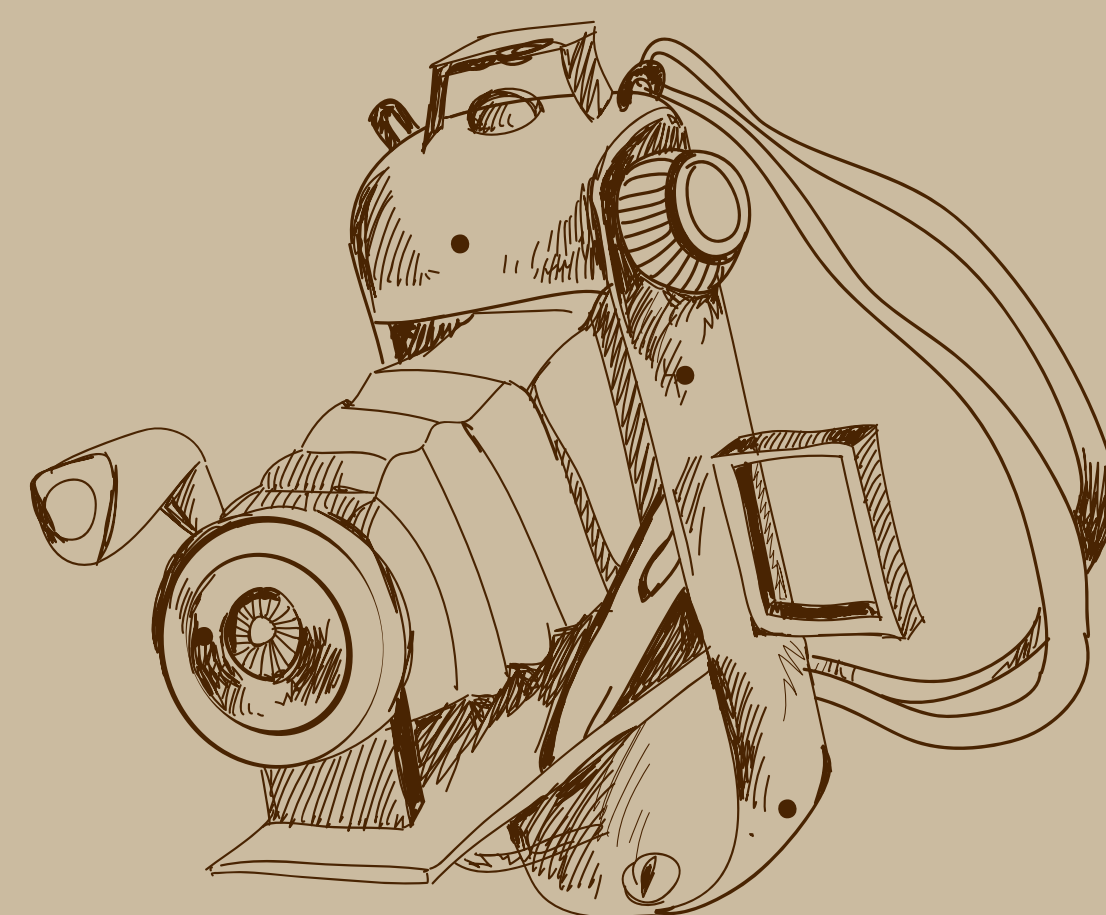
Москва, 2000

Папа **Иван Иванович Королев, 1981 г.р.**
Сын **Вячеслав Королев, 2004 г.р.**

Что может быть лучше, чем вкусно перекусить после занятий горными лыжами? Главное, не забыть финансы. Времена меняются – вкусы и купюры остаются. Куртка как раз перешла от папы к сыну по наследству. Как тут не сделать кадр на память? На фото папе 19 лет, Славе – 13.

Иван и Людмила Королевы, пресс-центр «Медиа 1534»,
Академическая школа 1534, Москва



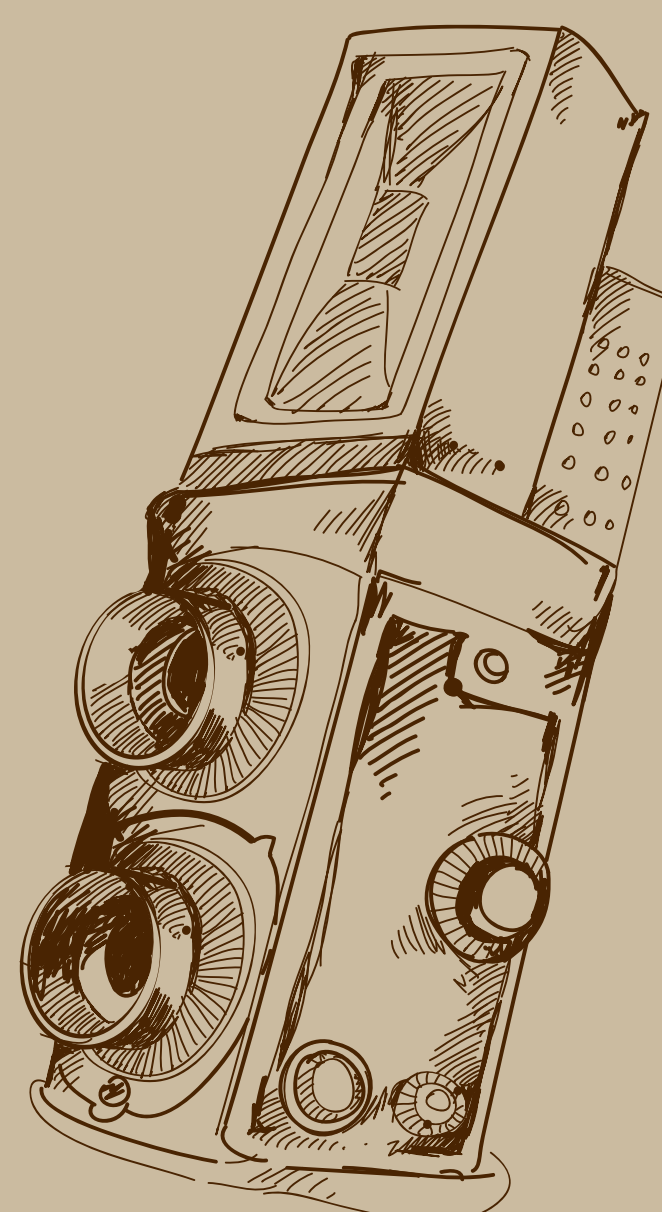


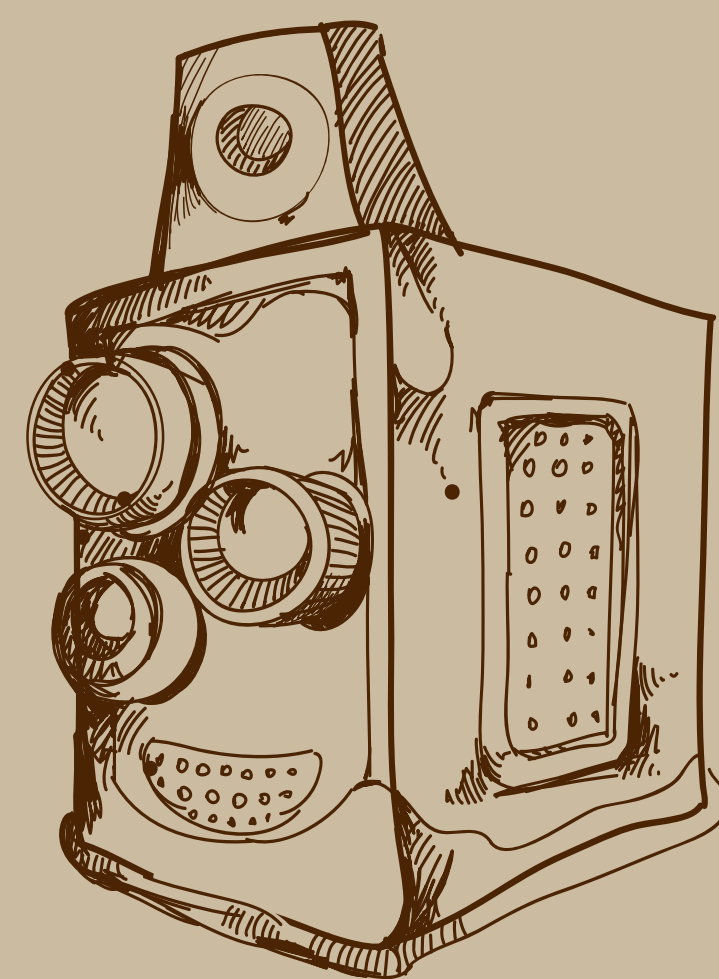
Ржев, 1997

Мама **Ирина Валерьевна Скачкова**, 1977 г.р.
Дочь **Екатерина Скачкова**, 2005 г.р.

В 1997 году Ирина Валерьевна начала работать в школе. На фото ей 20 лет.
Дочь Екатерина Скачкова (14 лет) решила примерить мамин образ.
Может, это судьба?!

Ирина Скачкова, медиастудия «Пятница, 13-ая», школа 13, Ржев





Иваново, 1971

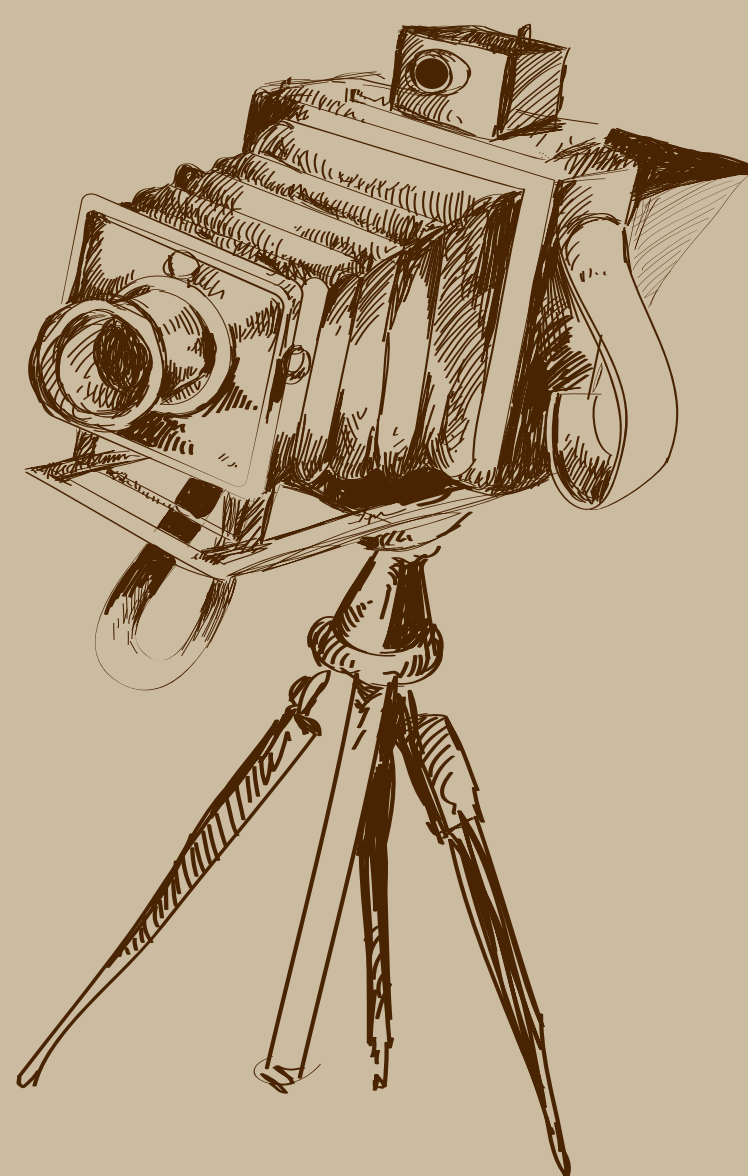
Мама **Анна Викторовна Шеронова, 1968 г.р.**
Дочь **Светлана Шеронова, 2009 г.р.**

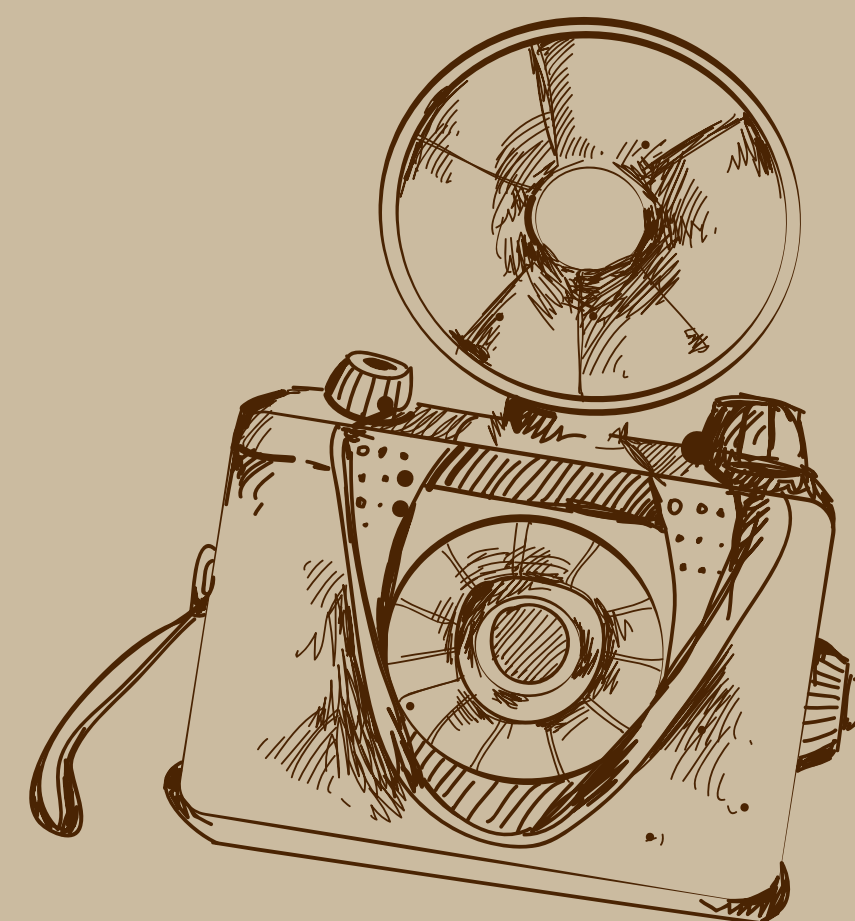
«Анечке 4 года» — подпись на обратной стороне фотографии сделал дедушка Виктор Михайлович Карев. Его фотоаппарат «Зоркий» и альбомы с семейными фотографиями по-прежнему хранятся дома. Мама стала учителем. Надеюсь пойти по ее стопам.

Накануне Нового года нашла того самого Деда Мороза со старой фотографии.

Удивительно, как хорошо он сохранился — ему сейчас 50 лет!

Анна Шеронова, «Сверстник»,
лицей 67 (дом детского творчества 3), Иваново



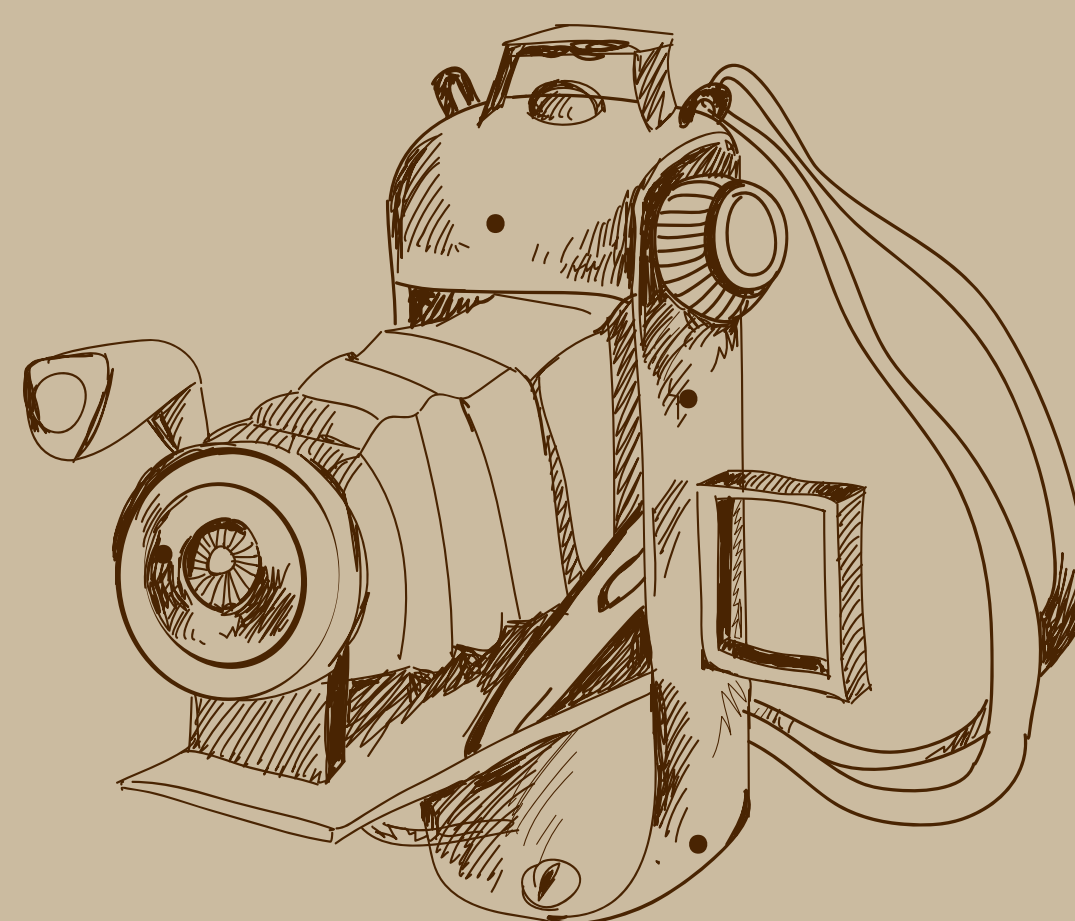


КОТОВСК, 1973

Бабушка **Татьяна Александровна Юрова, 1967 г.р.**
Внучка **Татьяна Юрова, 2011 г.р.**

Бабушка Таня в детстве мечтала стать воспитателем, а стала главным бухгалтером медиахолдинга в Москве. Во внучке Тане она души не чает. Недаром та похожа на бабушку как две капли воды. Внучка мечтает быть бухгалтером, как и ее любимая бабушка.

Татьяна Юрова, медиастудия «Апрель», школа 3, Апрелевка



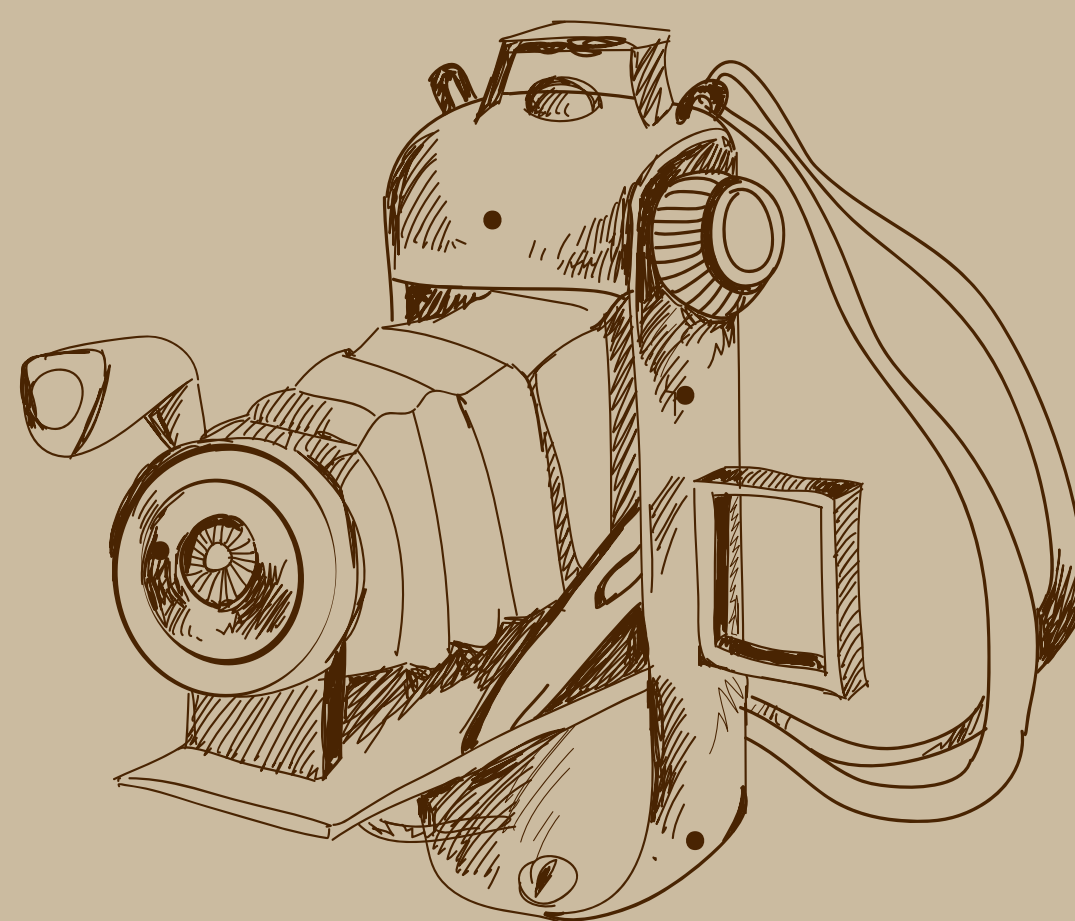


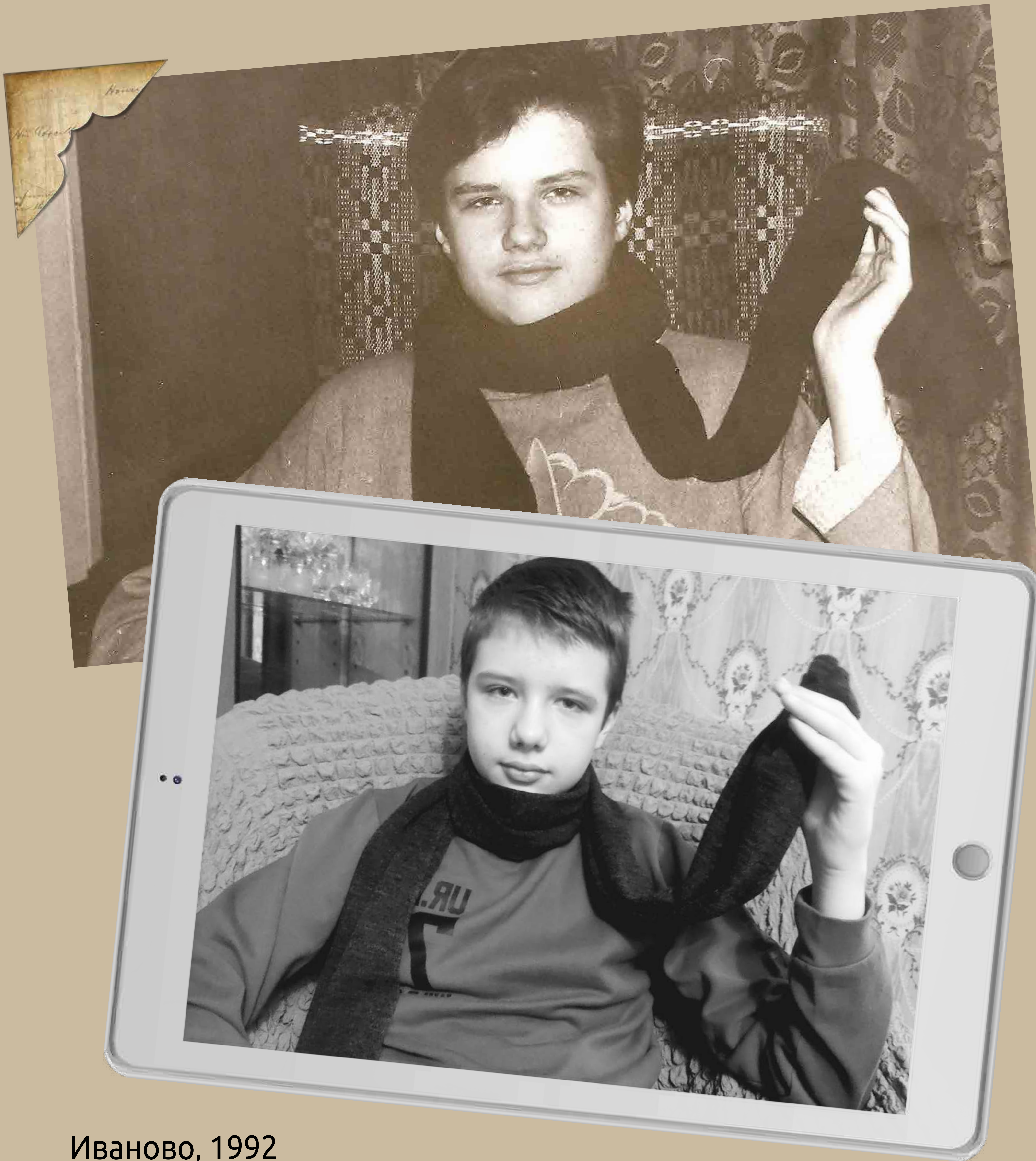
Сочи, 1985

Мама **Анастасия Сергеевна Харламова (Ракова)**, 1981 г.р.
Дочь **Мелания Харламова**, 2008 г.р.

С ним приветливо шутила
И, красуясь, говорила:
«Свет мой, зеркальце! скажи
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»

Мелания Харламова, «Медиапортал2120», школа 2120, Москва



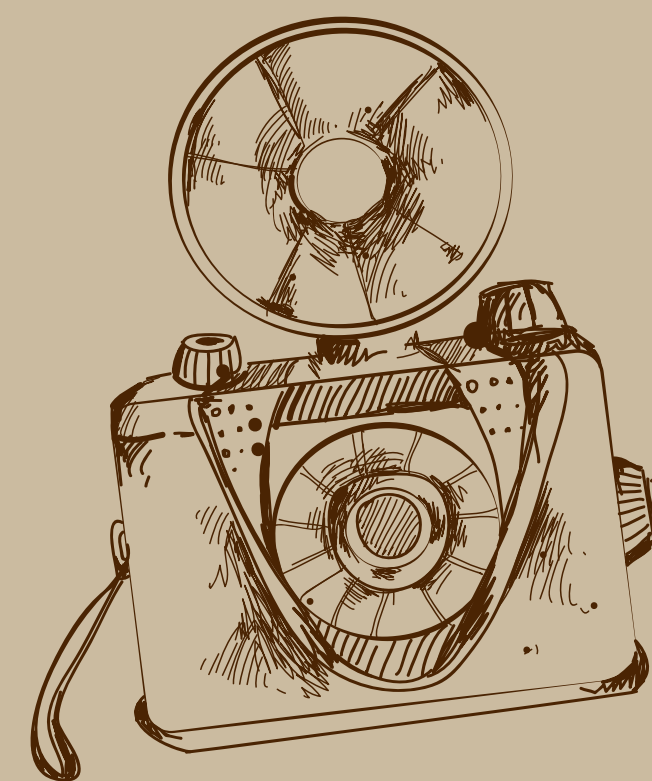


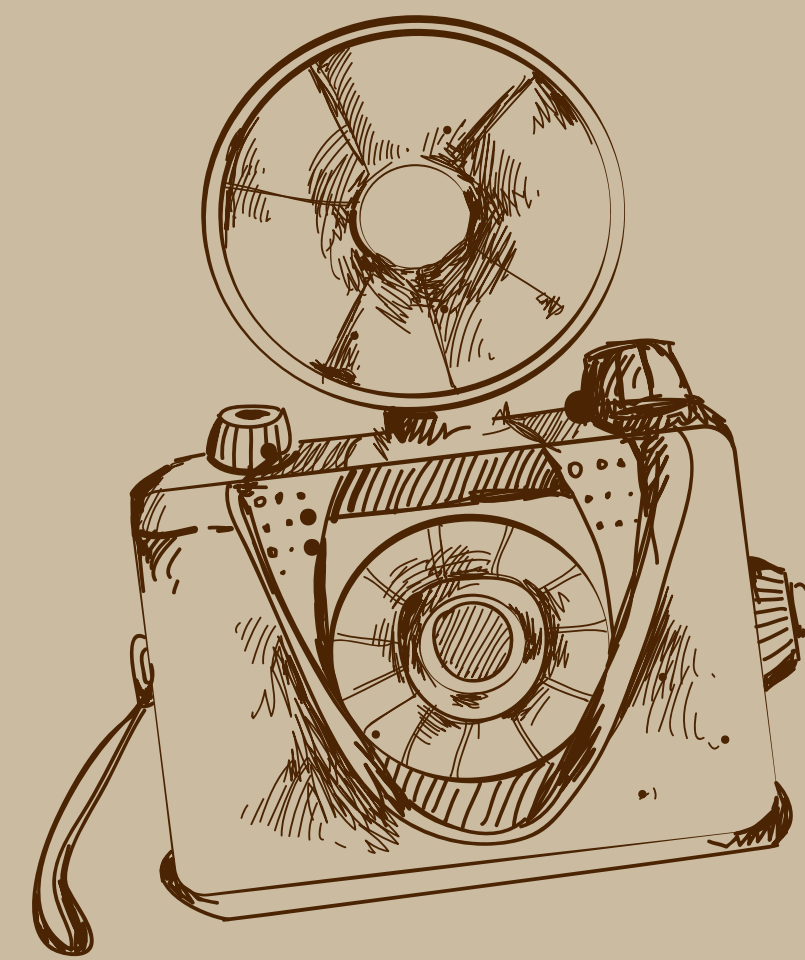
Иваново, 1992

Отец **Евгений Сергеевич Бардюков**, 1977 г.р.
Сын **Владислав Бардюков**, 2008 г.р.

На фото папе Евгению 15 лет. В тот год ему купили пленочный фотоаппарат, и семья фотографировалась в разных образах. Удивительно, что шарфы папа Женя совсем не носит, а тут его, наверно, заставили надеть. В отличие от отца, Владислав — модник. Мама учит создавать разные образы, используя шарфы, галстуки-бабочки.

Елена Бардюкова, «Сверстник», лицей 67 (дом детского творчества 3), Иваново



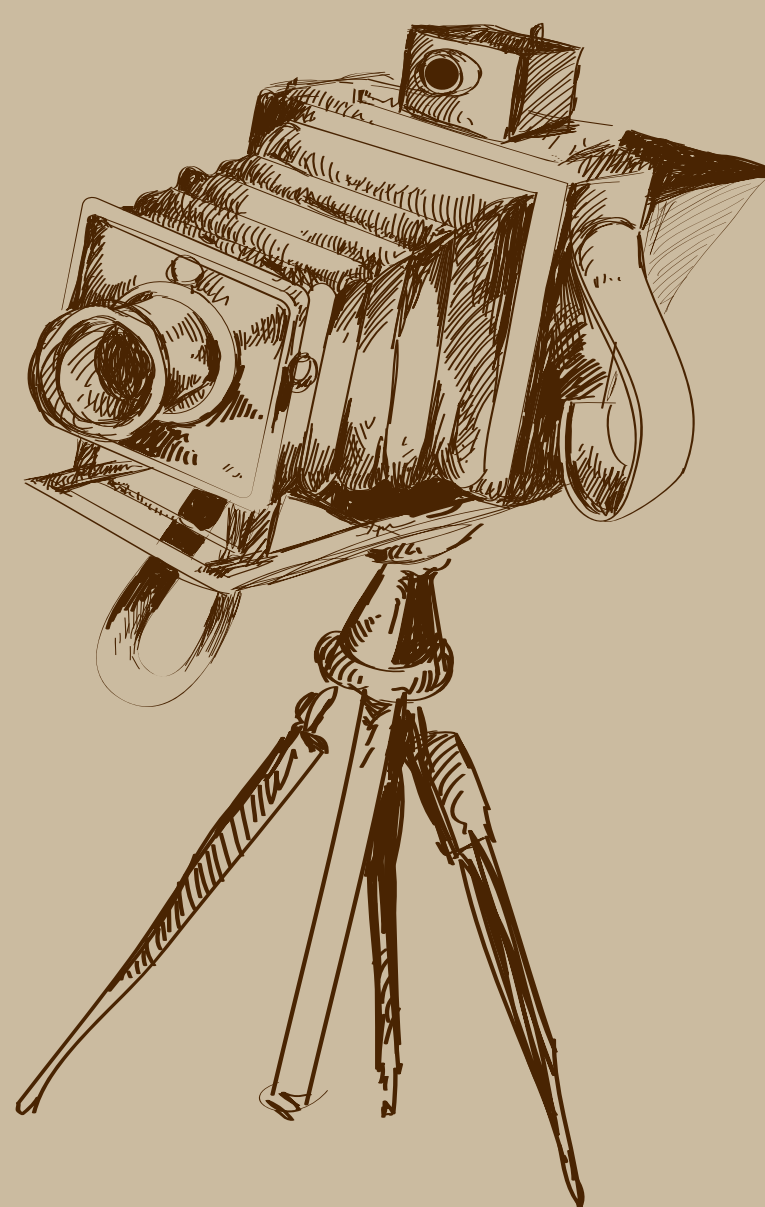


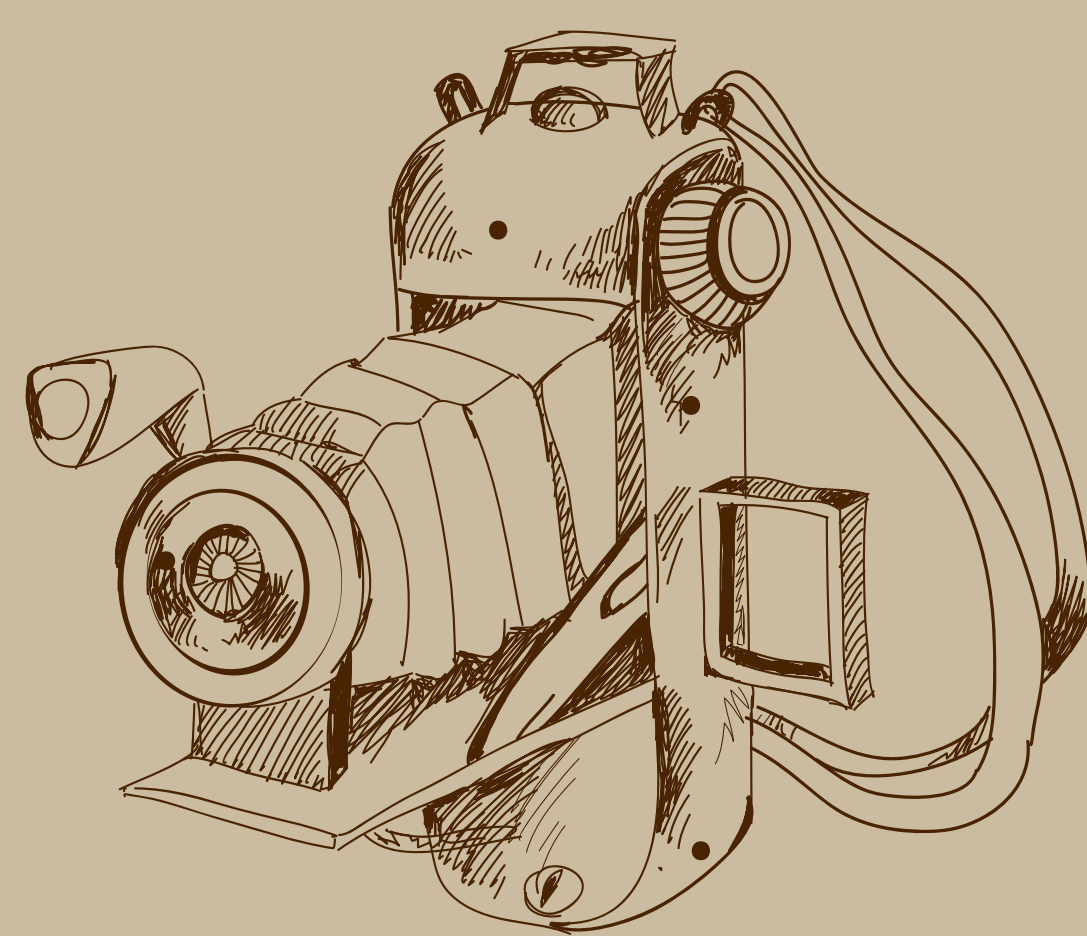
Нижний Тагил, 1989

Мама **Ольга Владимировна Корчагина**, 1964 г.р.
Дочь **Екатерина Корчагина**, 2007 г.р.

Ольге 25 лет, она тогда заканчивала медицинский колледж. Посмотрите, какая она красавица, какой утонченный взгляд, остренький подбородок... С самого детства Екатерина могла не лечиться в больницах, ведь мама сама ставит уколы и капельницы, а дома пять ящиков лекарств. Хорошо, когда в семье здоровье под охраной.

Диана Арутюнова, «Супер100ТВ», школа 100, Нижний Тагил



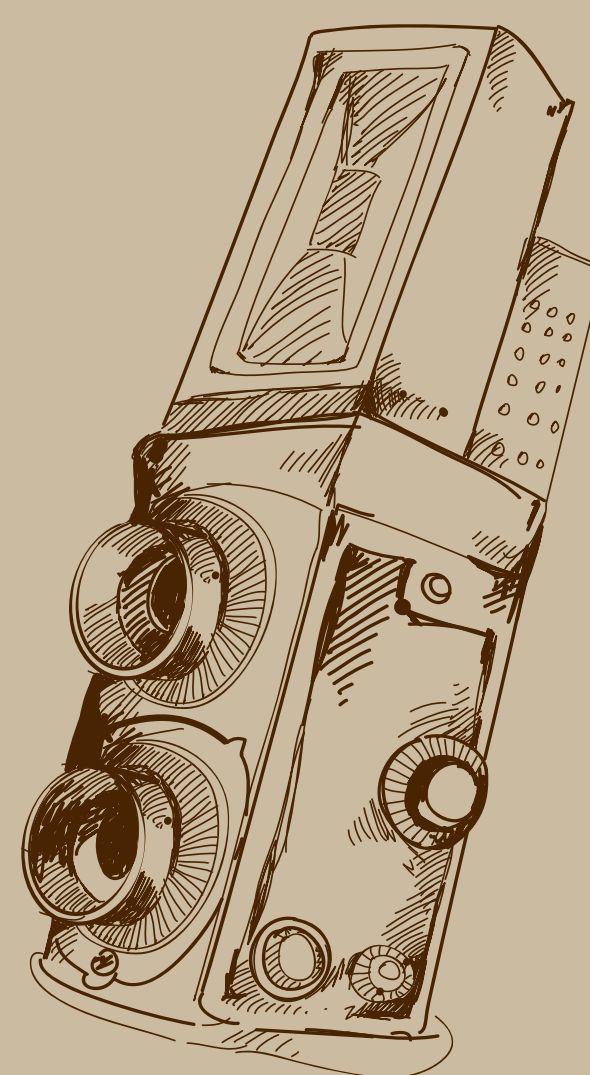


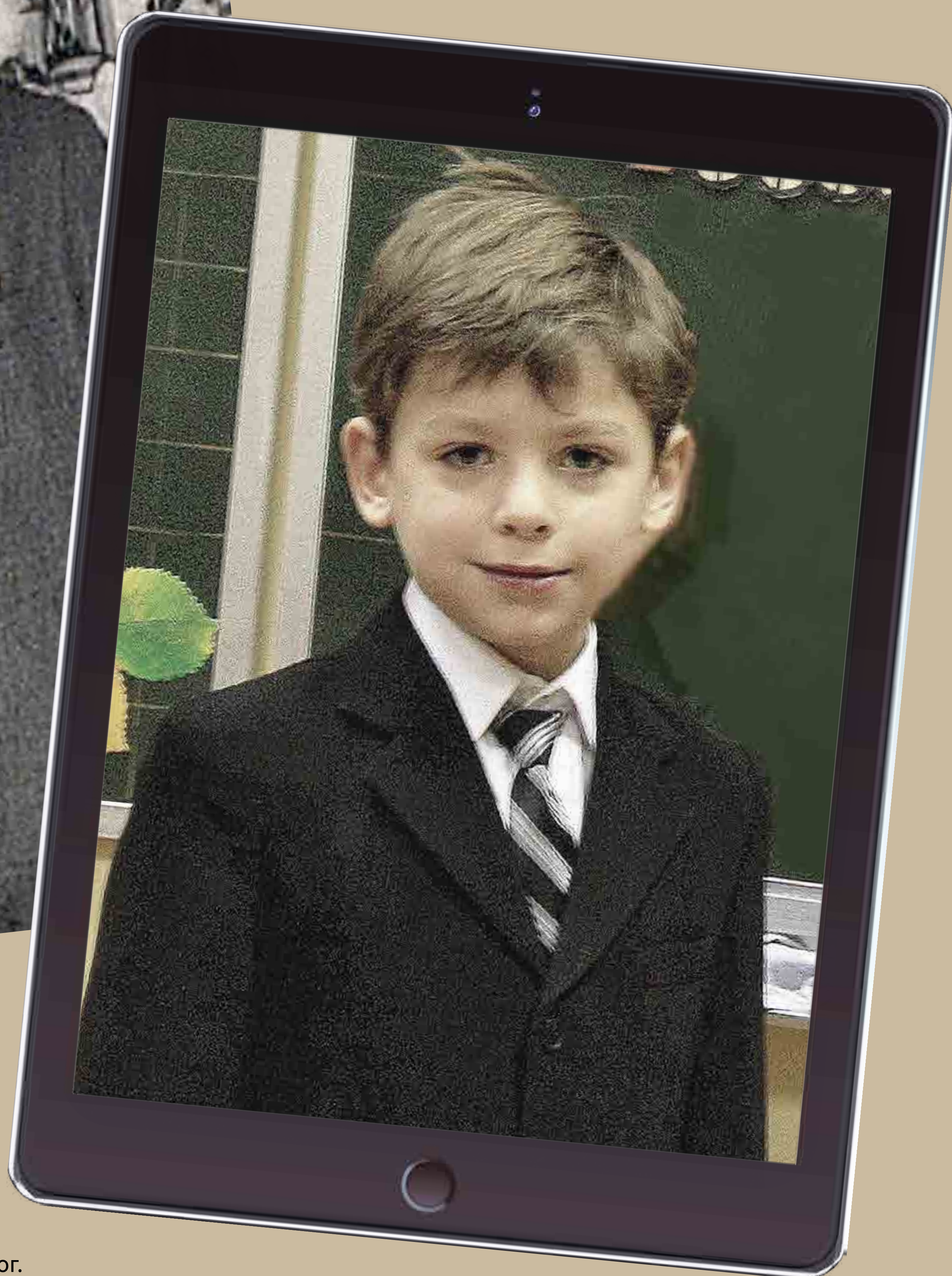
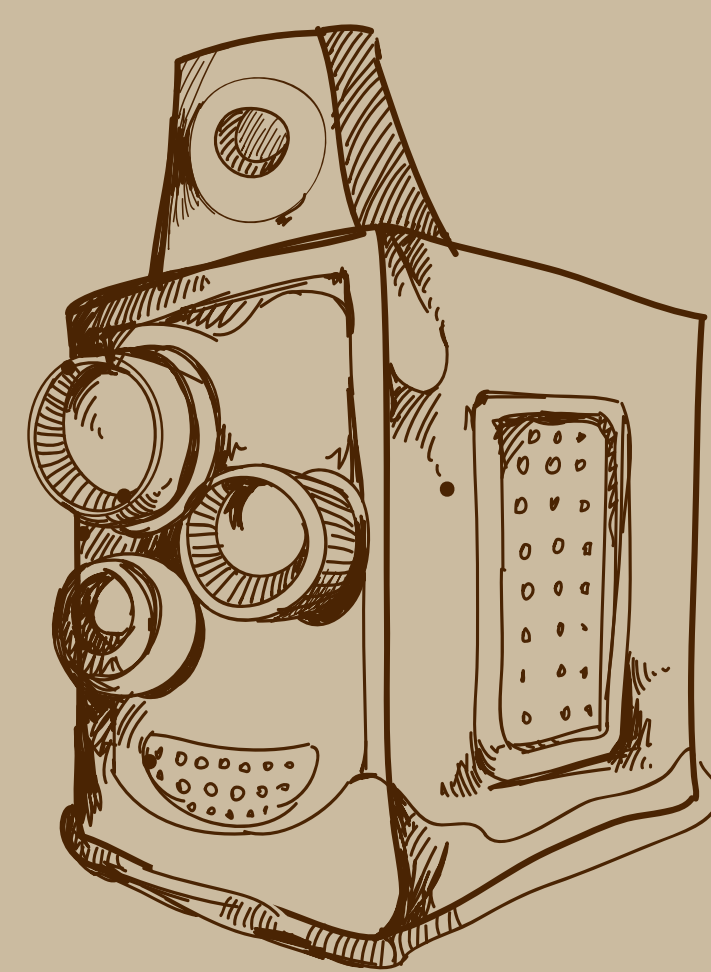
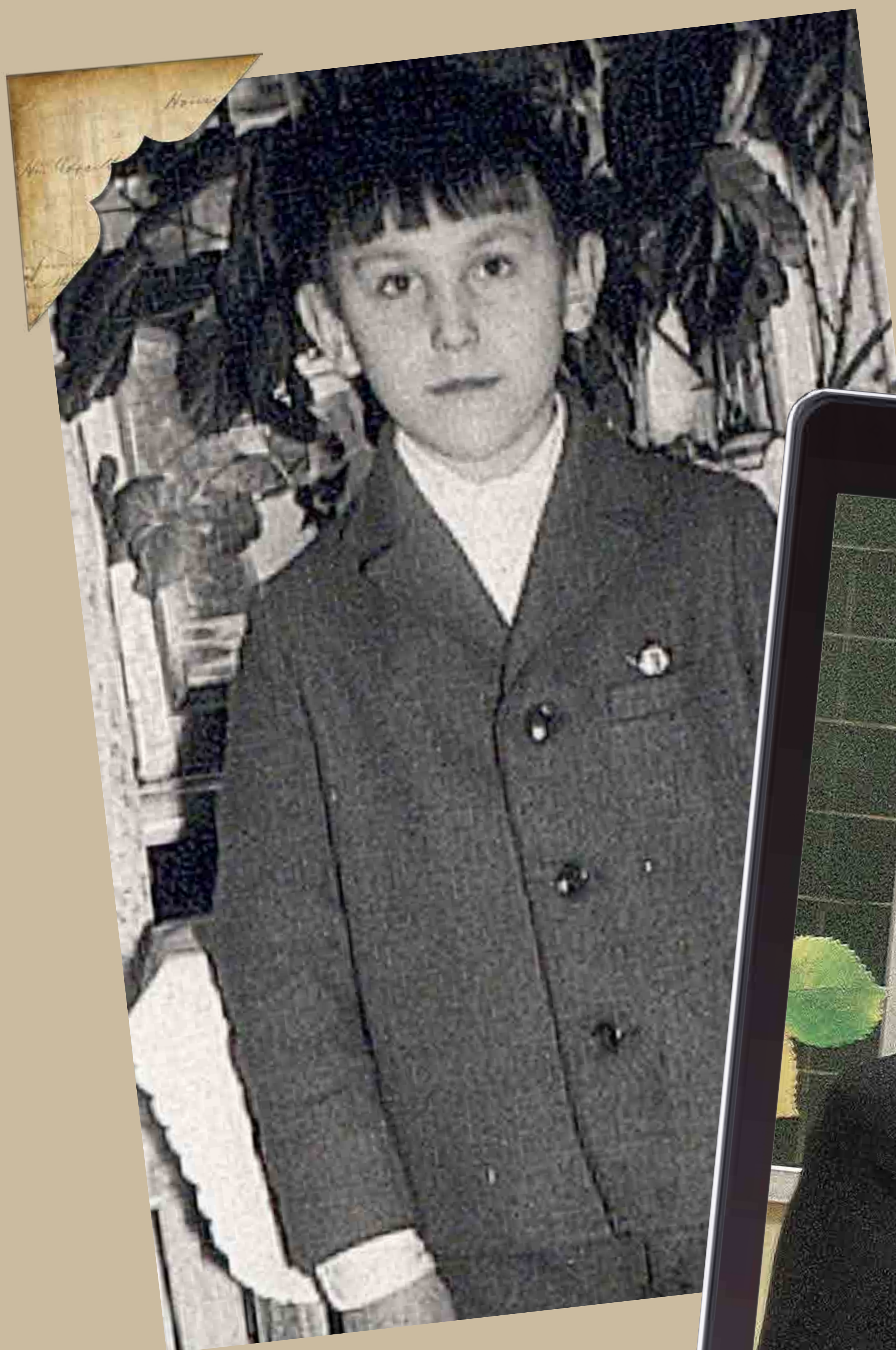
Иваново, 1966

Дед **Владислав Адамович Кудрявцев**, 1959 г.р.
Внук **Денис Шишков**, 2008 г.р.

Фото деда сделано в санатории «Игнатовский». Папа моего дедушки был профессиональным шахматистом, он и его учил играть с ранних лет. Везде, куда бы ни ездили, они играли в шахматы. Не исключением был и санаторий, где проводились шахматные турниры. Маленький Владик оттачивал мастерство вместе с папой. Позже имел 1-ый разряд по шахматам, не раз участвовал в сеансах одновременной игры. Возможно, увлечение шахматами помогло прадеду в выборе профессии программиста. В нашей семье любят играть в шахматы. И даже сейчас, когда мой дядя и дедушка живут далеко друг от друга, они играют в шахматы онлайн. Я, к сожалению, ни разу ни у одного из них выиграть не смог.

Ольга Шишкова, «Сверстник»,
лицей 67 (дом детского творчества 3), Иваново



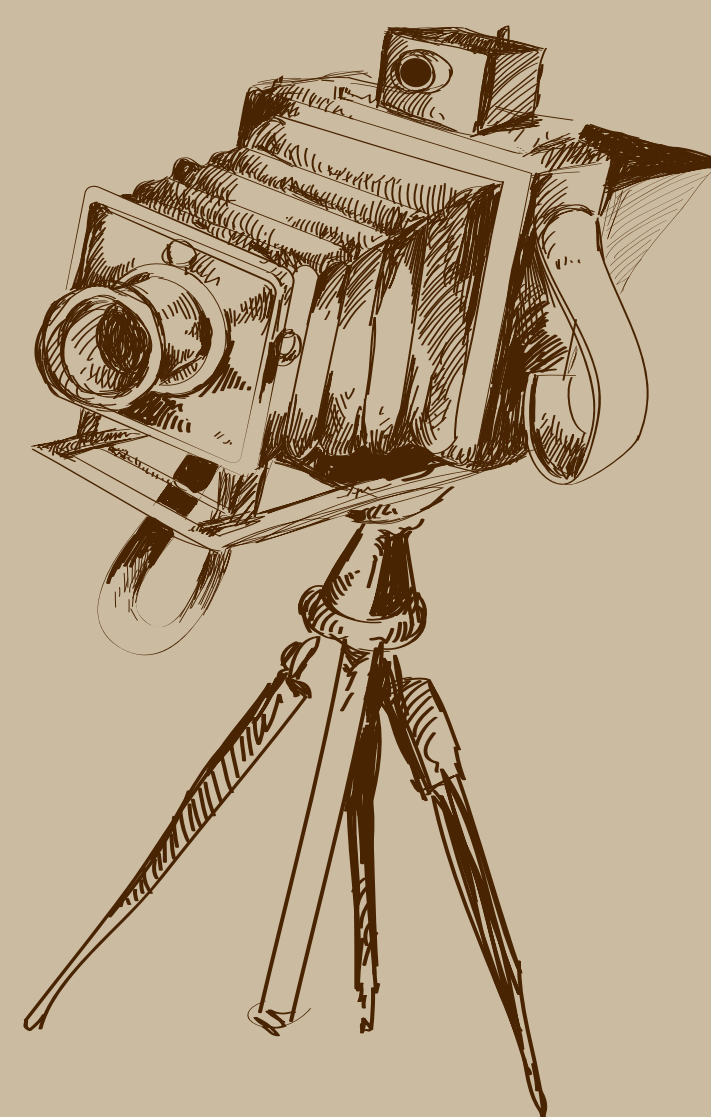


КОТОВСК, 1969

Папа **Михаил Григорьевич Шинко**, 1961 г.р.
Сын **Максим Шинко**, 2002 г.р.

Михаил — ученик начальной школы, будущий педагог. Школа — второй дом! Этот дом тянет и влечет новыми открытиями и свершениями. В ней интересно, как и 40 лет назад. Максим тянется к знаниям, хочет быть доктором и лечить людей.

Татьяна Юрова, медиастудия «Апрель», школа 3, Апрелевка



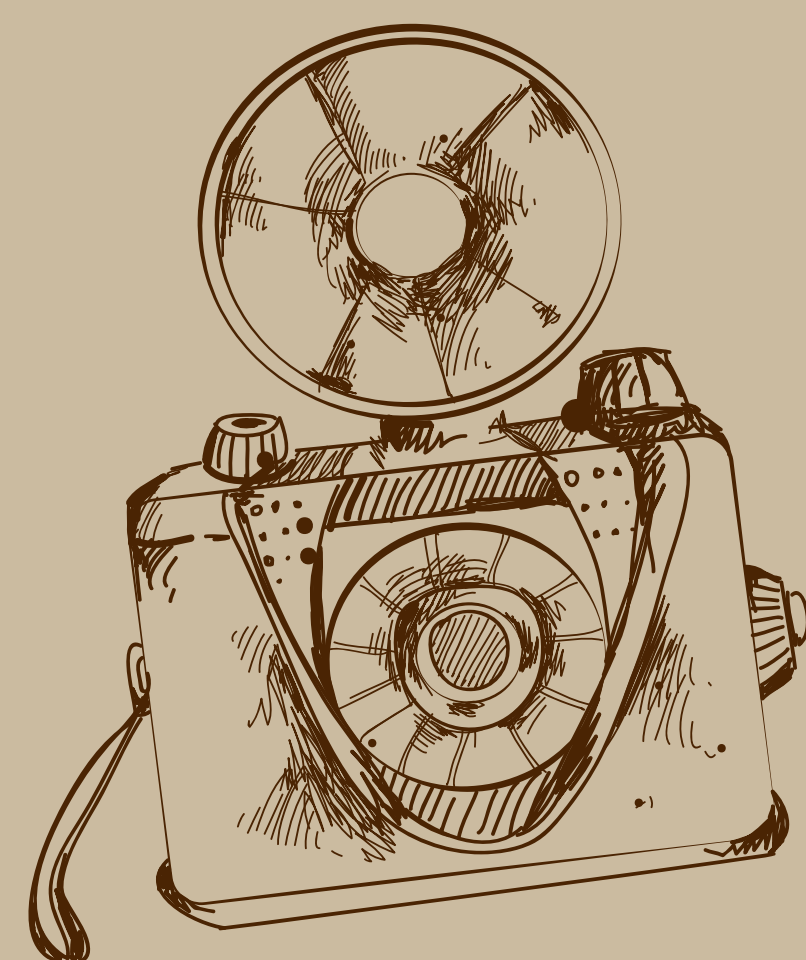


Самарканд, 1970

Главный редактор газеты «Горностай» **Нина Викторовна Богданова, 1957 г.р.**
Юный корреспондент **Вероника Рясина, 2004 г.р.**

Полгода в Узбекистане, где родилась Нина Викторовна, – лето: жара и сушь. Снег – явление редкое и для ребятшек – самая настоящая сказка! В те далекие годы, полвека назад, маленькая Нина с папой частенько бывала в самаркандских горах Аман-Кутан, где сверкающий пушистый зимний покров повергает любого в неописуемый восторг. Пленочное фото настоящего фотографа Виктора Васильевича поймало счастливые мгновенья его маленькой дочки прямо у подножья горы. Другое дело – Сибирь. Здесь, наоборот, полгода зима! И как полвека назад, так и сейчас дети – везде дети, восторг – везде восторг, счастье – везде счастье! И снег здесь так же чист и так же пушист, и даже сосульки, ух, какие «вкусные»! А если и фотограф хорош!

Серафима Макаревич, «Горностай», Новосибирск

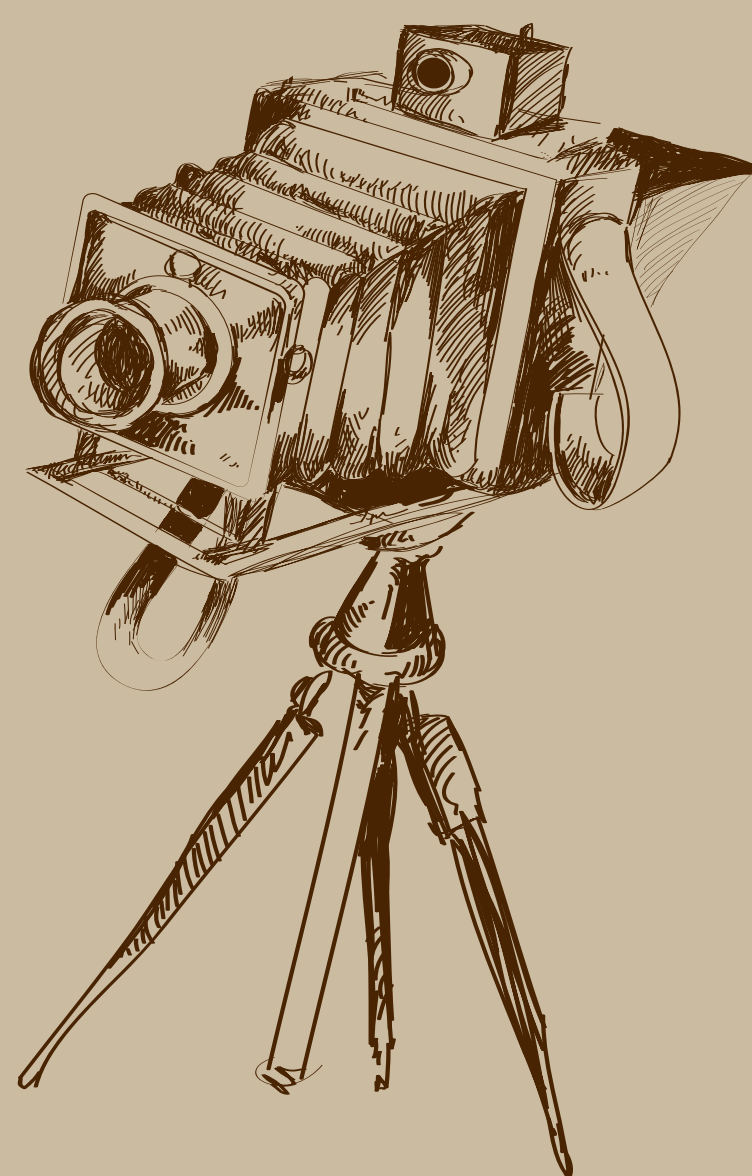


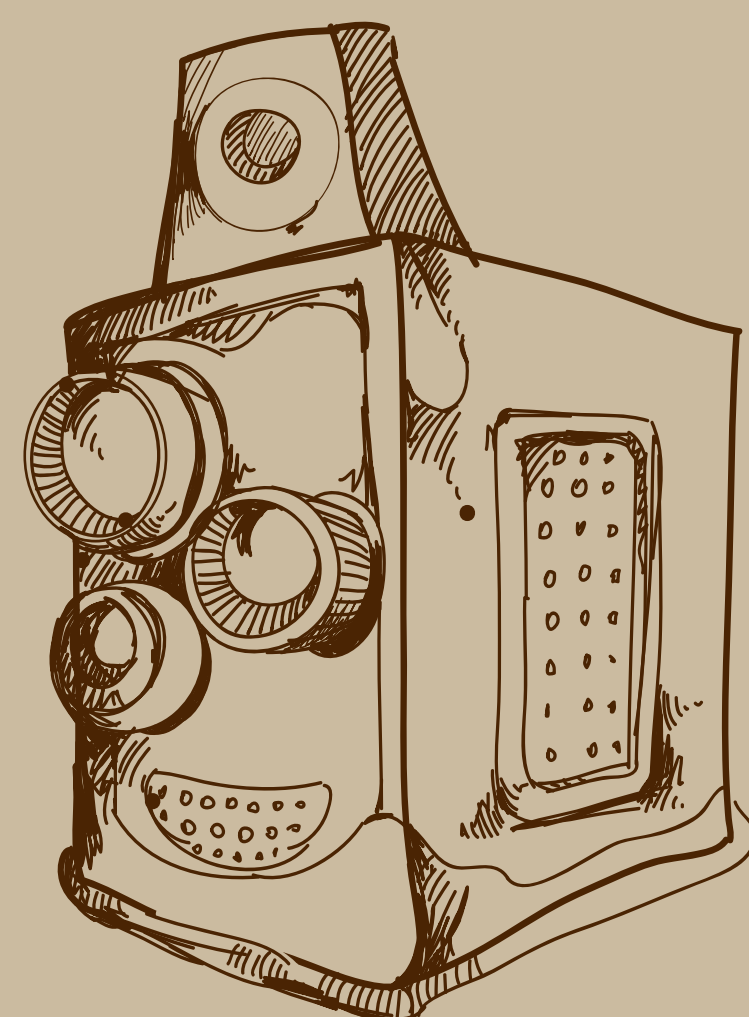
Кемь (Карелия), 1970

Дед **Евгений Васильевич Попов, 1940 г.р.**
Внук **Валентин Касьянов, 2009 г.р.**

Евгений родился в Кропоткине в многодетной семье. Окончил Саратовское высшее военное училище химической защиты. Служил в войсках ПВО сначала в Карелии, потом на Кольском полуострове, а с 1980 года — на центральном командном пункте в Подмосковье. С молодости увлекался фотографией и кино. Сам снимал, проявлял пленки, печатал снимки, монтировал и склеивал метры киноплёнок. В семейном архиве хранится много фото и видео. Валентин, как и дедушка, также увлекается фотографией.

Инесса Касьянова, «Юный город», гимназия 5, Балашиха



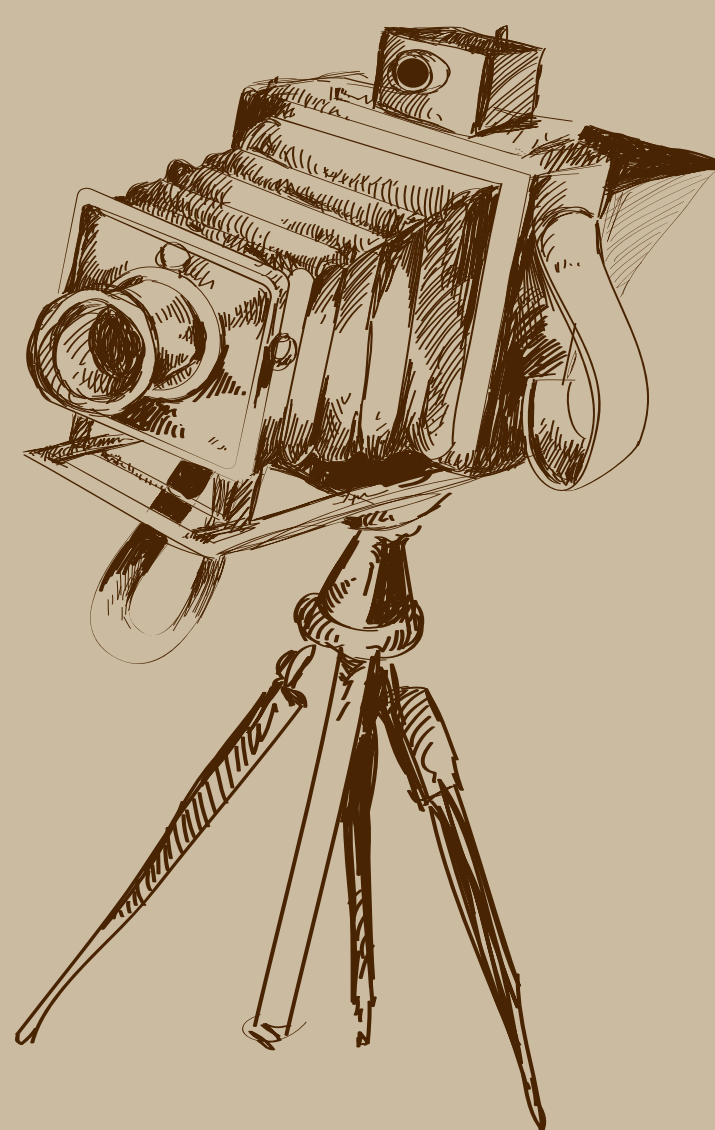


Киров, 1976

Бабушка **Ирина Ивановна Митягина**, 1959 г.р.
Внучка **Милена Митягина**, 2005 г.р.

Фотография бабушки сделана для выпускного альбома в 49-й школе Кирова. В то время обязательной была строгая форма. Девочки ходили в темных платьях и черном фартуке, а на праздники и выпускной сменяли его на белый. Моя бабушка – творческая личность: хорошо рисовала, много читала и была рукодельницей. В детстве я часто делала поделки и рисовала. Уверена, что любовь к творчеству передалась от бабушки. Я стремлюсь быть похожей на нее. Чтобы максимально точно воспроизвести фото, купила ткань и сшила такой же фартук.

Милена Митягина, «132%»,
Новосибирская классическая гимназия 17





Дзержинский, 1995

Главный редактор газеты «Стрекоза»
Антонина Игоревна Крищенко, 1965 г.р.
 Юный журналист **Александр Шаховской, 2008 г.р.**

Фотографии сделаны для рекламы небольшой городской газеты «Угрешские вести». Там когда-то работала главред нашей «Стрекозы» Антонина Игоревна Крищенко, тогда еще молодой журналист, только что окончивший журфак. На фотографии слева ее дочь Саша (1990 года рождения), на снимке справа — однокурсница Татьяна Сарана со своими дочками-близнецами (1991 года рождения). В те годы никого не удивляло, что маленькие дети читают газеты. На фотореконструкции роль «бабушки-читательницы» исполнила Антонина Игоревна, а в роли «внука» снялся Александр Шаховской. Он занимается в студии журналистики и пишет статьи в школьную газету.

Коллектив газеты «Стрекоза», школа 2086, Москва





Омск, 1970

Руководитель студии журналистики
Антонина Игоревна Крищенко, 1965 г.р.
 Школьница **Зоя Смирнова, 2010 г.р.**

Фотографироваться у елки — старая традиция. В 70-х любимыми игрушками у девочек были куклы, особенно пупсы. На снимке — Тоня Варьяш. Автор фото — ее папа Игорь Петрович, инженер-конструктор и фотограф-любитель. Ничто не напоминает о детстве лучше, чем старые игрушки. Такие же, как когда-то были у тебя самого. В современном кадре — Антонина Игоревна Крищенко (в прошлом Тоня Варьяш), ныне руководитель студии журналистики школы 2086. В кадре внизу Зоя Смирнова. Она легко и органично вжилась в роль «девочки из прошлого»

Коллектив газеты «Стрекоза», школа 2086, Москва





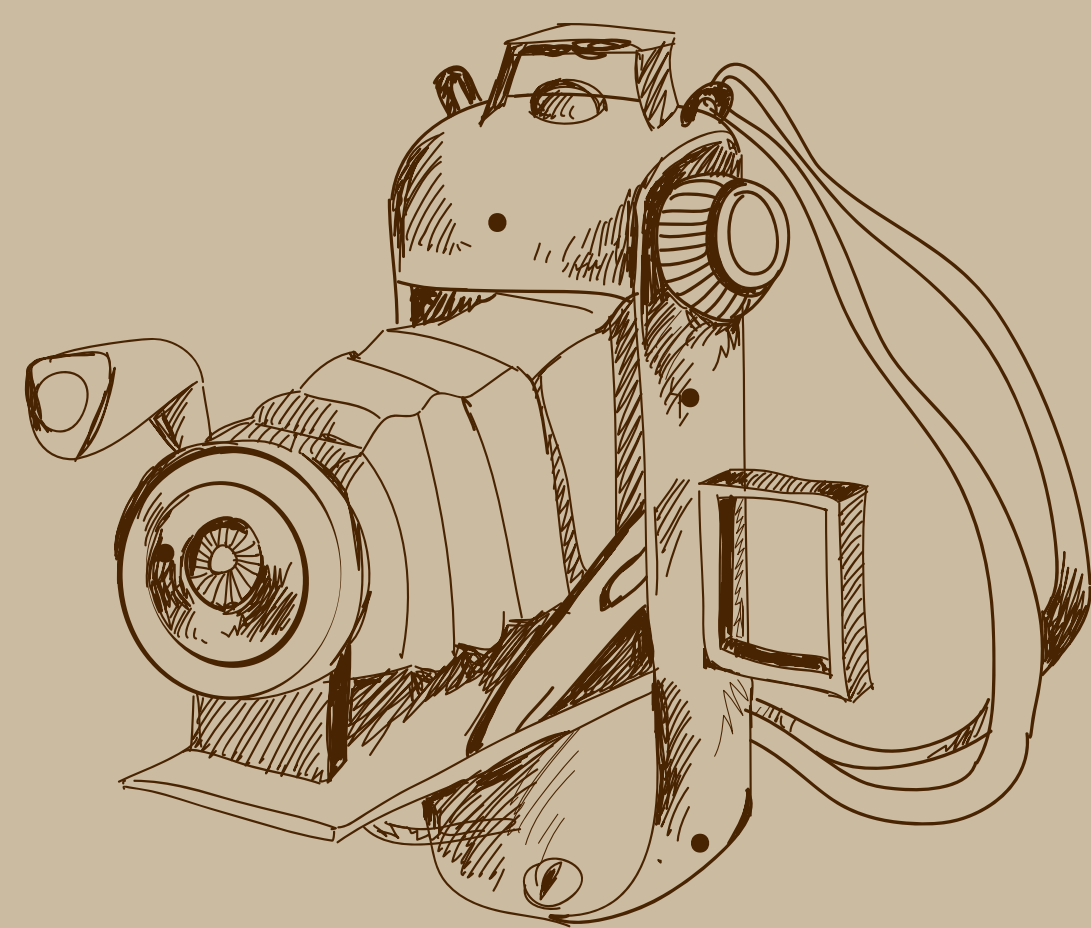
Армавир, 1974

Бабушка **Олеся Викторовна Чаушник**, 1957 г.р.
Внучка **Алиса Уткина**, 2006 г.р.

На городском стадионе проходят соревнования по бегу. Веселый разговор прерывает возглас однокурсника-фотографа Геннадия Черкасова, который громко позвал: «Лена!». Она оглянулась, немного испуганная внезапным возгласом. Щелчок фотоаппарата... и снимок запечатлел время... На фотографии – студентки Армавирского государственного педагогического института. На переднем плане Елена Черепова, с поднятыми руками Ольга Чаушник, слева Анна Шварцман, спиной Надежда Поваляева.

На балконе что-то увлеченно обсуждают Алиса Уткина (справа), Николь Миллер (в центре), Вероника Григоренко (спиной), Валя Портнова (слева). Им весело и беззаботно

Лев Абис, студии 4«К»-TV, «Школьные новости», школа «Развитие», Армавир

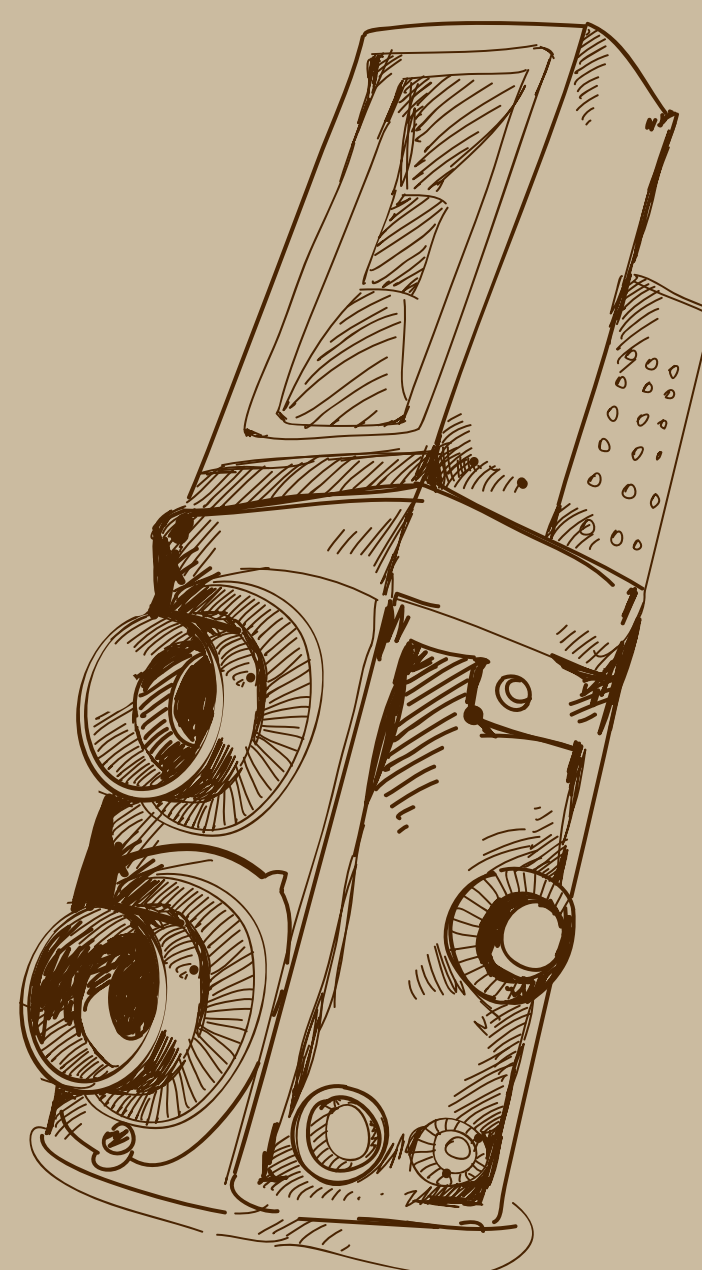


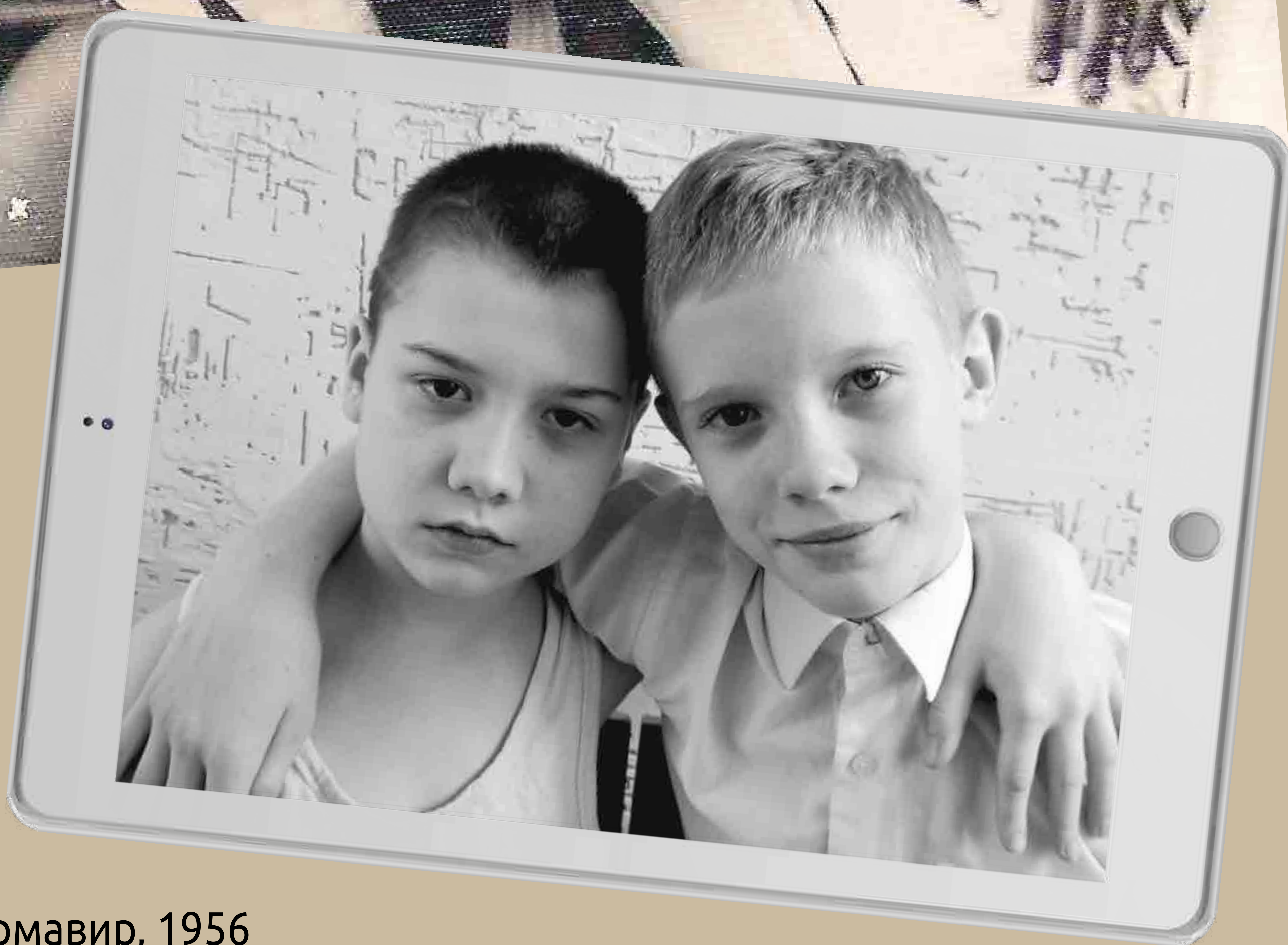
Станица Вознесенская, 1923

Прабабушка **Ксения Ефимовна Снетко (Лимарь), 1903 г.р.** и прадедушка
Василий Прокопович Снетко, примерно 1899 г.р.
Внучка **Даша Пащенко, 2008 г.р.**
с одноклассником-ровесником **Андреем Мойса**

Ребята внимательно рассматривали фотографию далеких предков. Долго выбирали и спорили по поводу одежды. Попытались примерно приблизить свой наряд к оригиналу. Но главное – взгляд, поворот головы, расположение рук. Даша и Андрей с удовольствием сфотографировались вместе, ведь они дружат с начальной школы.

Елена Черепова, «Школьные новости», школа «Развитие», Армавир



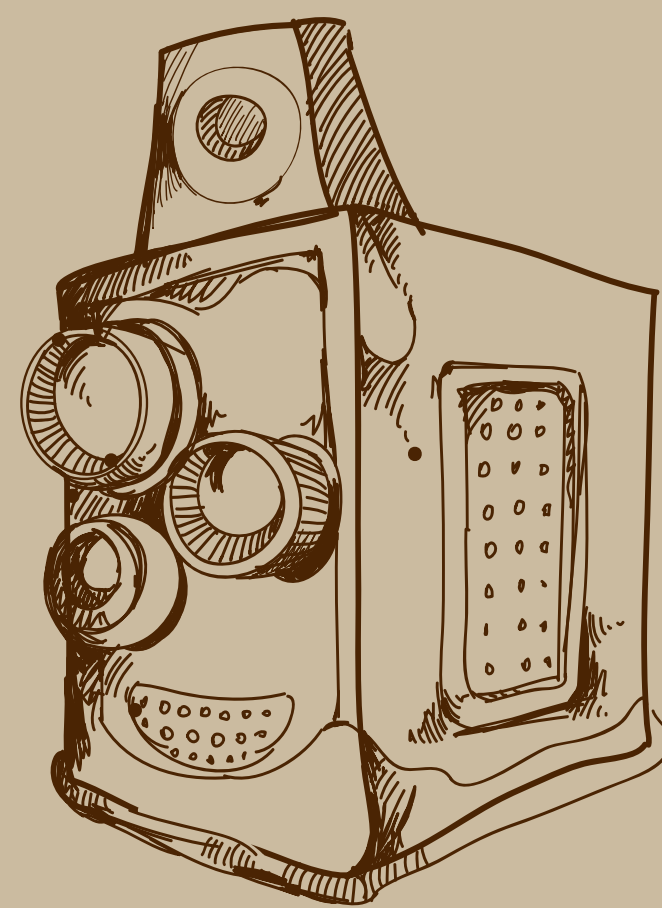
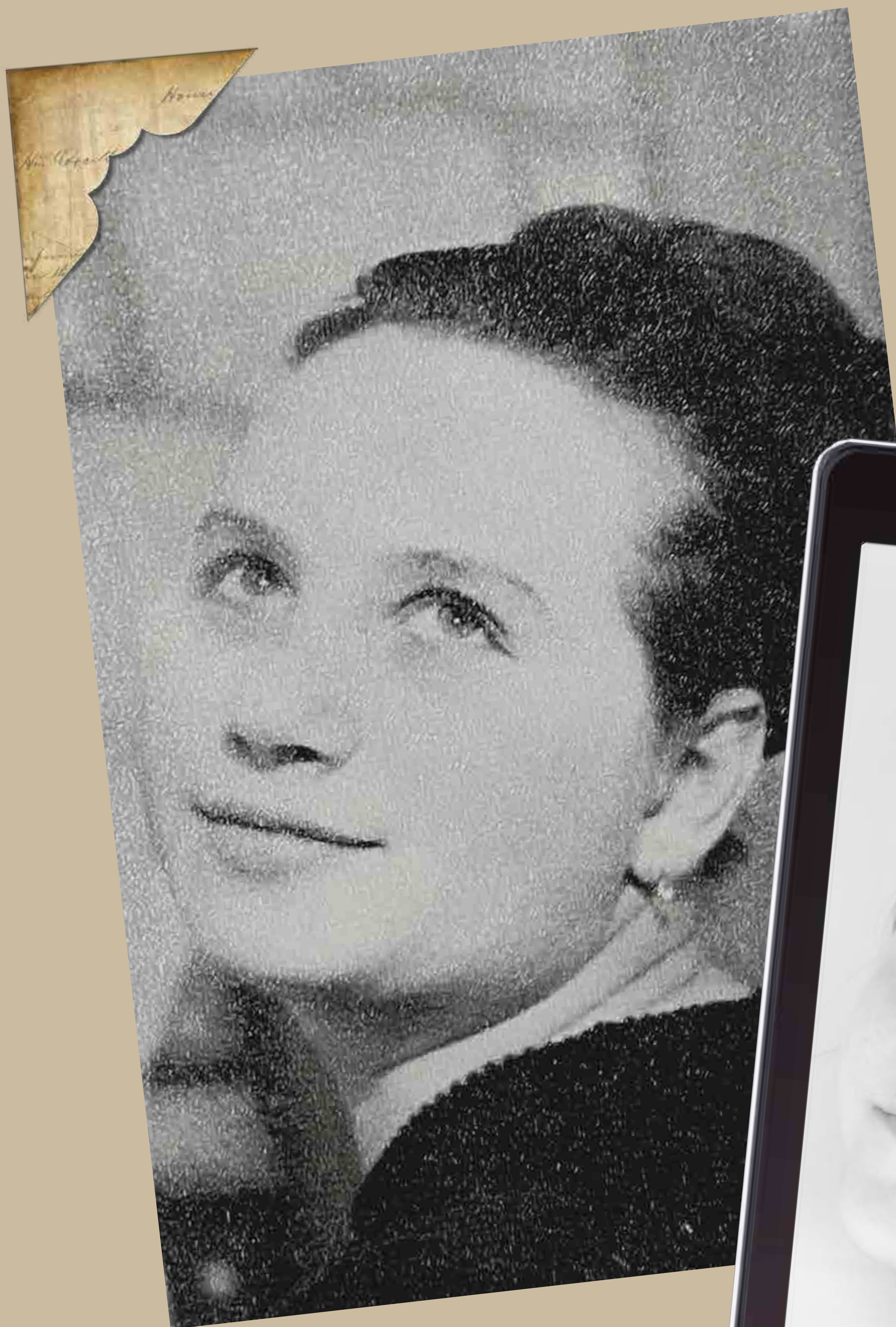


Армавир, 1956

Закадычные товарищи **Валерий Валерьевич Макаров, 1944 г.р. и Алексей Васильевич Соснов, 1946 г.р.**
Друзья **Арсений Рублев, 2012 г.р. и Владимир Петросов (правнук Алексея Соснова), 2010 г.р.**

Мальчики жили по соседству и учились в одной школе, имели общие интересы. На фотоснимке им 12 и 10 лет. Вряд ли фотограф диктовал им, как фотографироваться, но снимок будто говорит: «Эй, друг! Мы вместе. Вчера, сегодня и всегда». Проходит время, изменяются увлечения и интересы поколений, а мальчишеская дружба остается прежней. Все так же хочется почувствовать плечо друга, и, как бы небрежно закинув руки, сказать: «Привет! Ты мой лучший друг, и с тобой мне море по колено».

Лев Абис, «Школьные новости», школа «Развитие», Армавир

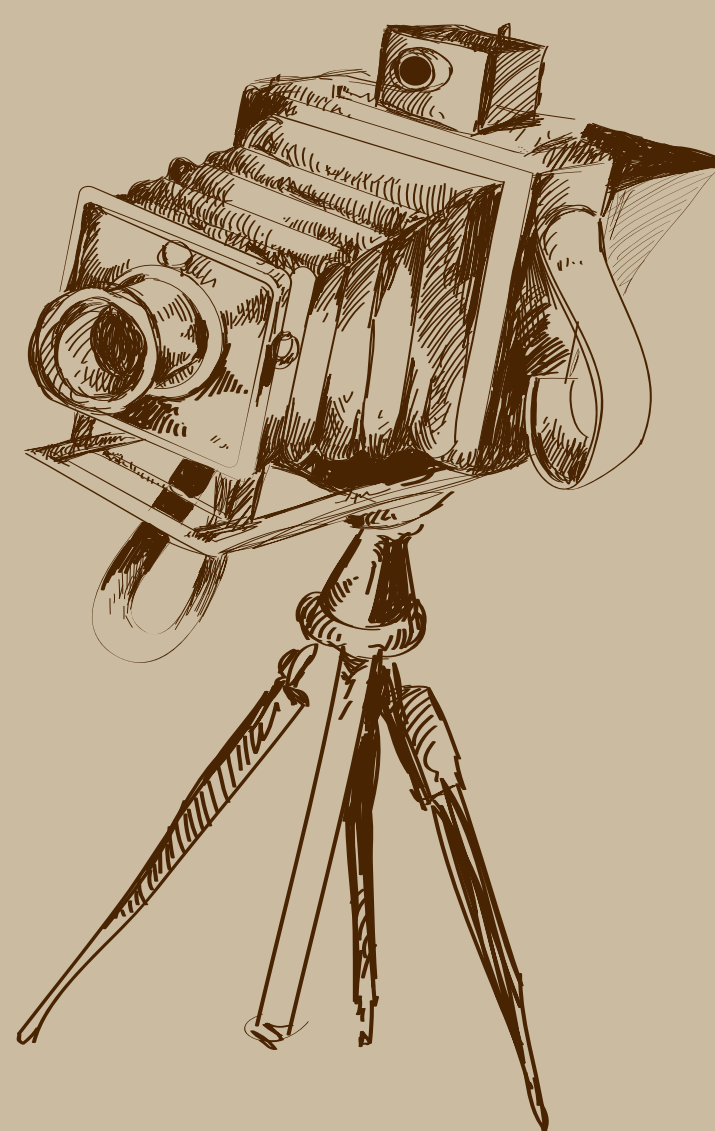


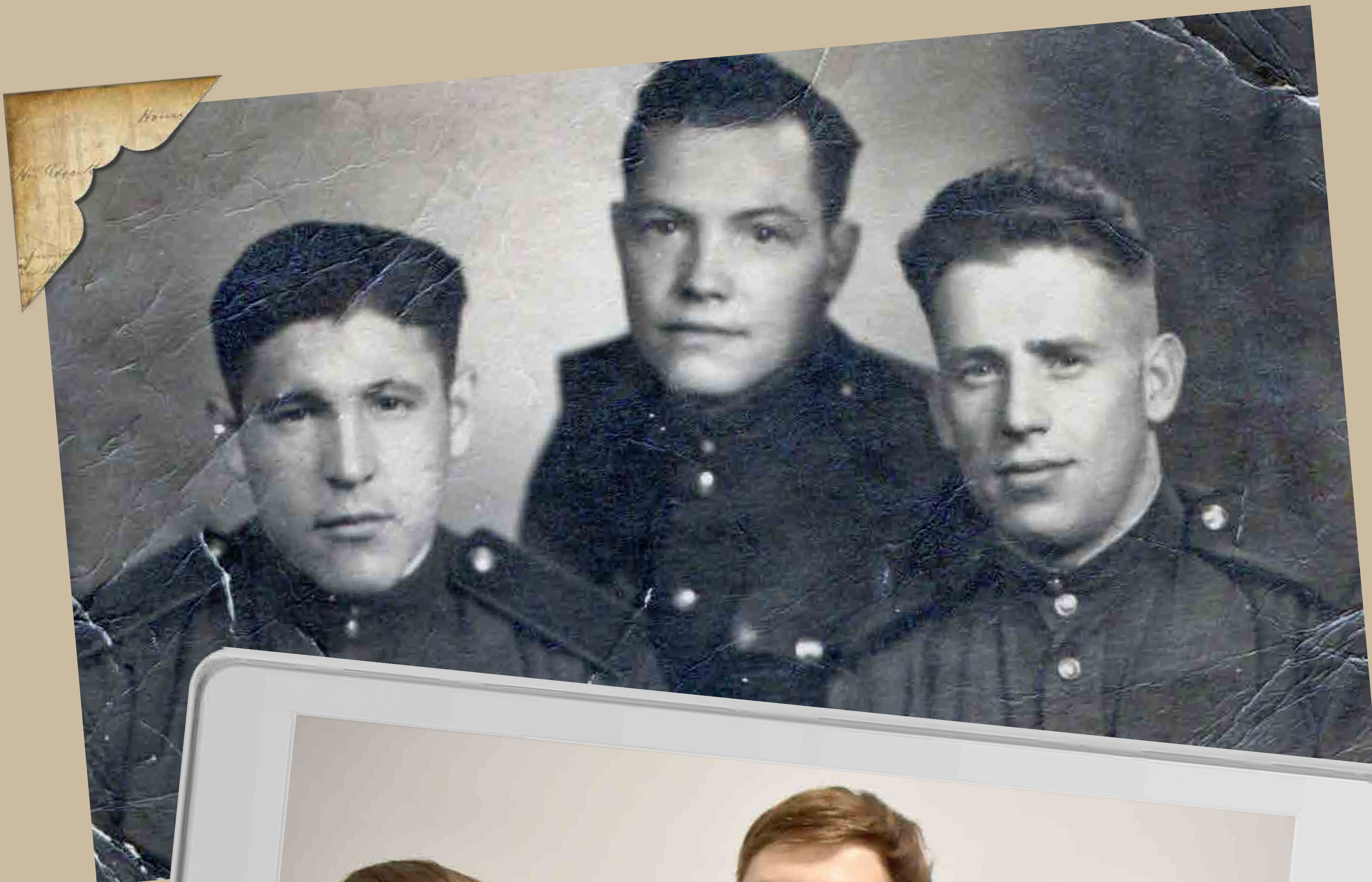
Москва, 1966

Бабушка **Тамара Петровна Вершинина**, 1946 г.р.
Внучка **Елизавета Калиновская**, 2006 г.р.

Тамара с подругой гуляла по Москве, и они вместе решили зайти в фотостудию. Раньше не было телефонов с фотокамерами, да и фотоаппараты были не у всех. Поэтому было мало и их бережно хранили. Спустя 55 лет фотография осталась в хорошем состоянии. Неудивительно, что Елизавете захотелось ее повторить.

Алисия Забелина, телестудия «Инсайт», «Москва-98»



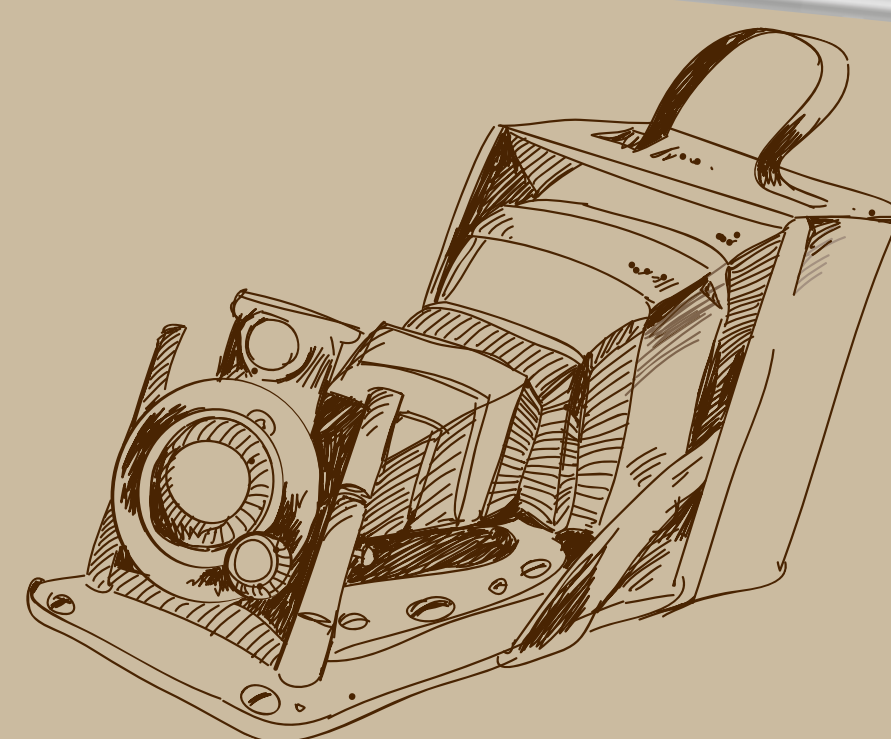


Берлин, 1945

Для всех нас бойцы на фото — наши родные прадедушки, ведь они воевали, не щадя своих жизней, за нас, за свободу и счастье Родины. Чужих нет. Мы хотим быть похожими на них и считаем себя их наследниками, родными правнуками **Василий Александрович Козаченко (1925–2013)**. Ушел добровольцем, прибавив себе год, чтобы взяли на фронт. Воевал в пехоте. Победу встретил в Берлине. На фото он слева.

75 лет спустя, правнуки боевых друзей: **Нурали Шаии Оглы (1999 г.р.)**, **Олег Федотов (2000 г.р.)** и **Дмитрий Сампсонов (2003 г.р.)**.

Сергей Мокеев, «Антирутин»,
школа-интернат 38, Ростов-на-Дону





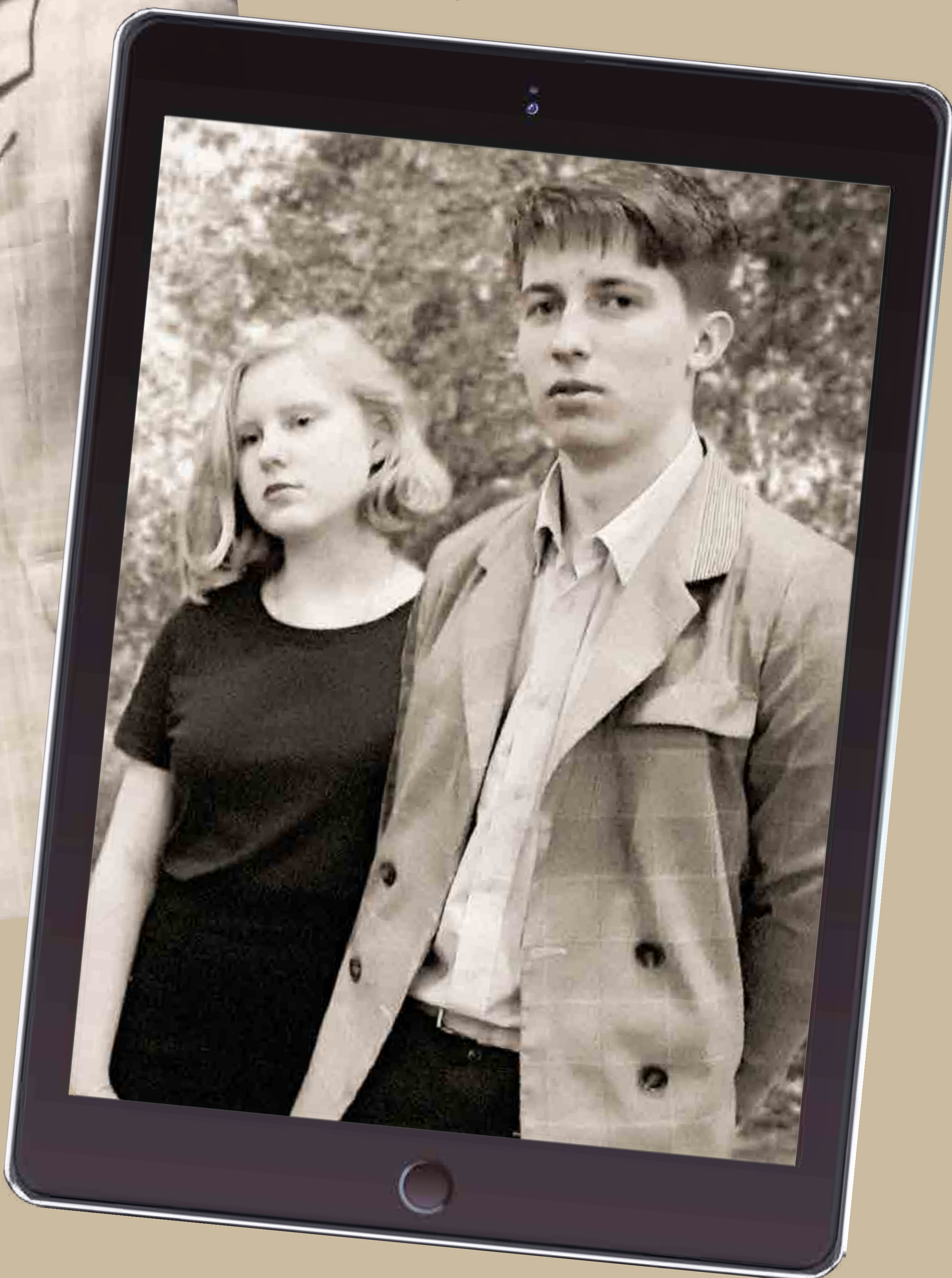
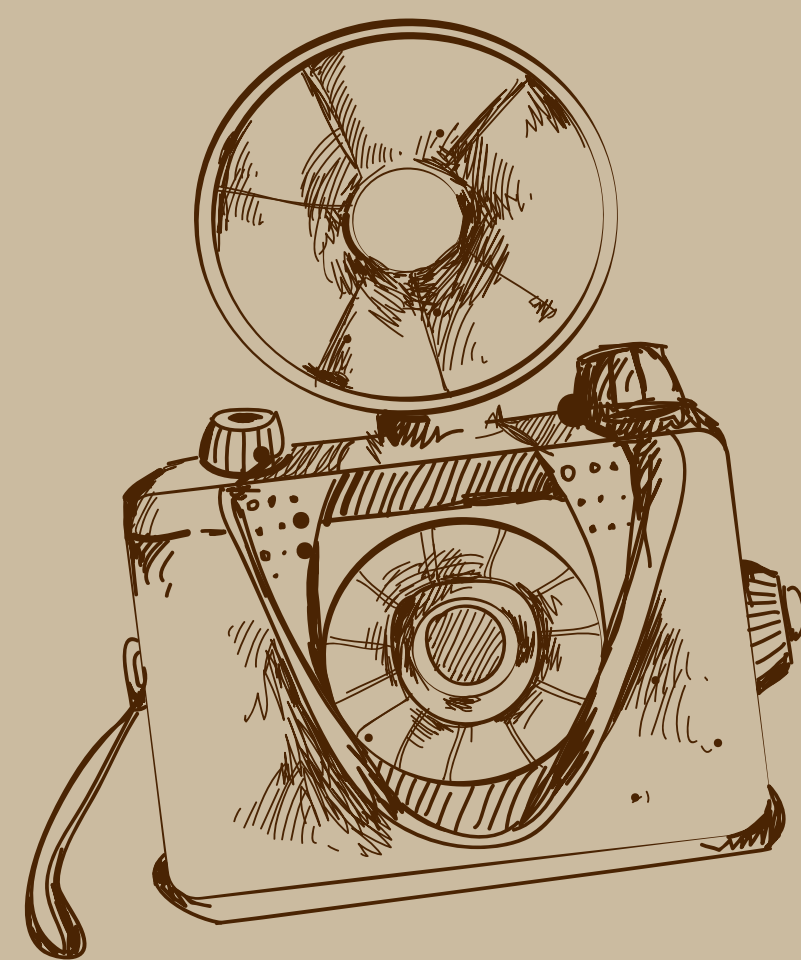
Ростов-на-Дону, 1945

Прадед **Николай Васильевич Молотов (1899–1971)**
Правнук **Иван Молотов, 2001 г.р.**

До войны Николай Васильевич работал учителем литературы в средней школе. Ушел добровольцем на фронт. Ранен под Кенигсбергом. Имеет медали «За оборону Ленинграда» и «За отвагу». После войны вернулся работать в школу.

Правнук Иван продолжил семейную династию Молотовых. После окончания школы-интерната поступил в педагогический колледж. Отец Ивана — Владислав Валерьевич — учитель технологии.

Александр Пикалев, «Антирутин»,
школа-интернат 38, Ростов-на-Дону



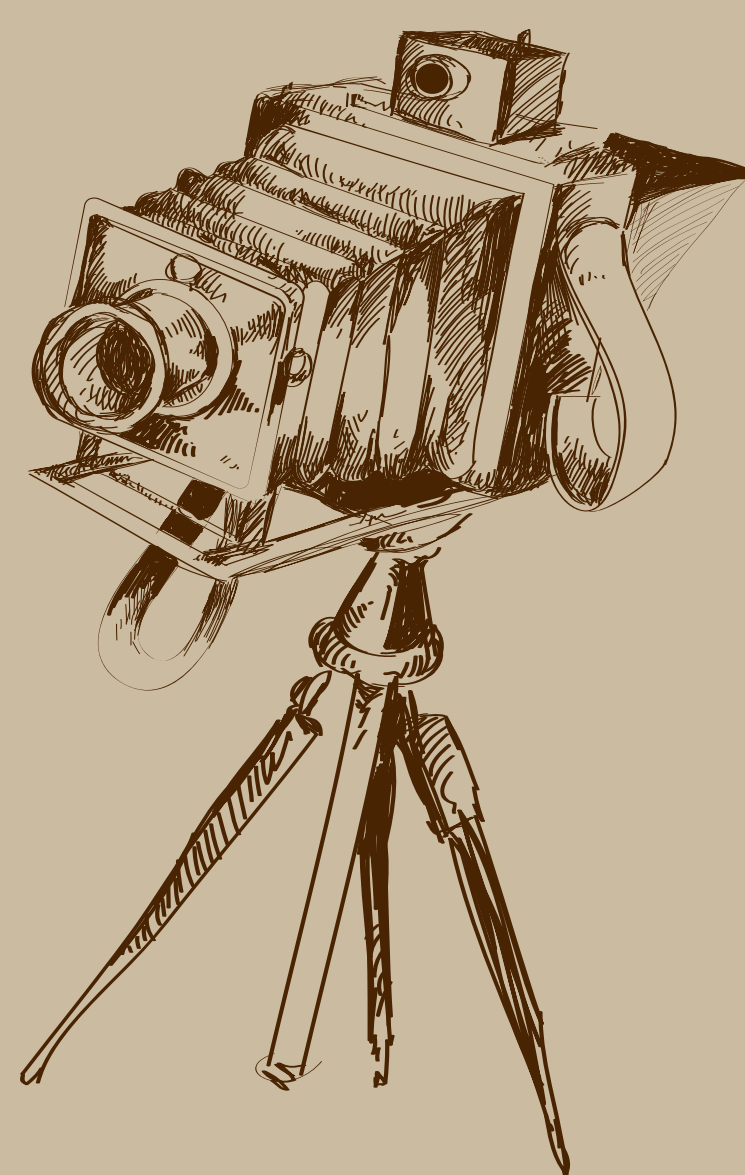
Ереван, 1975

Бабушка **Галина Александровна**
и дедушка **Виктор Николаевич Макаровы**,
оба — 1948 г.р.

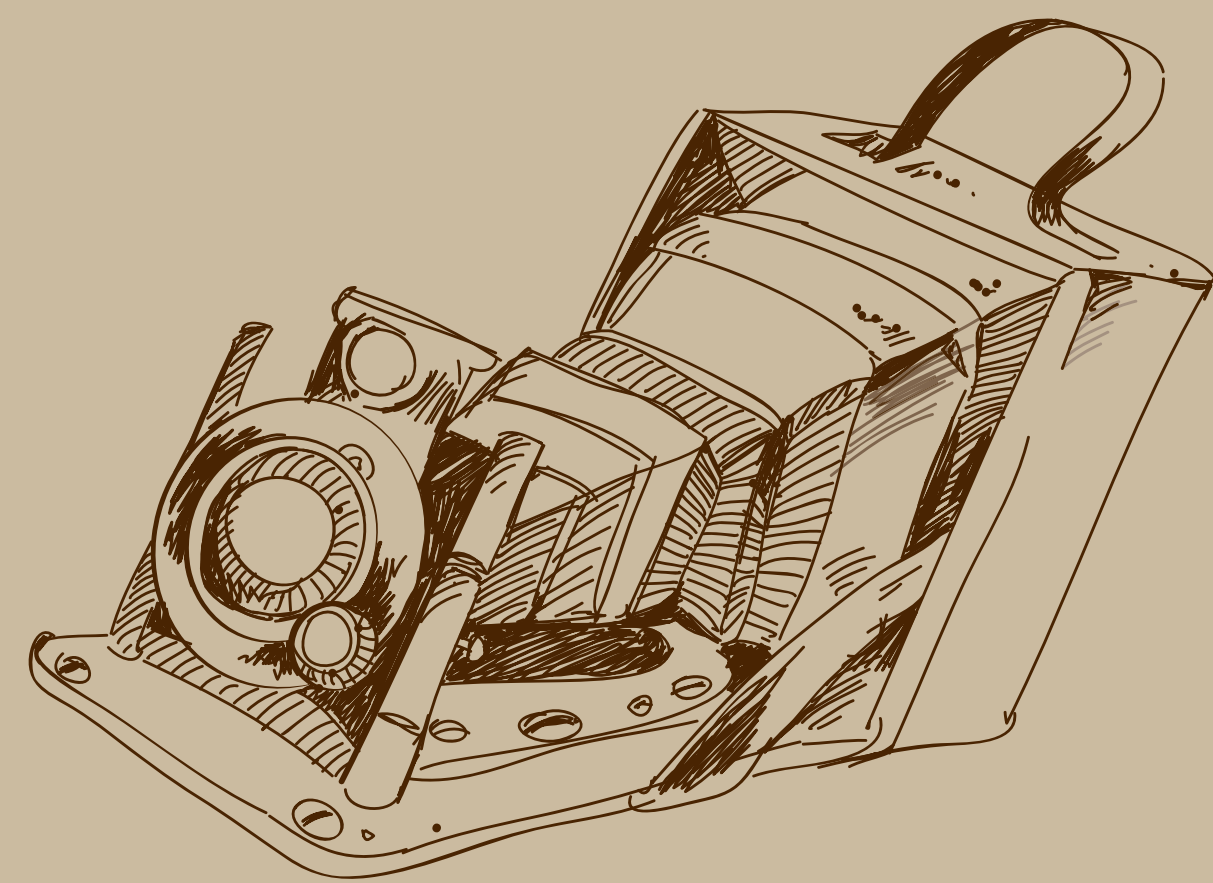
Внучка **Дарья Макарова**, 2003 г.р.
и **Иван Шаншуров**, 2002 г.р.

Снимок сделан в столице Армении, в парке отдыха.
Вот какие бабушка и дедушка красивые и молодые
на этой фотографии!
После прогулки вернулись в гостиницу и собирались
подняться на свой этаж, но вахтерша не захотела их
пропускать! «Нельзя в номер водить местных!
А на отдыхе это аморально!». Уж очень дедушка
в молодости походил на армянина. Пришлось искать
документы. И только взглянув в паспорта, вахтерша
удостоверилась, что Макаровы — супруги,
и пропустила их.
С тех пор в семье, глядя на это фото, шутят — а что это
за молодого парня бабуля нашла в отпуске?

Вера Коптилова, «132%»,
Новосибирская классическая гимназия 17



ВЫСТАВКА-ПЕРЕДВИЖКА

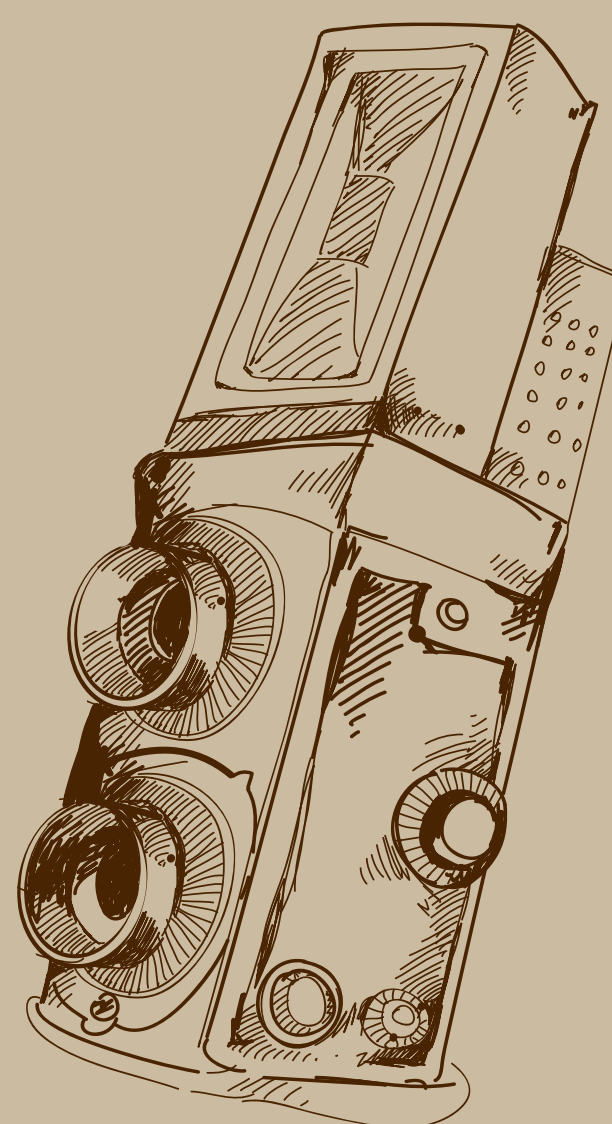


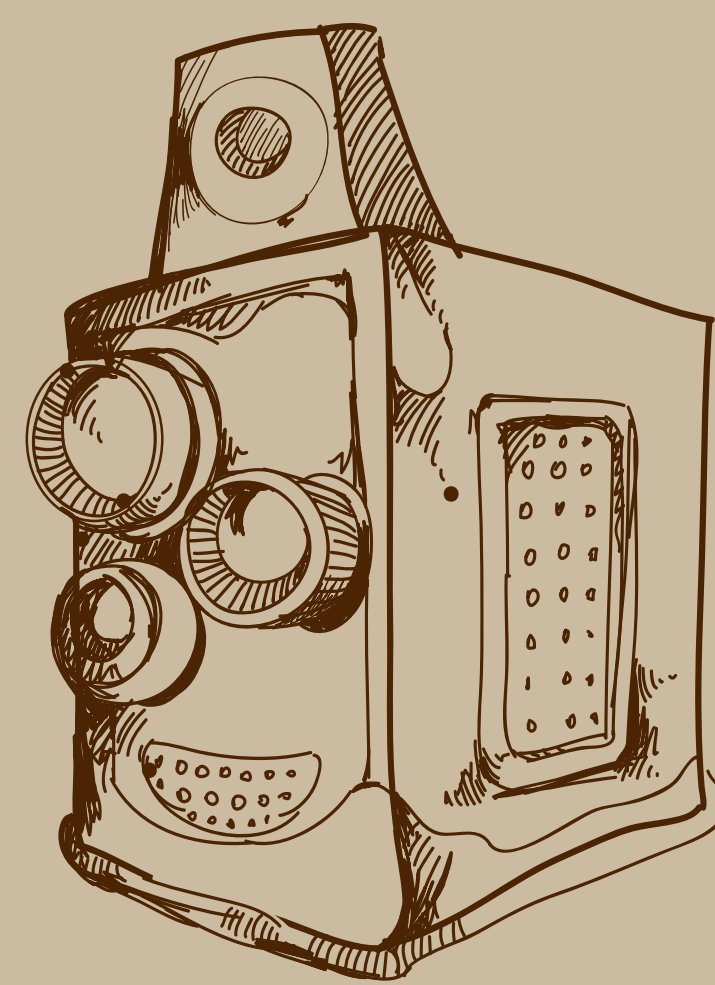
Норильск, 1950

Прабабушка **Анфиса Никитична Тарновская, 1930 г.р.**
Правнучка **Полина Хабарова, 2007 г.р.**

Архивное фото было сделано во время комсомольской стройки. Тогда в этот молодой северный город прибывали комсомольские десанты со всех уголков Советского Союза. Со свойственным юности задором парни и девушки трудились на молодежных стройках, а после тяжелого рабочего дня устраивали комсомольские вечера. Юная Анфиса приехала из Красноярска и устроилась работать в Норильский горно-металлургический комбинат. А еще она любила театр, кино, танцы и красивые снимки. Такие же любит сейчас Полина.

Сергей Павлов, «Инсайт», Москва-98, Москва



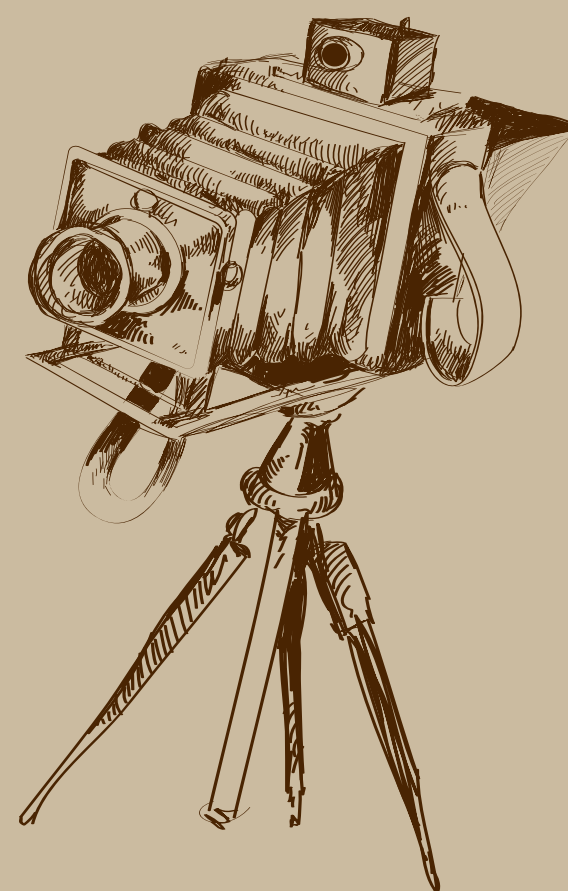


Болгария, 1998

Мама **Ирина Владимировна Сарыгина**, 1979 г.р.
Дочь **Екатерина Колоцей**, 2006 г.р.

Курорт «Золотые пески». Ирина в свои 19 лет приехала на отдых в Болгарию. Как-то, прогуливаясь по приморской набережной, увидела ателье ретро фотографий. Дамы в старинных нарядах и шляпах на фото в витрине настолько притягивали внимание, что решение сфотографироваться в стиле 30-х годов было принято моментально. Спустя более 20 лет Катя решила повторить старинное фото, протянув нить из настоящего в прошлое.

Георгий Хачатрян, «Студия журналистики YorkinsClass», школа 1358-2, Москва





Керки, 1953

Прабабушка **Тамара Георгиевна Касимова, 1922 г.р.**
Правнучка **Маргарита Боровкова, 2008 г.р.**

На фото Тамаре Георгиевне 31 год. В то время она жила с семьей и детьми в городе Керки Туркменской ССР. Эта фотография была у нее одной из любимых, так как напоминала о начале нового этапа в жизни. Незадолго до этого прабабушку назначили на должность директора детского дома. Она заботилась о воспитанниках, как о родных. С некоторыми детдомовцами и сейчас поддерживают отношения ее дочери, несмотря на то, что живут в разных странах. Правнучка Маргарита родилась и живет в Москве, увлекается синхронным плаванием, рисованием и пишет рассказы.

Пресс-центр «Акценты», школа 1358, Москва

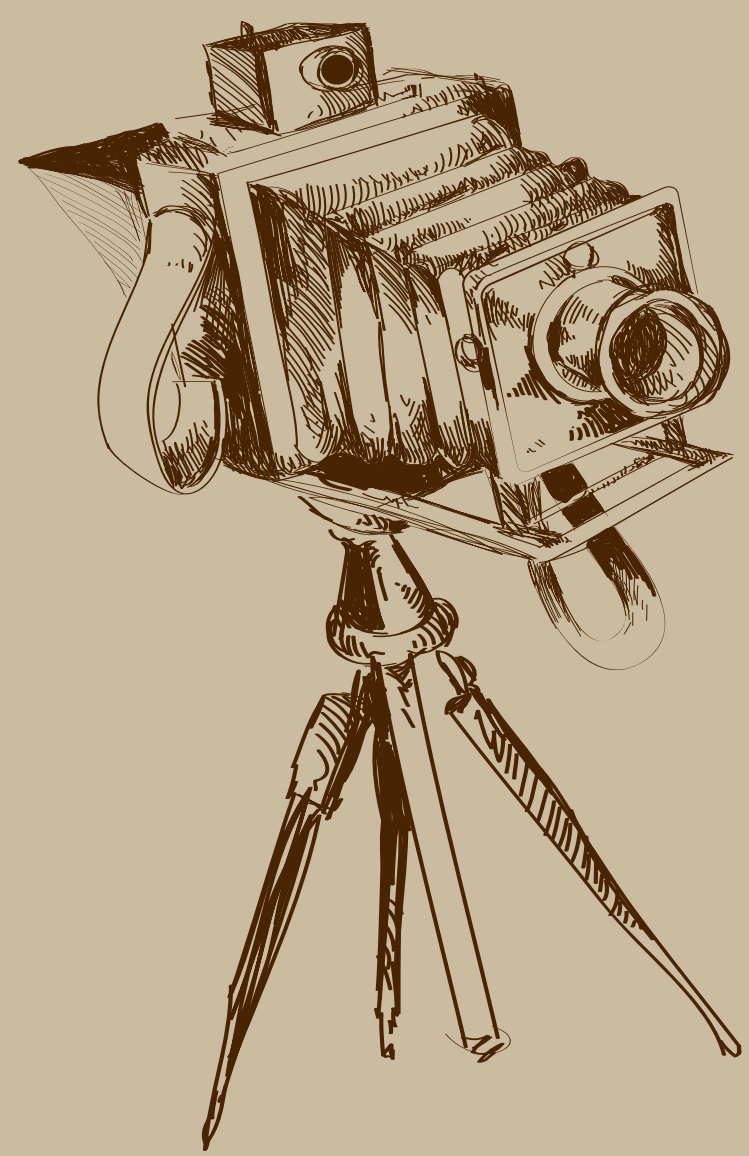


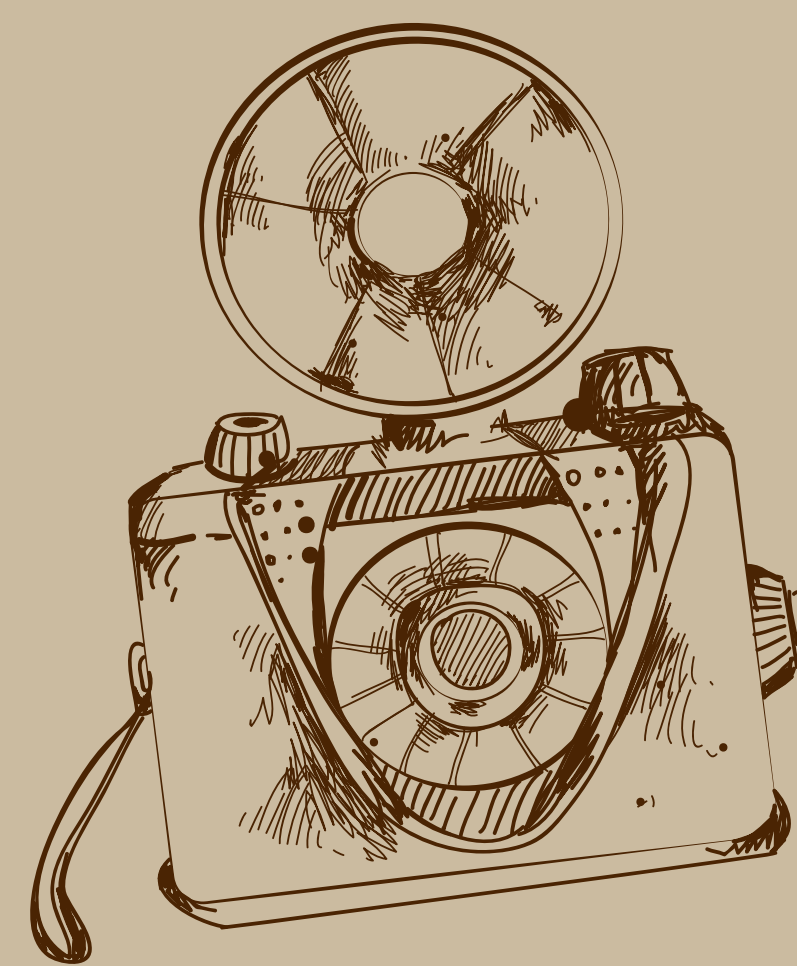
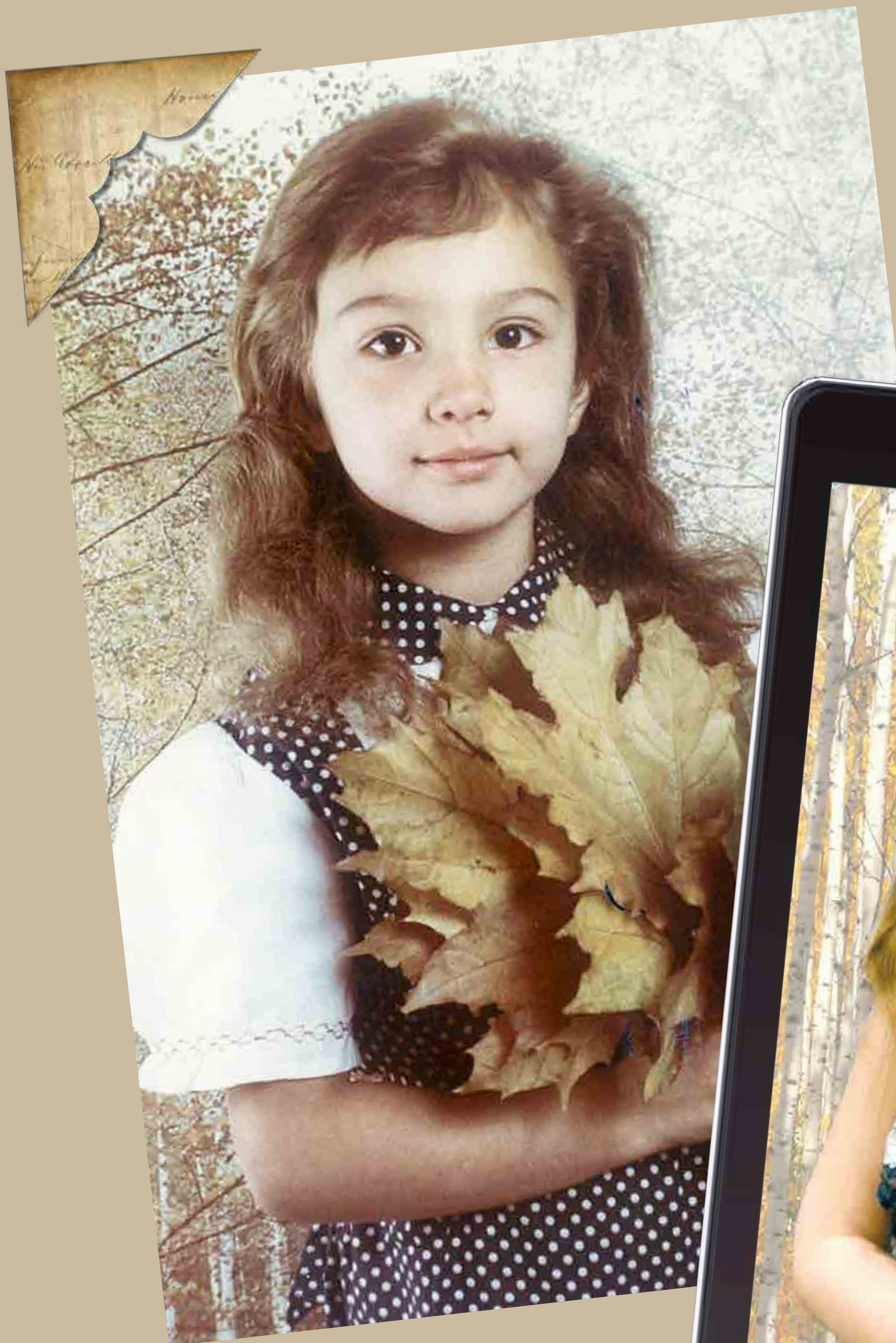
Берлин, 1945

Прадед **Михаил Григорьевич Щукин, 1924 г.р.**
Правнуки поколения победителей – хореографический коллектив «Кадетские традиции»

Чтобы попасть на фронт, Михаил приписал себе год, вель на тот момент ему было только 17. Сначала служил в пехоте, вскоре стал разведчиком, позже выучился на сапера. Неоднократно принимал участие в разминировании освобожденных европейских городов. Прадед несколько раз ранен, но прошел всю войну и одним из первых расписался на стене Рейхстага. Хореографический коллектив «Кадетские традиции» активно принимает участие в мероприятиях Музея Победы. Очень рады были окунуться в уникальную экспозицию — панораму «Битва за Берлин. Подвиг знаменосцев».

Любовь Александрова, «Кадетский объектив», Первый Московский кадетский корпус, Москва



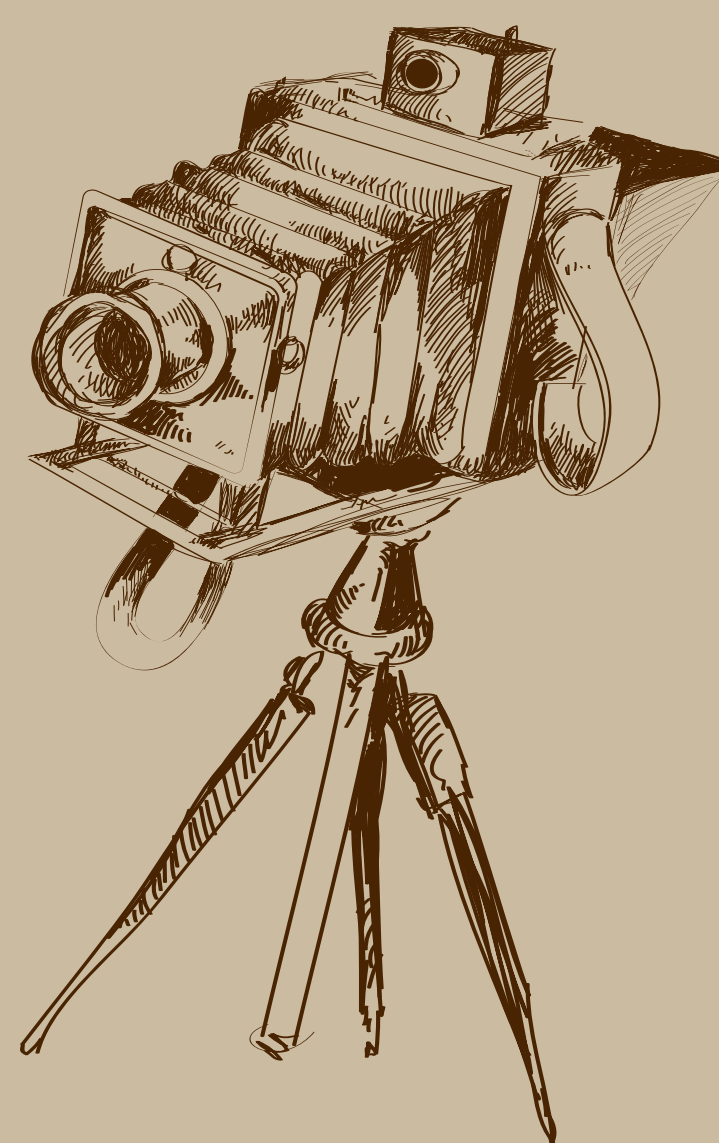


Москва, 1988

Мама **Ольга Владимировна Мерзликина**, 1984 г. р.
Дочь **Саша Мерзликина**, 2018 г.р.

Если дочка в мать пошла,
Будет также хороша
И кокетливо игрива
Всем на радость и на диво!

Владислава Сникина, «Open Mind»,
школа имени Артема Боровика, Москва



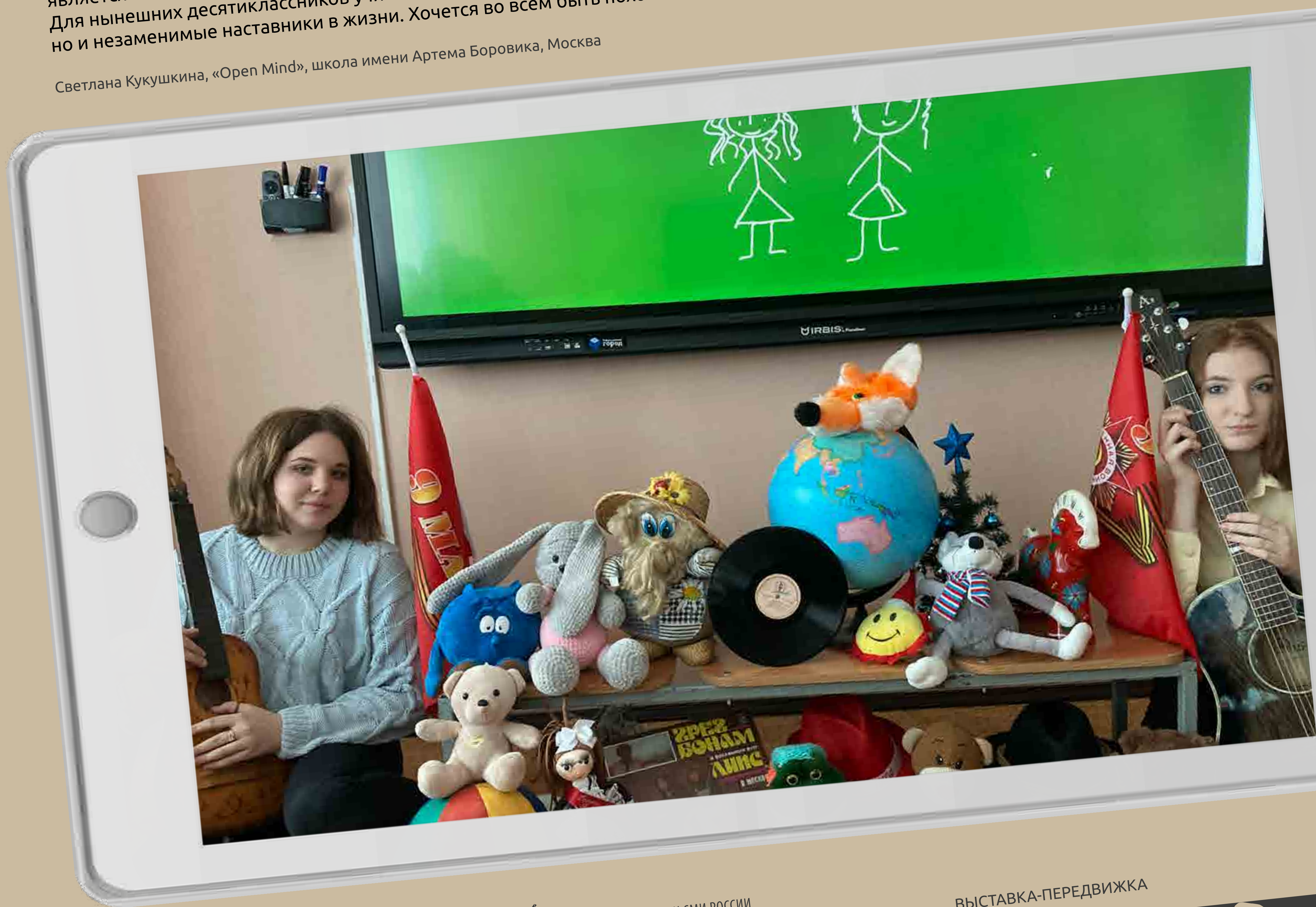
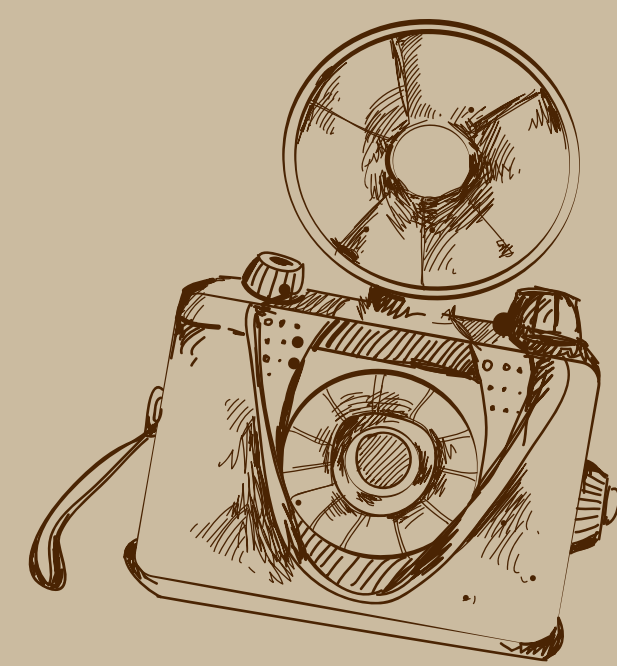


Москва, 2000

Учителя **Ирина Петровна Кирсанова, 1967 г.р.** и **Любовь Эдуардовна Новикова, 1965 г.р.**
Ученики **Анна Матус, 2004 г.р.** и **Елизавета Потемкина, 2004 г.р.**

Фотография сделана в школе 1877 «Люблино» в Москве (теперь — школа имени Артема Боровика) для музыкального альбома «Для своих», где учителя поют песни собственного сочинения. Одна из песен является гимном района Люблино. Для нынешних десятиклассников учителя — кумиры, не только прекрасно преподающие свой предмет, но и незаменимые наставники в жизни. Хочется во всем быть похожими на них.

Светлана Кукушкина, «Open Mind», школа имени Артема Боровика, Москва



ПАВЛОВСКИЙ МЕТАЛЛИСТ



Районная газета
Основана 14 августа 1920 года

№ 13 (14901)
Вторник, 27 января 1998г.

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ГЛАВЫ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ
ПАВЛОВСКОГО РАЙОНА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
от 21.01.98 № 43

«О ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МЕРАХ ПО ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА СЕМЯН СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР»

1. В соответствии с Законом РФ «Об общих принципах организации местного самоуправления» запретить использование для посева и посадки предприятиями-товаропроизводителями сельскохозяйственной продукции (колхозами, товариществами, сельскохозяйственными обществами, ассоциациями крестьянских и фермерских хозяйств), а также продажу на рынках и в торговых предприятиях города и района семенного и посадочного материала, не соответствующего документам об их качестве, выданным государственными семенными инспекциями Нижегородской области.
2. Нарушение должностными лицами требований, указанных в п.1 настоящего распоряжения, влечет административную ответственность в пределах и порядке, предусмотренных Кодексом РФ об административных правонарушениях.
3. Районная семенная инспекция осуществляет государственное контрольное обследование качества семян на территории Павловского района. При выявлении нарушений качества семян материалы о выявленных нарушениях качества семян направляются в администрацию района для проведения контроля за реализацией семян.

ГДЕ СЛУЖИТЬ? СВОЯ ЗАСТАВА? - НЕПЛОХО

ЗНАЕТЕ ли вы командиров своего служащего в армии сына?

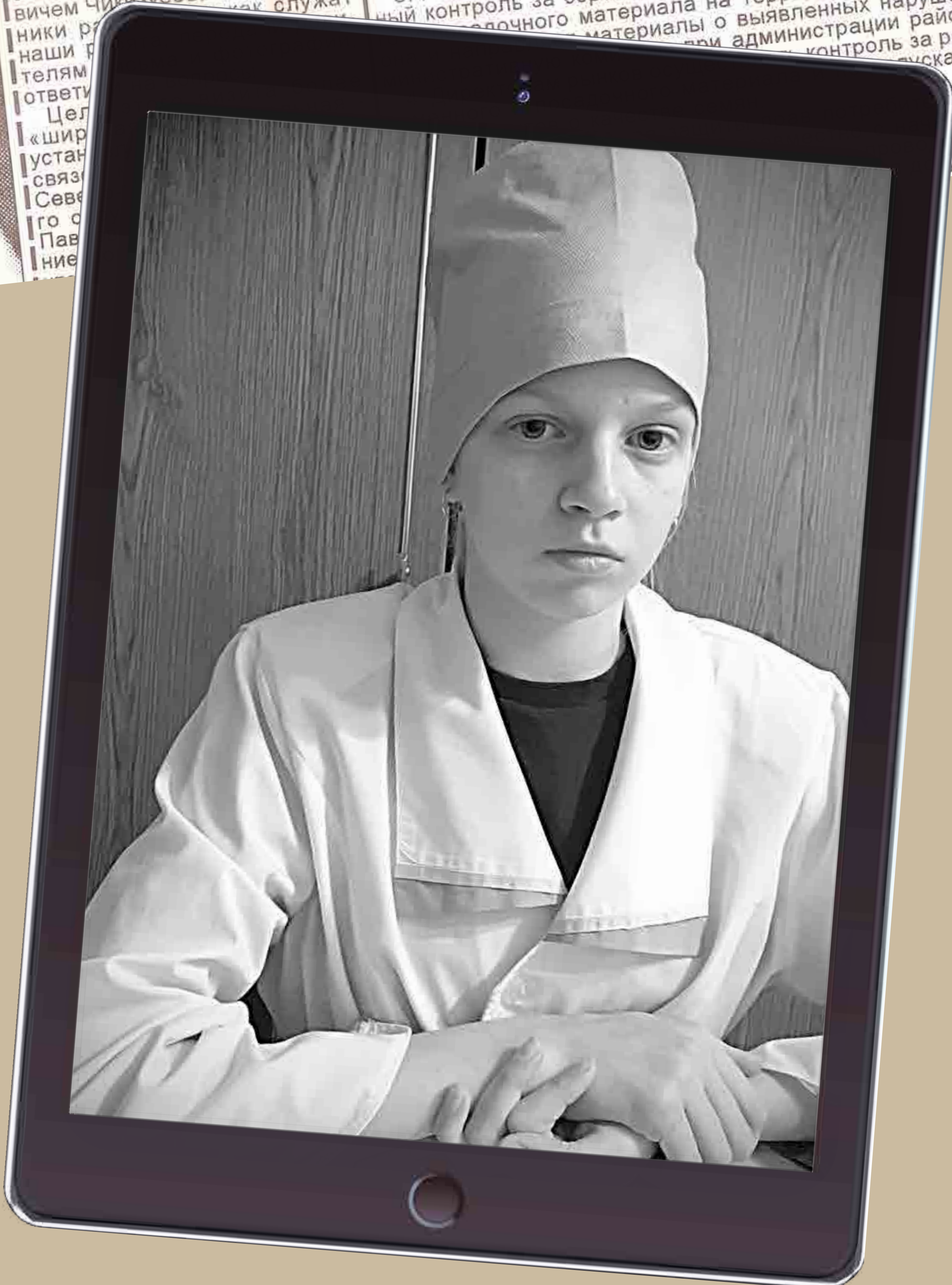
Родители ребят, проходящих службу на погранзаставе имени героя-пограничника Бусалова близ Сортавала Ленинградской области, 22 января во втором отделении горвоенкомата познакомились с командиром этой заставы Андреем Владимировичем Кириллиным и его заместителем Александром Викторовичем Чижиковым. Пограничники рассказали о том, как служат на заставе, о жизни на заставе, о службе в армии.

Павлово, 1998

Бабушка Галина Ивановна Сучкова, 1953 г.р.
Внучка Яна Долгова, 2006 г.р.

Галина в классе была санитарной звеньевой, ходила с повязкой белого цвета с красным крестом, смотрела, чтобы руки учеников были чистыми. В 1970 году пошла учиться на медсестру, а затем вернулась в свой город, чтобы работать в «детстве» (так называли врачи детское отделение). В 1998 году о ней написали в газете «Павловский металлист» (№ 13, 27 января). Яна также хочет быть похожей на бабушку и планирует стать врачом.

Яна Долгова, школьное телевидение «Проект 10TV», школа 10, Павлово



ВЫСТАВКА- ПЕРЕДВИЖКА

Азбука

Фотореконструкция
молых образов
дедушек и бабушек





Верхняя Салда, 1980

Урок географии в 1980 году. «Открываем Америку».

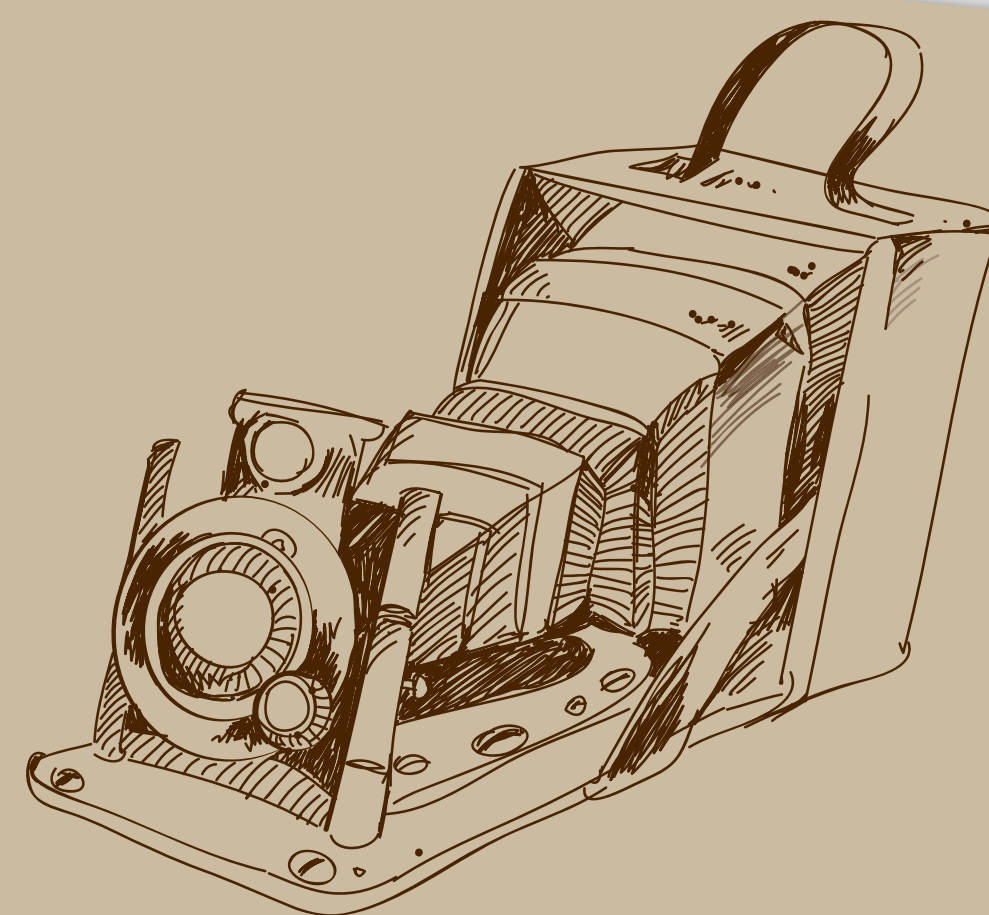
Имя учителя не сохранилось.

Урок географии в 2019 году.

В роли учителя **Лиза Кирьянова, 11 лет.**

Сколько бы ни прошло лет и даже веков,
а учитель, доска, мел, парты, дети — все это неизменно.

Ольга Шаркова, «Пушкинский вестник»,
школа 1 им. А. С. Пушкина, Верхняя Салда





Верхняя Салда, 1993

Директор школы № 1

Виктор Николаевич Алешин.

На фото ему 45 лет. Это 1993 год.

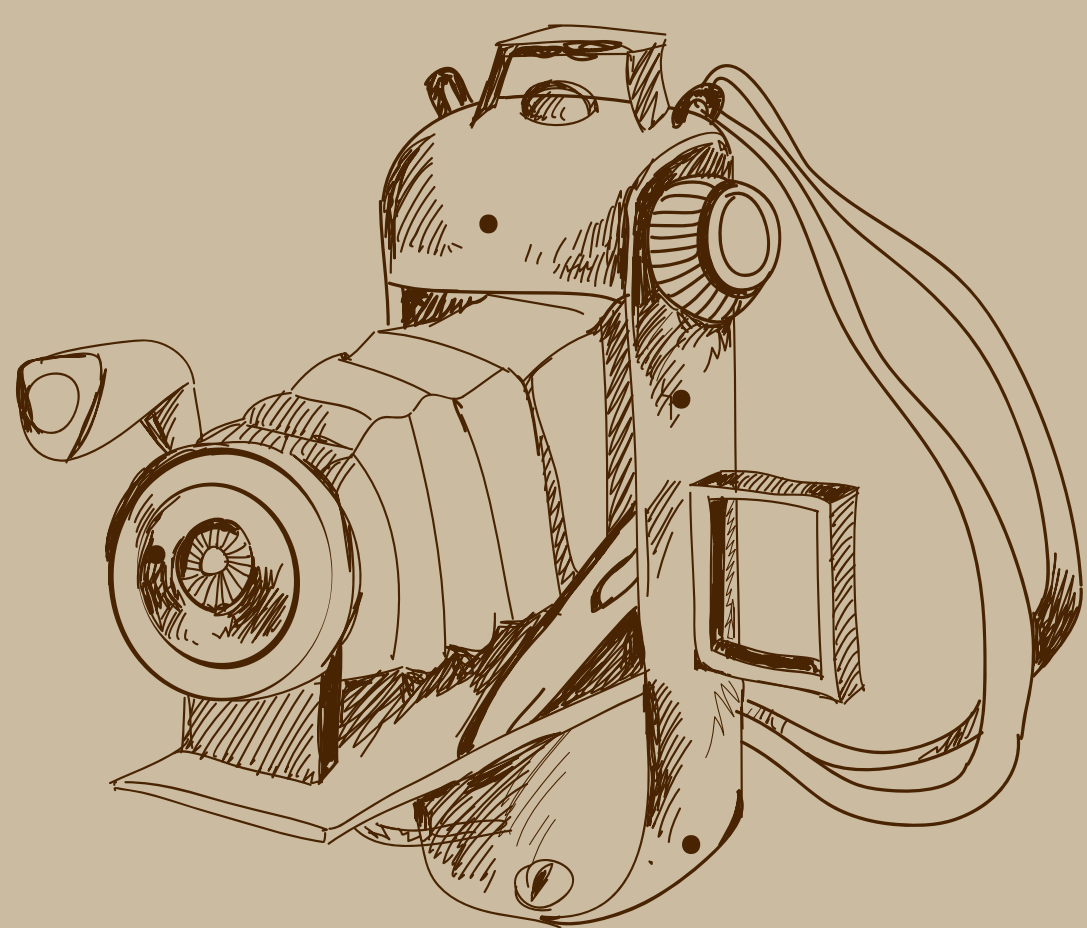
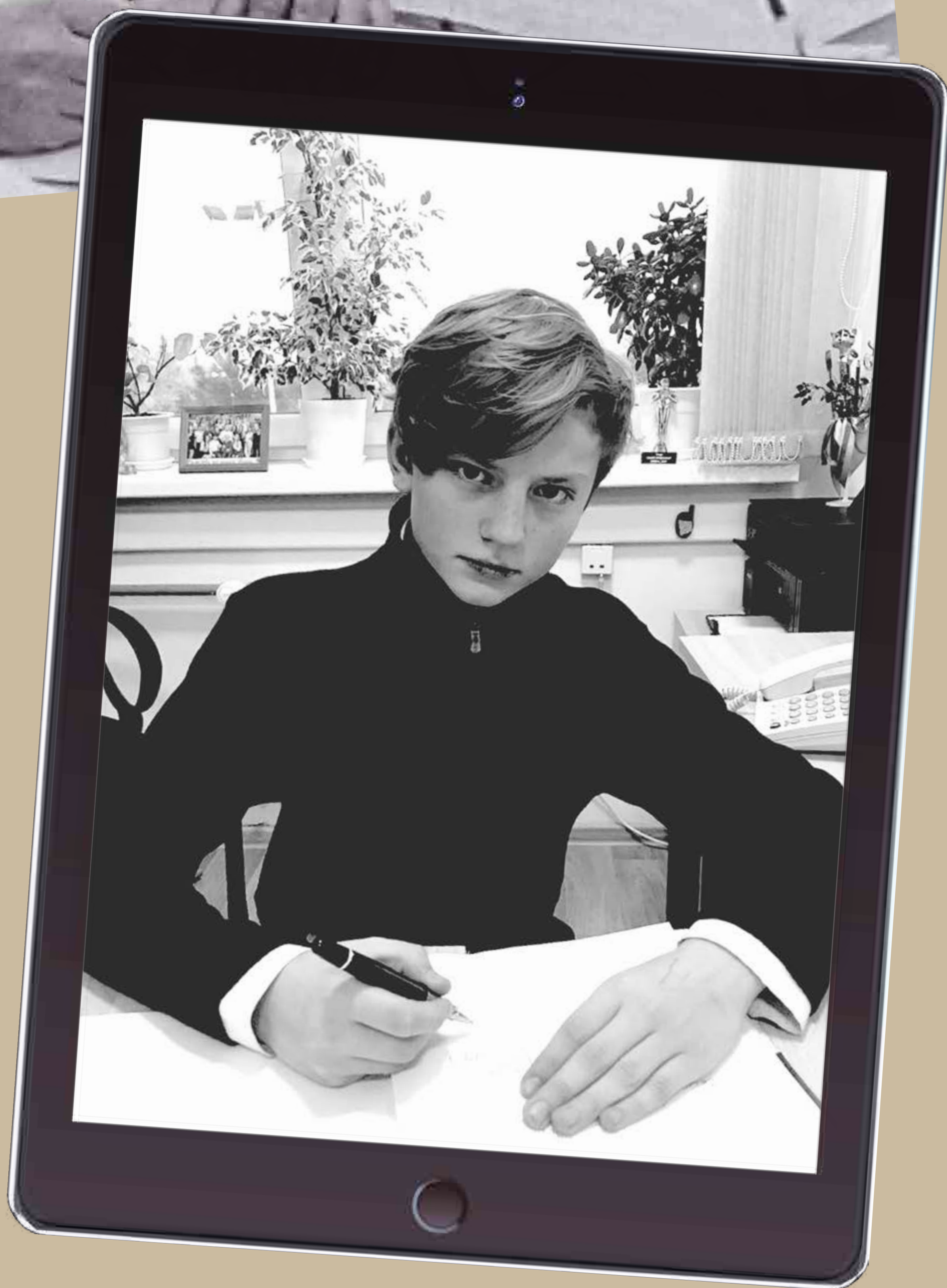
Фото взяли в музее школы для проекта.

Ученик 7 «А» класса 2020 года

Виктор Вахрамеев 12 лет.

Показалось, что чем-то похожи герои. Теплым свитером, точно! Вырастет — директором будет.

Ольга Шаркова, «Пушкинский вестник»,
школа 1 им. А. С. Пушкина, Верхняя Салда





Верхняя Салда, 1938

Легендарный директор 14 школы —
Александр Иванович Темпалов (в центре).
Довоенное время. Тема «Всеобуча» неизвестна.

Ученики 7 «А» класса 2020 года воспроизвели
старый кадр, взятый в музее школы.
В роли директора **Андрей Санников**.
И харизма, и шевелюра, и командный тон,
и бесспорное сходство с А.И. Темпаловым.

Ольга Шаркова, «Пушкинский вестник»,
школа 1 им. А. С. Пушкина, Верхняя Салда

