

IT РЕПОРТЕР
2015

НАШ ПРЕСС
НОВОСТНОЕ АГЕНТСТВО
ШКОЛЬНОЙ ПРЕССЫ

ММСО
В ЗЕРКАЛЕ
ШКОЛЬНОЙ
ПРЕССЫ



МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
САЛОН
ОБРАЗОВАНИЯ

Ирина

СОДЕРЖАНИЕ: БОЛЬШАЯ ИГРА НА ММСО

Ю. Афонина Дышите глубже! Вы в эфире!	3
ММСО–2015 в цифрах и фактах. «Взрослая статистика»	4
Проект «Девять состояний»: картинки с выставки	
Дуэты бывают разные	6
Волшебные руки детей	33
Что? Где? Когда? — любимые вопросы юнкоров	40
Игра — это серьезно	46
Горячая точка	
А. Ершов, Т. Михайлова Большая Игра «ММСО — живой эфир»	7
Ю. Афонина Прыжок в прямой эфир	10
С. Кутергина, А. Шеленкова Инклюзивная молекула	11
Е. Антонова, А. Шеленкова Образовательные стандарты для детей с ограниченными возможностями — это пустыня с особыми образовательными потребностями	12
Наши спецкоры: инклюзия в действии	13
Л. Боброва Какое будущее ждет инклюзию?	16
Действующие лица	
В любой ситуации нужно сохранять чувство собственного достоинства, уважать чужие интересы и знать свои	18
Качаем «пресс» — НАШпресс	20
Блицинтервью с зампреда Правительства РФ Ольгой Юрьевной Голодец	23
П. Максимова Селфи с министром	24
Е. Корнеева О детском спорте и не только	25
Дверь в будущее	
А. Лапа, Е. Трухан Что такое матрица профессий?	28
А. Лапа, Е. Трухан Три простых пункта счастья	29
Д. Комиссаренко, М. Головки, А. Грунтов Я справлюсь!	30
И. Родэ Профессия «коуч»	31
В. Чебитько Весточка из Сибири	32
Путешествие в детство	
В. Вдовушкина Двери закрываются. Следующая остановка — Мастерславль!	35
А. Никонова, В. Порядина, Т. Кузнецова, С. Ромашкин В детстве всегда есть момент, когда дверь ведет в будущее	36
Пятая четверть	
К. Колупанова На нашей планете появился новый океан	38
А. Джеджея Коллекция приключений	39
Зона инноваций	
Е. Сычев На Сапон'е открытия	42
А. Семькина Улыбнитесь, вас снимают покемоны!	45
Русским по белому	
Д. Горшенина Тотальный диктант	48
Д. Комиссаренко Русский за 20 минут	48
А. Иваненко стих#марафон	48
Е. Голякова Инкогнито из НАШпресса	50
Участники Юношеского пресс-центра ММСО-2015	52
ММСО-2015 в цифрах и фактах. «Детская» статистика	54

Портал школьной
прессы России

www.lgo.ru

IT-репортер

Дайджест детского пресс-центра
Новостного агентства
школьной прессы НАШпресс

На обложке: **Ирина Родэ**
Автор фото: **Алина Гусева**

Главный редактор: **Татьяна Михайлова** tb@lgo.ru

Выпускающий редактор: **Игорь Василенко**

Координатор НАШпресса: **Елена Назаренко**

Верстальщик: **Володя Поганкин**

Реклама и PR: **Оксана Евстафьева** PR@lgo.ru

Административное сопровождение проекта: **Марат Исляев**



ДЫШИТЕ ГЛУБЖЕ! ВЫ В ЭФИРЕ!

Лично у меня аббревиатура ММСО вызывает космические ассоциации: типа МКС или чего-то подобного. И масштабы соответствующие

Будучи по натуре «любопытными приматами», мы стремимся приоткрыть завесу будущего, заглянуть в завтрашний день — в данном случае образования. Ведь если большая часть этих замечательных экспонатов в скором времени станет обычным делом в школьных классах и студенческих лабораториях, миссию Московского международного салона образования можно считать выполненной. А еще (что не менее важно) мы пытаемся найти решение сегодняшних проблем: не случайно программа ММСО так насыщена полемикой, которая вызывает не меньший интерес, нежели технические новинки. И если в предыдущих дайджестах основное внимание уделялось всевозможным гаджетам и электронным устройствам, то в этот раз акцент сделан на человеческом факторе, без которого представление о Московском международном салоне образования будет неполным и односторонним. Тем более, что в этом году участие детского пресс-центра в работе ММСО стало частью Большой Игры Всероссийского конкурса школьных изданий. **Юлия Афонина**, 9 класс, Астрахань. Фото: **Алина Гусева**



ММСО-2015 В ЦИФРАХ И ФАКТАХ

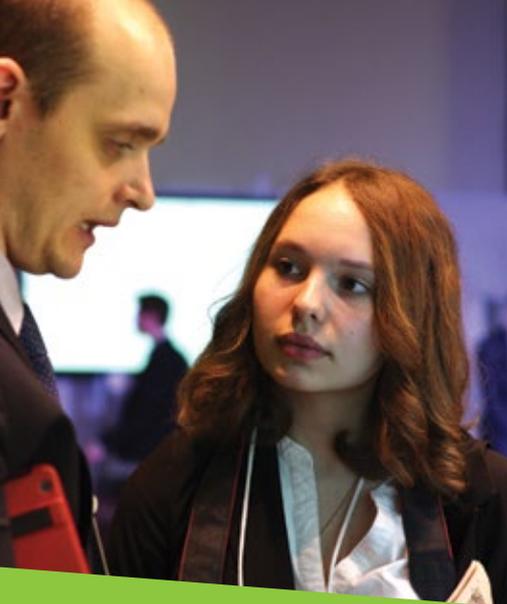
«Взрослая» статистика

- ✓ 21 474 человека из 45 регионов России и 18 стран мира посетили Экспоцентр за четыре дня работы ММСО.
- ✓ 212 предприятий, образовательных и некоммерческих организаций представили более 800 проектов, программ, образовательных продуктов и технологических решений.
- ✓ Прошло 204 деловых мероприятия, где выступили более тысячи спикеров.
- ✓ Стенды более 2000 экспонентов развернулись на выставочной площадке более 12 500 м².
- ✓ Минобрнауки РФ провело 12 международных переговоров. Открытая приемная приняла больше ста вопросов и предложений.
- ✓ На сайте ММСО зарегистрированы почти 40 тысяч посетителей, более 200 тысяч просмотров.
- ✓ Аккредитовано 162 средства массовой информации.
- ✓ Опубликовано 140 часов видеоматериалов с дискуссионных площадок.
- ✓ Медаль ММСО-2015 получили 67 участников за лучшие проекты и активную работу на Салоне.

«Детскую» статистику см. на с. 54



ГОРЯЧАЯ ТОЧКА



Встречайте: новое поколение журналистов



Интервью на ходу



Полемика вызывает не меньший интерес, нежели технические новинки



Между нами, девочками...



У НАШпресса железный характер!



И не забудь спросить про учебный план...



Неразлучные друзья



Таланты и поклонники



Единомышленники



БОЛЬШАЯ ИГРА «ММСО — ЖИВОЙ ЭФИР»

Когда мы решили совместить Детский пресс-центр ММСО и Большую Игру Всероссийского конкурса школьных изданий, никто еще не знал, что предстоит соединить несоединимое. В формате ММСО все самые важные условия Большой Игры рушились как карточные домики. Огромное пространство, семь кластеров, множество событий в единицу времени. Сто юнкоров рассыплется по этой машине, как разорванные бусы по холодному полу. Растворятся в водовороте явлений и не найдут друг друга. Выполняя задание, игровые группы работают автономно (нужны помещения), но дважды в день — это условие Большой Игры — им надо собираться вместе на тематические подиумы (зал для сборов). Так устанавливается связь между командами, поддерживается творческий градус и много чего еще. Но где взять свободный зал для сборов и аудитории для команд? А Интернет? Для игры нужен хороший интернет, чтобы новости, фоторепортажи и видеосюжеты выходили ритмично, не застаивались... Стоп. Вот потенциал для смычки. Пресс-центр, заточенный на освещение событий, должен работать как хороший конвейер, игра — то же самое, ММСО — аналогично.

ВЫ НЕ ЗНАЕТЕ, ЧТО ТАКОЕ БОЛЬШАЯ ИГРА?

Сжатые сроки, высокая техническая планка, соревнование и драйв и главная фишка — освоение какой-то новейшей технологии по ходу выполнения практически невыполнимого творческого задания — вот что такое Большая Игра

В предыдущие годы мы ваяли печатные выпуски, снимали фотоленты 3D, постигали азы онлайн-журналистики. Когда распространились планшеты, замахнулись на интерактивный медиаконтент. И вот, после некоторых размышлений, на ММСО-2015 в качестве отправной технологии был выбран видеоформат, причем не просто съемка роликов, а самая сложная форма тележурналистики — прямой эфир.

Обычно для прямой трансляции используется профессиональная телекамера, а в роли передвижки — большой грузовик с режиссерским пультом и спутниковой антенной. Понятно, картинка для нас нереальная. Тогда

Как выглядит современное школьное издание наших дней? Это новостной вестник и одновременно дискуссионная площадка. Альманах творчества — литературного и художественного (как и прежний бумажный аналог), но также музыкального и кинематографического. На экране сосуществуют текст и звук, динамичный видеоряд и статичная иллюстрация. Такое издание можно читать/смотреть/листать/слушать и в любой момент «выходить» в справочники, поисковики и на почту, комментировать статьи и новости.

мы задумали вещать при помощи планшета, ноутбука и программы Skype. Естественно, сразу у нас ничего не вышло. Задача оказалась неподъемной.

Но любая неудача — это залог будущих побед (если сделать из нее правильные выводы). Вторая по счету «гениальная» идея: использовать для трансляций IP-камеры наружного наблюдения. С помощью подобного оборудования ведут слежение за объектом, картинки одна за другой выводятся на экран, разделенный на много окошек. Это и привело нас к мысли найти камеры с высоким разрешением и приспособить их для интернет-трансляций.

Мы даже спроектировали спецпередвижку — тележку + эдакий тревожный чемоданчик НАШпресса на колесах: тарелка с интернет-центром, микрофон, наушники, ноут и та самая IP-камера. Пару вечеров ушло на поиск (как сейчас говорят, мониторинг) российских производителей (искали камеры подходящего качества).

Оказалось, что таковых не так уж много, а точнее — всего один. Компания «Простые решения» (бренд iVue). Это наш российский производитель, разработчик и одновременно поставщик высокотехнологичного оборудования для видеонаблюдений.

Ему мы и написали письмо с просьбой дать напрокат камеры хотя бы на время для испытаний, чтобы в условиях скромного бюджета не покупать коша в мешке.



Спецкоры из Новосибирской области (Куйбышев) ведут прямой эфир

И мгновенно получили ответ. Что самое удивительное — нам предоставили столько камер, на сколько мы даже не рассчитывали. Сотрудники сами приехали и настроили оборудование, а на испытания прибыл сам директор компании (предупредив, что в его распоряжении 10 минут, он «завис» часов на шесть). Оказалось, «Простые решения» научили свои камеры транслировать происходящее на площадке в Интернет. Картинку и звук можно вывести на свой сайт, а с помощью планшета или компьютера подключиться к камере и даже управлять ею. Мы тут же провели «встречу в эфире», и наши спецкоры из других городов с этого дня могли наблюдать, что происходит в «центре».

Все здорово, но вот с прямыми эфирами все равно вышла осечка: звук и картинка совмещались не так быстро, как это требовалось для живых репортажей, отставание в 10 секунд радикально влияло на «прямоту» эфира, делая его «кривым», изображение с нашей гордостью — передвижки — «плыло».

В результате дважды-недельных мозговых штурмов и серийных репетиций (причем в этих дистанционных перекличках участвовали дети и взрослые из разных городов, и это отдельная серьезно-веселая история) постепенно вышелушилась весьма простая идея. Еще несколько месяцев рождался маленький программный модуль «Четыре окна». Прямой эфир обеспечивался при задействовании... всего одного ноутбука.

После всех творческих перипетий сценарий выглядел так. Верстается «эфирная сетка». Мобильные бригады (спецкор-стендапер и оператор) от каждой игровой команды по очереди выходят в эфир и ведут короткие дневниковые репортажи с территории своих кластеров (разделов выставки). Несколько прямых включений

в день, вещания через Интернет, у экранов — друзья, родители, администрация школ и просто зрители, которые «придут» через соцсети.

Самое сложное —
это найти простое решение

Два месяца приладок, пробных программных блоков, бессонных ночей, дистанционных встреч с участниками будущих подвигов, и все заработало! На игре мобильные бригады осаждали режиссера и выстраивались в очередь. Да, не у всех все получалось с ходу: одни тушевались перед камерой, другие прямо в кадре забывали текст, третьи не могли совладать со звуком. Однако за время игры спецкоры мобильных бригад преодолели «проблемы роста», поднабрались опыта и в итоге создали отличные зарисовки и живые сюжеты, которые интересно смотреть. Все прямые репортажи на ММСО сделаны с использованием малобюджетной (в 16 тысяч рублей) технологии «Четыре окна».

Мотор!

— Так... Надели наушники. Снимаем со статической позиции: камера и корреспондент не перемещаются во время съемки. Говорите громко и четко. Внимание! Заставка 15 секунд. Ждите звонка от режиссера эфира на устройство, с которого пойдет репортаж.

Пять, четыре, три, два, один...

Поехали! Вы в эфире! **Алексей Ершов, Татьяна Михайлова**, Москва. Фото: **Алина Гусева, Анастасия Вилкова**

Продолжение на с. 45



Вот он, многофункциональный малыш iVue, наш незаменимый помощник!



ПРЫЖОК В ПРЯМОЙ ЭФИР

Первый в жизни прямой эфир. Ты — герой, настоящий журналист, вроде тех, чьи лица мелькают в новостях... Но наши предчувствия, как правило, бывают слишком радужными, тогда как реальность...

Задание выглядит предельно просто: два прямых эфира в отведенное время. Далеко ходить не надо — рядом идет мастер-класс «Осознанный выбор профессии». В спринтерском темпе строчу текст, включаем аппаратуру. Выучив слова, готовлюсь выдать их в живой эфир, но интернет сразу переключивается.

Как справедливо заметил один человек, «Интернет, как погода, не в нашей власти». Не знаю, сколько мы сидим в ожидании связи, но достаточно, чтобы мастер-класс закончился.

Закон подлости и всемирного ехидства. Люди разошлись — связь появилась. Сделали небольшую поправочку: «только что прошел мастер-класс», включили камеру.

Все хорошо, текст произнесен без запинки, я, как учили, стою и улыбаюсь, ожидая заветного «Снято!».

10 секунд... 15... 20... Невозмутимая улыбка не сходит с лица, а в глубине души вопль: «Так снято или нет?!»

Оператор пожимает плечами, показывая, что в наушниках тишина.

Наконец, я решаюсь поменять опорную ногу. «Так снято или нет?!» — кричит кто-то в моей голове, срывая голос. Оператор кивает. Выдох.

Позже выяснилось, что после эфира связь моментом прервалась, а потому режиссерское «снято», как и моя долгоиграющая улыбка, не имели значения.

Говорят, после первого прыжка с парашютом хочется снова и снова повторять полет, чтобы получить очередную порцию адреналина. Мой прыжок — это прямой эфир. Пара минут — когда ты осознаешь, что твои слова уже не изменить, что каждый твой жест уже транслируется, — стоят того, чтобы немного помучиться, готовясь к прыжку. **Юлия Афонина**, 9 класс, Астрахань. Фото: **Кира Наумова**

НЕ РЕБЕНОК ДОЛЖЕН ПОДСТРАИВАТЬСЯ
ПОД КАКУЮ-ТО СИСТЕМУ, КОТОРУЮ
МЫ СОЗДАЕМ, А МЫ ДОЛЖНЫ
ПОДСТРАИВАТЬСЯ ПОД РЕБЕНКА

Наталья Водянова,
учредитель фонда
«Обнаженные сердца»



ИНКЛЮЗИВНАЯ МОЛЕКУЛА

Как себя чувствует в социуме ребенок с ограниченными возможностями здоровья? Воспримет ли когда-нибудь общество «особых» ребят? На Московском международном салоне образования прошла конференция, посвященная инклюзивному образованию

Эта необычная конференция собрала людей, неравнодушных к одной из острейших проблем нашего общества: непониманию, невежеству и равнодушию по отношению к детям с особенностями развития. В числе собеседников: директор «Школы без номера», завуч гимназии № 1540, представитель общественного движения «Я есть», директор детсада, где внедряется инклюзивное обучение... и элегантная, ослепительная Наталья Водянова, знаменитая супермодель, мать четверых детей, учредитель фонда, который помогает детям с синдромом Дауна, аутизмом и ДЦП жить полноценной жизнью. Об этом хорошо известно всем присутствующим, но далеко не все знают, что же подтолкнуло Наталью заняться таким делом. Она рассказала, через какие беды и трудности пришлось пройти лично ее семье, с каким чудовищным непониманием соседей столкнуться: ведь

младшая сестра Наташи, Оксана, родилась с аутизмом. Повела она и о том, сколько света, тепла и счастья дарила им Оксана в тяжелые времена, именно своей наивностью и искренностью помогая Наташе и их маме не падать духом. Когда Наталья закончила свой рассказ, в ее глазах блеснули слезы.

«Господь дал этим детям гораздо больше, чем взял: способность жить в гармонии, дар любить и чистую душу. Мы должны не жалеть их, а учиться с ними дружить. Верю, что у нас все получится, хотя пока мы еще только в начале нашего пути», — сказала Наталья Водянова в завершение.

Я вышла оттуда немного другим человеком и невольно задумалась: а что я сама могу сделать для нашей общей цели? **Софья Кутергина**, 7 класс, **Ангелина Шеленкова**, 8 класс, Москва



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ — ЭТО ПУСТЫНЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Из открытого интервью с психиатром Марией Гантман, президентом некоммерческой организации «Помощь пациентам с болезнью Альцгеймера и их семьям», мы узнали, что с 1 сентября 2016 года в школах России введут два новых образовательных стандарта для детей с ограниченными возможностями. Мнения специалистов по этому вопросу, как водится, разделились

Новый социальный проект неслучайно носит название «Инклюзивная молекула». Инклюзив, как гласит Викисловарь, — включение кого-либо, чего-либо в какое-то явление.

8 апреля 2015 года в Московский департамент образования был передан запрос родителей на создание рабочей группы по вопросам обеспечения в детских садах и школах столицы специальных условий для детей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями. Именно поэтому и запустили «Инклюзивную молекулу»

Часть экспертов считают, что для «сложных» детей требуются индивидуальные программы, а стандарты нужны для взрослых, которые работают с такими детьми. Неважно, что умеет ребенок, чего он не умеет, — следует говорить о профессиональных компетенциях взрослых.

Высказывалось мнение, что система оценки достижений таких детей вообще не нужна. Ребенок развивается в меру своих возможностей, и потому «стандарт» просто неуместен. Особенности дети — разные, и время на освоение навыков у каждого свое. Некоторые специалисты предлагают обратить внимание на опыт Финляндии, где создана одна из лучших в мире систем образования особенных детей. Однако все сошлись в том, что главная проблема — социальная адаптация таких людей к полноценной жизни.

По мнению психиатра, у нас в стране пока не созданы необходимые условия для детей с ограниченными возможностями, «это пустыня с особыми образовательными потребностями». Подводя итог, Мария Гантман отметила, что любая инновация — вообще вещь рискованная. Хорошо, что государство обращает внимание на эту проблему, и надо признать, в этом направлении хоть и маленькими шагами, но положение меняется к лучшему. **Елена Антонова**, 11 класс, Карабаглы, **Ангелина Шеленкова**, 8 класс,, Москва. Фото: **Кира Наумова**



НАШИ СПЕЦКОРЫ: ИНКЛЮЗИЯ В ДЕЙСТВИИ

Школьная журналистика — это настоящее инклюзивное обучение для ребят с ограниченными возможностями и пример их успешной социальной интеграции. Далеко не первый год в Юношеском пресс-центре наравне со всеми работают и слабовидящие школьники. Благодаря Школиздату о газете «Антирутин» узнали в Союзе писателей России. Его председатель Валерий Ганичев обратился к генеральному директору ООО «Газпром Экспорт» с просьбой оказать спонсорскую помощь юнкорам газеты. Теперь ученики нашей школы проходят бесплатное лечение в Международном центре охраны зрения академика И.Б. Медведева в Москве. Для нас это самый главный приз: уже 118 ребятам сделаны сложные офтальмологические операции, две трети из них теперь видят без очков, часть детей спасены от грозившей им полной слепоты, падение зрения остановлено



Илья Подгорный, 9 класс, инвалид с детства по зрению. Чтобы обучать Илью в специализированной школе для слабовидящих, его мама переехала с ним и старшей сестрой из г. Гуково в Ростов-на-Дону. Илья — душа любой компании. Всегда готов прийти на помощь. Увлекается историей, журналистикой, оригами. Занимался в танцевальной студии, но после операции на грудной клетке, которая длилась 7,5 часа, ему запретили заниматься спортом, освободили от любых физических нагрузок. Весь прошлый учебный год он был на домашнем обучении — занимался лежа. В груди Ильи четыре железные пластины. Кроме того, очень серьезные проблемы со зрением — после трех операций, сделанных в Москве, оно продолжает падать. В школьном Совете возглавляет ученический сектор. Мечтает стать спортивным комментатором (сейчас он главный спортивный колумнист *НАШпресса*). Победитель Всероссийского конкурса школьных изданий в номинации «Спортивный обозреватель». Призер всероссийских олимпиад по ряду предметов.

Анна Димитренко, 8 класс, инвалид с детства по зрению. Кроме зрения у Ани целый букет заболеваний. Она наблюдается в МНИИ глазных болезней им. Гельмгольца, ежегодно ей делают операции. Несмотря на серьезные проблемы со здоровьем, Аня оптимистка по жизни, всегда веселая и неунывающая. А еще очень трудолюбивая и ответственная. Прекрасный организатор и генератор идей. Круглая отличница. Победитель всероссийских олимпиад по ряду предметов. Неутомимая курсантка сетевых мастер-классов портала школьной прессы.



Виктор Баранов, 12 класс, круглый сирота, инвалид с детства по зрению. В школу-интернат попал во втором классе из детского дома Таганрога. Общительный, веселый, отзывчивый, увлекается информатикой, журналистикой, занимается в танцевальной студии «Арабеск». Собирается поступать на механико-механический факультет ЮФУ. На общешкольном собрании избран президентом школы. За последние три года Виктору сделаны три сложнейшие офтальмологические операции в Москве в Международном центре охраны зрения И.Б. Медведева (за счет спонсорских средств) — имплантация линз в оба глаза (перед хрусталиком помещают интраокулярную линзу, создающую правильный фокус). Победитель Всероссийского конкурса школьных изданий в различных номинациях. Призер Всероссийского танцевального фестиваля «Терпсихоры России».



Ольга Бабешко, 11 класс, инвалид с детства по зрению. Чтобы обучать Олю в школе для слабовидящих детей, ее мама переехала с ней и старшим братом в Ростов-на-Дону, где они живут на съемной квартире. Оля очень добросовестная и ответственная. Прекрасный организатор. Занимается в танцевальной студии «Арабеск». Вице-президент школы-интерната. Победитель всероссийских олимпиад по ряду предметов. Победитель Всероссийского танцевального фестиваля «Терпсихоры России». Лауреат Всероссийского конкурса школьных изданий и неплохой «кулинарный» журналист.



ПОЧЕМУ ОБЩЕСТВО ТАК НЕОДНОЗНАЧНО, НАСТОРОЖЕННО ВОСПРИНИМАЕТ ИНКЛЮЗИЮ?

Потому что существуют опасения, что «благие намерения» преобразований в очередной раз останутся лишь на бумаге, а на деле приведут к разрушению системы отечественного специального образования, к закрытию коррекционных школ-интернатов без создания альтернативных услуг в массовой школе. В результате пострадают дети с ограниченными возможностями здоровья, которых в нашей стране 1,6 миллиона, из них 593 тысячи — дети-инвалиды

Лариса Боброва, заместитель директора школы-интерната IV вида № 38 (Ростов-на-Дону), главный редактор школьной газеты «Антирутин», почетный работник общего образования Российской Федерации, победитель ПНП «Образование»

КАКОЕ БУДУЩЕЕ ЖДЕТ ИНКЛЮЗИЮ?

Но хотим мы этого или нет — инклюзия и закономерна, и неизбежна. Вспомним мудрую шутку немецкого ученого Гумбольдта о нововведениях: «Сначала говорят, что это чушь; потом, немного разобравшись, — что „в этом что-то есть“, а затем, когда новшество перестает быть таковым: „Кто же этого не знал!“» Уверена, так же будет и с инклюзией. Мне кажется, самое время заняться делом, отбросив эмоции (эмоций и разговоров уже достаточно), взяв на вооружение опыт тех, кто без громких слов, задолго до объявления курса на инклюзию успешно ее осуществляет.

Богатейший и уникальный опыт инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья накоплен в ходе нашего участия в проекте «Школьная пресса России». Слабовидящие ребята, воспитанники школы-интерната № 38 Ростова-на-Дону, включились в него в 2007 году. Дети-инвалиды по зрению вместе с ребятами из обычных школ в течение года проходят дистанционное обучение в мастер-классах, участвуют

в разных интерактивных онлайн-проектах наряду с коллегами по цеху из других городов, работают в Юношеском пресс-центре, готовят выступления для Бала школьной прессы и тематических подиумов. Коллективное творчество помогает компенсировать ограничения, вызванные проблемами здоровья, поверить в свои силы.

Приведу конкретный пример, как удалось выйти за границы возможного. Мы стали победителями Всероссийского конкурса школьных изданий.

Когда мы приезжаем на финал конкурса в Москву, все забывают, что наши ребята «особенные», мы отказываемся от «скидочек» и послаблений и работаем наравне с другими. В самый первый раз со мной на конкурс приехал мальчик, который видел лишь общие очертания предметов, но только в конце конкурсной недели, когда все награды были розданы, коллеги узнали, что он практически слепой. Вот как бывает.



ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



В ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ НУЖНО СОХРАНЯТЬ ЧУВСТВО СОБСТВЕННОГО ДОСТОИНСТВА, УВАЖАТЬ ЧУЖИЕ ИНТЕРЕСЫ И ЗНАТЬ СВОИ

В эфире Александр Пачков. Идет прямое включение из Юношеского пресс-центра новостного агентства «НАШпресс». Сейчас наш гость, замминистра образования и науки России В.Ш. Каганов ответит на летучие вопросы юнкоров



Здравствуйте, Вениамин Шаевич! Так как мы все-таки еще дети, мы хотим с вами сыграть в игру. Правила предельно просты. Я кидаю вам шарик, вы его ловите и говорите слово, связанное с образованием в России. Допустим, я говорю «инновации», а вы отвечаете ... — Успех. — Воспитание... — Развитие. Стратегии... — Проблемы.

Вы сказали «проблемы». Какие проблемы вы видите в российском образовании? Как раз все эти слова, которые мы с вами сейчас озвучили, — это и есть проблемы. Точнее, проблемы не в том, что они означают, а в том, что они пока не решаются как надо. Инновации в образовании — это необходимость, но и проблема: они либо слишком медленные, либо слишком быстрые.

Значит, трудности — это естественная часть любого живого процесса? Само собой! Что такое процесс? Движение вперед. Что такое проблемы? Это противоречия между чем-то и чем-то. В системе образования — куда ни ткни — повсюду огромное количество противоречий. Например, между стандартами и инновационной деятельностью, между стремлениями ученика и опытом учителя. Но если бы не было противоречий — не было бы движения. Когда все хорошо, это убавкивает, снижает активность.

Вы сейчас говорили о движении. Ваша должность достаточно высокая; как вы считаете, это ваш успех, ваш результат или вы еще на пути своего развития? Развитие не в должностях заключается, я так думаю. Каждый человек для чего-то пришел в этот мир и должен сделать максимум для того, чтобы улучшить и его, и себя. Никогда не поздно и никогда не рано встать на путь развития. На любой должности, в любом возрасте.



Мобильная бригада из Саратова:
Александр Пачков и Дарья Горшенина

А что в вашей должности самое ценное? Будучи замминистра, я могу влиять на очень многие процессы. Например, Салон образования — это мой «процесс». Хороший?

Нам нравится! А вам? Вот вы — можете на что-то влиять? Конечно! Вы сейчас, собственно, это и делаете — влияете на меня. И мне это нравится. Я вслушиваюсь в ваши вопросы, примечаю для себя какие-то вещи.

Тогда скажите нам: что самое главное между взрослыми и детьми? Я не понимаю взрослых, которые считают, что знают про ребенка, даже про своего, все. Знают, как ему жить, с кем дружить, что делать, и все только потому, что они старше. Более того, я мыслю совсем наоборот. Конечно, мы можем друг другу быть полезны какими-то советами, особенно если есть доверие. Без доверия и советы могут быть во вред. Самое главное в отношениях взрослого с ребенком — это не назидательство, а доверие и умение быть рядом, когда нужна помощь. Вот как-то так...

Вы по жизни больше технарь или гуманитарий? По образованию я технарь, а по жизни больше романтик. Да! Зато это подвигает меня браться за неразрешимые задачи. За которые обычно не берутся, не потому, что не могут их решить, а потому что не видят пользы от решения. А я не могу не браться — мне интересно. Например, дни робототехники в Сочи, о которых мы недавно говорили, — это результат романтического восприятия. Атмосфера нынешнего Салона — отчасти тоже.

А я был на днях робототехники в Сочи, и там министр образования Дмитрий Ливанов провел пресс-конференцию с детьми. Мы, в свою очередь, хотим пригласить вас завтра на «Горячий микрофон». Я обязательно буду. И последний вопрос: что вам больше всего нравится на Салоне? Горящие глаза и у детей, и у взрослых!



Универсальный журналист Маруся.
Марк Глухов, Москва



КАЧАЕМ «ПРЕСС» — НАШПРЕСС

«Горячий микрофон» прошел в три раунда: решения, результаты и рывок-реформа. Такой алгоритм мы придумали накануне и к каждой составляющей этой схемы все вместе запасали вопросы

Вениамин Шаевич появился стремительно. Рассыпая флюиды бодрости, энергии и хорошего настроения, он тут же приковал к себе все взгляды. Первым делом подарил букет цветов Соне Овдиной (каким чудом он узнал, что у нее сегодня день рождения, — история умалчивает). Мы, как настоящие разведчики, выкатили на экран краткую биографию спикера, но он, даже не взглянув на официозные штучки, сразу окунулся в разговор, и слайды на экране грустно повисли, ожидая своего момента. Через минуту в аудитории не осталось ни одного незаинтересованного лица. Разговор получился интересным для обеих сторон, тем более что вопросы задавали не только мы, но и Вениамин Шаевич. Меня он спросил: «Могут ли юные журналисты конкурировать со взрослыми?» И сам ответил: «Да, если они из НАШпресса!»

Кстати, он первый в России чиновник высокого ранга, который обратил внимание на детские СМИ. В скобках заметим, что органы государственной власти явно недооценивают

потенциал юношеской прессы, а ведь она обладает колоссальной силой влияния (слово «влиять» в данном случае я перевожу как «побуждать людей к лучшему», а не «забивать им голову»).

О чем мы говорили? О том, что действовать — лучше, чем бездействовать. О том, что воспитание — важнейшая задача всего государства. И в новых условиях им должны заниматься все: семья, школа, музеи, телевидение, ну и мы, печатные средства массовой информации. О том, что нужно уметь бороться за свою мечту, не схлопываться перед трудностями.

«Лучше воплощать свои идеи в жизнь, наступая на грабли, чем ничего не делать и не ошибаться», — многие от этих слов воспрянули, даже взрослые. Правда, его собственное желание по поводу «выхода в отпуск на майские праздники», увы, не осуществится — свободного времени нет. Дальше начался пресс-блиц (мы любим этот жанр, так как он динамичный).



Пресс-блиц — формат, который не предусматривает развернутых ответов

Валерия Герлиц, Москва: Что такое плохое образование? Когда знаешь устройство корабля, а гвоздь забить не можешь.

Арина Стасевич, Москва: Чем вы руководствуетесь в принятии решений — личным мнением или взглядами начальства?

Законом и внутренним убеждением. Именно этим нужно руководствоваться в принятии решений.

Мария Высотенко, Калининград: Один-единственный вид спорта, который вы оставите, если представится такая невозможность?

Это будет лежание на время (Смех).

Валерия Чебитько, Новосибирск: Как найти силы двигаться дальше, если ты потерпел поражение?

Говорят, Господь не дает нам таких испытаний, которые мы не в силах преодолеть. Неудача — это повод задуматься

и что-то изменить в себе и своих обстоятельствах. К любому поражению нужно относиться как к возможности.

София Овдина, Калининград: Что вы вынесли для себя из школьной жизни и из жизни в детском коллективе?

У меня в жизни был период, когда я чувствовал себя очень неуютно в школьном коллективе. В семье я рос один, а остальные дети жили в больших семьях. К тому же имел неосторожность неплохо учиться, и мамы других мальчиков всегда ставили меня в пример. Их сыновья за это меня не любили. Что я вынес из детства? Что в любой ситуации нужно сохранять чувство собственного достоинства и ничего не бояться, уважать чужие интересы и знать свои.

Олег Усов, Новосибирск: Что важнее для взрослого: быть серьезным или оставаться ребенком в душе?

Ребенок в душе... такое мироощущение нельзя сохранить в себе специально — оно либо есть, либо его нет. Это возможность удивляться, смотреть на мир открытыми глазами. Если вы это потеряете, жизнь станет неинтересной.



Вениамин Шаевич подарил букет цветов Соне Овдиной, а мы посвятили его в юнкоры

Правила жизни заместителя министра образования, доктора экономических наук Вениамина Шаевича Каганова

1. Любое поражение воспринимай как возможность.
2. Лучше воплощать свои идеи в жизнь, наступая на грабли, чем ничего не делать и не ошибаться.
3. Закон есть закон, им стоит руководствоваться в принятии решений.
4. В любой ситуации сохраняй чувство собственного достоинства, уважай чужие интересы и знай свои.
5. Убеждай, а не заставляй.
6. Об уровне образования специалиста можно судить по уровню его востребованности.



БЛИЦИНТЕРВЬЮ С ЗАМПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ ОЛЬГОЙ ЮРЬЕВНОЙ ГОЛОДЕЦ

Большое человеческое здравствуйте, с вами мобильная бригада «Глива» школьного информационного агентства НАШпресс. Только что Московский международный салон образования посетила Ольга Юрьевна Голодец, заместитель председателя Правительства Российской Федерации. Несколько минут она уделила и школьной прессе России, ответив на вопросы юных корреспондентов.

Ольга Юрьевна, в нашей стране выпускается более трех миллионов школьных изданий в год. Создание хотя бы одной такой газеты — это большой кропотливый труд педагогов-энтузиастов, которые работают, по сути, на добровольной основе. Можно ли рассчитывать на какую-то государственную поддержку людей и организаций, которые занимаются именно детской прессой?

Во многих регионах труд педагогов дополнительного образования сегодня оплачивается довольно неплохо, но есть регионы, которые не в должной мере перешли на нормальную добротную систему. Будем наводить порядок.

Что вы скажете о выставке?

Здесь очень много разделов, которые кажутся мне интересными и перспективными. Это и игрушки, и учебные материалы.

Каким вы видите Салон в будущем?

Мне кажется, стоит развивать салон в сторону архитектуры образования — это тема, о которой мы сегодня тоже будем говорить. Конечно, нужны более широкие, более серьезные стенды по школьной одежде, форме, еде, учебной мебели, пособиям — всего, что касается самого процесса образования.

Сейчас мы массово переходим с печатных книг на электронные. На ваш взгляд, вредно это или полезно?

Ну, это же объективная реальность, можно сколько угодно рассуждать о вреде и пользе, но когда мы путешествуем, то всегда с собой берем электронные книги, хотя дома у каждого есть обычные, которые приятно читать, листать, рассматривать иллюстрации. Одно другое дополняет, а не замещает, мне кажется.

А кем вы хотели стать в детстве?

Да кем только не хотела! Начальником? Нет. Когда мы были маленькие, у нас были у всех идеалы, мы все хотели в космос, играли в космонавтов. Лично я была влюблена в математику, был период, когда мечтала только о ней.

Что вы пожелаете выпускникам этого года?

Правильно выбрать свою дорогу, заниматься тем, чем хочется, не поддаваться на чужие уговоры, внимательно относиться к самим себе. Что вам интересно? Что вас больше всего привлекает? Попробуйте пойти в ту сферу, где можете реализоваться. И не бойтесь неточной траектории, придерживайтесь своего внутреннего голоса и следуйте зову души.

После интервью молодые сотрудники НАШпресс преподнесли Ольге Юрьевне памятный подарок, себе же оставили яркие впечатления от общения. Где еще, как не на Московском международном салоне образования, любой школьник может напрямую задать вопрос человеку, от которого зависит, какой будет наша школа, наша жизнь и которого можно увидеть только по телевизору?

СЕЛФИ С МИНИСТРОМ

ЗНАКОМЬТЕСЬ:

АННА АЛЕКСЕЕВНА УСАЧЕВА,
ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА
ИНФОРМАЦИОННОЙ И РЕГИОНАЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВА-
НИЯ И НАУКИ РФ, ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ
МИНИСТРА И МАМА ДВОИХ ДОЧЕК

Уже в самом начале разговора наша собеседница отметила, что впервые попала на пресс-конференцию с детьми, но надеется, что это не в последний раз. По ее мнению, именно из детской журналистики и должна вырастать журналистика взрослая.

О чем должны рассказывать школьные газеты? Об учителях, выпускниках, о школьных мероприятиях, спланировать ребят. И что самое важное — прямо писать о проблемах, которые волнуют школьников. Школьная газета — это индикатор атмосферы и настроения в коллективе.

Интернет и технический прогресс также не остались без внимания.

Что вы предпочтете в подарок — книгу или гаджет? — задал свой коронный вопрос Олег Усов. На что гостя резонно заметила, что электронные СМИ уверенно вырываются вперед в гонке на скорость и оперативность. В этом отношении Интернет самый удобный способ чтения на бегу — он не требует специальной подготовки и оборудования для печати.

Однако маловероятно, что сеть вытеснит печатную книгу. «Мне приятно держать в руках газету. Есть в ней что-то одушевленное», — сказала пресс-секретарь министра образования.

Дальше мы перешли на личные темы. Несмотря на напряженный график, Анна Алексеевна старается уделять каждую свободную минуту семье и дочкам трех и десяти лет. Она не жалеет, что много времени посвящает своей работе и относится к ней максимально честно: «Я верю во все, что делаю, поэтому мне удается убедить в этом СМИ».



*Репетиция селфи с министром.
Вместо министра — мы*

Вам удобно работать с министром? Какой у него характер? На всех наших фотографиях, которые мы сделали на прошлом Салоне, — он улыбается. Он веселый человек? Сейчас модно делать селфи. У вас есть селфи с министром? — О, нет. Но я теперь обязательно наверстаю это упущение, — засмеялась Анна Алексеевна.

Да, ей комфортно работать с министром образования, который обладает отличным чувством юмора. Однако есть и сложность — сформулировать за руководство мысль, когда того нет на месте. Тут главное — не ошибиться.

В завершение нам дали важный совет: не стоит целыми днями смотреть телевизор — это не побуждает к действию, не обогащает словарный запас, не развивает речь. *А что надо делать?* Читать классическую литературу, там можно найти множество мудрых мыслей. Тебя могут научить задавать вопросы, но только ты сам можешь научиться задать их правильно. **Полина Максимова**, 10 класс, Москва. Фото: **Татьяна Вяльцева**

О ДЕТСКОМ СПОРТЕ И НЕ ТОЛЬКО

Гости Московского международного салона образования — знаменитые спортсмены: Елена Замолотчикова, российская гимнастка, двукратная олимпийская чемпионка, двукратная чемпионка мира и Европы; Татьяна Волосожар и Максим Траньков, российские фигуристы, заслуженные мастера спорта, двукратные олимпийские чемпионы. Спорт и дети. Спорт и дисциплина. Спорт и духовное развитие. Спорт и самооценка. Вот основные вопросы, которые волнуют аудиторию

Чем отличаются сегодняшние дети от детей предыдущего поколения?

Сегодня юные жители мегаполисов не нацелены на занятия спортом. Они менее организованны, не дисциплинированы. Их время занимают Интернет, телефон, социальные сети. Для большого спорта приходится искать ребят в Сибири, на Урале, в глубинке. У них здоровый потенциал, и они больше приучены к самодисциплине, — таково мнение известного детского тренера.

А что делать ребенку, который переживает спортивную неудачу как боль и разочарование в себе?

В спорте, к сожалению, нет стопроцентной объективности в оценивании. Судьи, баллы — все субъективно. Родители должны с раннего детства закалять волю и характер, психику ребенка, — отвечает Татьяна Волосожар.

Много зависит и от тренера. Спорт — это не на всю жизнь, и важно, чтобы он не пошел во вред будущему юного спортсмена. Нет перспективы, уверенности в успехе — лучше показать воспитаннику, что существуют и другие увлечения, — продолжает Максим Траньков.

Часто родители отдают детей в спортивные секции лишь для того, чтобы закалить характер. Это верно?

Я своих обязательно отдам в спорт, хотя многие спортсмены говорят, что не желают такой трудной судьбы собственным детям, — убежден Максим Траньков.

Как унять предстартовый мандраж?

Уметь настраиваться. Пусть адреналин работает на вас, — смеется фигурист. **Елизавета Корнеева**, 11 класс, Куйбышев. Фото: **Алина Гусева**



Заслуженные мастера спорта, двукратные олимпийские чемпионы
Татьяна Волосожар и Максим Траньков



Работы хватает всем. Фото: Светлана Зайцева



**ДВЕРЬ
В БУДУЩЕЕ**



БОЛЬШОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ЗДРАВСТВУЙТЕ!
С ВАМИ ЕЛЕНА ТРУХАН,
КОРРЕСПОНДЕНТ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО
АГЕНТСТВА НАШПРЕСС



ЧТО ТАКОЕ МАТРИЦА ПРОФЕССИЙ?

Теперь подросткам необязательно блуждать по Интернету в поисках универсального решения относительно будущей профессии. Для этого достаточно, никуда не торопясь, пройти два теста: «Матрица профессий» и «УПО».

Что такое матрица профессий? Это ответ на вопрос: What is my cup of tea? Дословно — к чему вы предрасположены? С ее помощью выявляются предпочтительные группы профессий (например: режиссер, артист, музыкант) и предлагается список веб-сайтов с необходимой информацией.

А вот УПО можно назвать тестом «исключающим», поскольку он, напротив, отмечает то, что вам не подходит. Результат — краткая рекомендация относительно жизненно необходимых качеств и тех, которые будут препятствовать карьерному успеху.

В общем, эксперты не оставят вас беспомощным на ярмарке вузов и колледжей, подскажут возможные направления и конкретные адреса. **Елена Трухан, Арина Лапа**, 9 класс, Железногорск-Илимский. Фото: **Алина Гусева**



Медицина или география, экономика или история, физика или военное дело — огромный перечень возможностей структурируется в стройную гистограмму, по которой предлагается понять, что действительно соответствует вашим способностям, а что лишь понапрасну отнимет время и нервы



ТРИ ПРОСТЫХ ПУНКТА СЧАСТЬЯ

Получив расписание, мы твердо решили посвятить сегодняшний день «выбору жизненного пути». Первое, что мы услышали: «По статистике 60% выпускников вузов работают не по специальности»

«Чего вы ожидаете от ближайших сорока минут?» — спросил нас Тимур Жаббаров, жизнерадостный ведущий мастер-класса «Осознанный выбор профессии» от Smart Course. А пока мы размышляли над этим непростым вопросом, он рассказал, что родители его были экономистами и ему не оставалось ничего другого, как пойти по их стопам. Однако жизнь распорядилась иначе, и здесь на ММСО он помогает неопределившимся подросткам найти себя.

45 минут мастер-класса не похожи на лекцию или скучный монолог — каждому предлагается высказать свое мнение. Мы же воспользуемся минутной паузой и спросим самого Тимура.

Что вы считаете залогом успеха и счастья?

Умение слушать, слышать и доверять своим ощущениям, исследовать их и иметь мужество следовать тому, что приходит

тебе в голову, не отказываясь от этого после первой встреченной колдобины. Такие вот три простых пункта.

Как удержать в себе ощущение счастья?

Стив Джобс в одной из своих книг предлагал читателям задать себе вопрос: «Что бы я сделал, если бы сегодняшний день был последним в моей жизни?» Смерть, а точнее ее приближение, — прекрасный критерий оценки жизни. На что я хочу потратить этот оставшийся день? Когда занимаюсь тем, что считаю важным, я получаю удовольствие, живу полной жизнью.

Когда вы впервые почувствовали себя счастливым?

Я точно был счастлив с самого момента рождения до какого-то первого события, которое выбило меня из этого состояния. Потом я вспоминал его, к этому состоянию возвращался и старался в нем находиться максимально долго.

Арина Лапа, Елена Трухан, 9 класс, Железногорск-Илимский. Фото: **Анастасия Беляева**



Я СПРАВЛЮСЬ!

Автор smart-курсов Михаил Мордасов — о том, что такое стартап и почему сложно следовать своей цели

Честно говоря, когда еще два года назад мы начинали «Смарт Курс», дела у нас шли не очень хорошо. Любой стартап — это борьба за выживание, и мы тоже вкладывали в проект больше, чем получали. В тот момент я считал себя счастливым, но не очень успешным, потому что делал то, что мне нравилось. При этом мир говорил: пока ты делаешь недостаточно, делай больше. Сейчас мы работаем в Москве, Тольятти, Сочи, нас приглашают в Хабаровск, Красноярск. Мир говорит: вы делаете отличную работу, нам нравится то, что вы делаете, продолжайте этим заниматься.

Главное — не опускать руки. Спустя полгода после открытия «Смарт Курса», который никем не поддерживался материально, мы задумались: а зачем? Может быть, такого рода навыки для подростков никому не нужны? И вот когда мы уже почти сдались, пришел запрос сразу от четырех школ на самый большой по тем временам контракт. Мы даже мечтать о таком не могли. Всегда важно сказать себе в критический момент: нет, я буду продолжать.

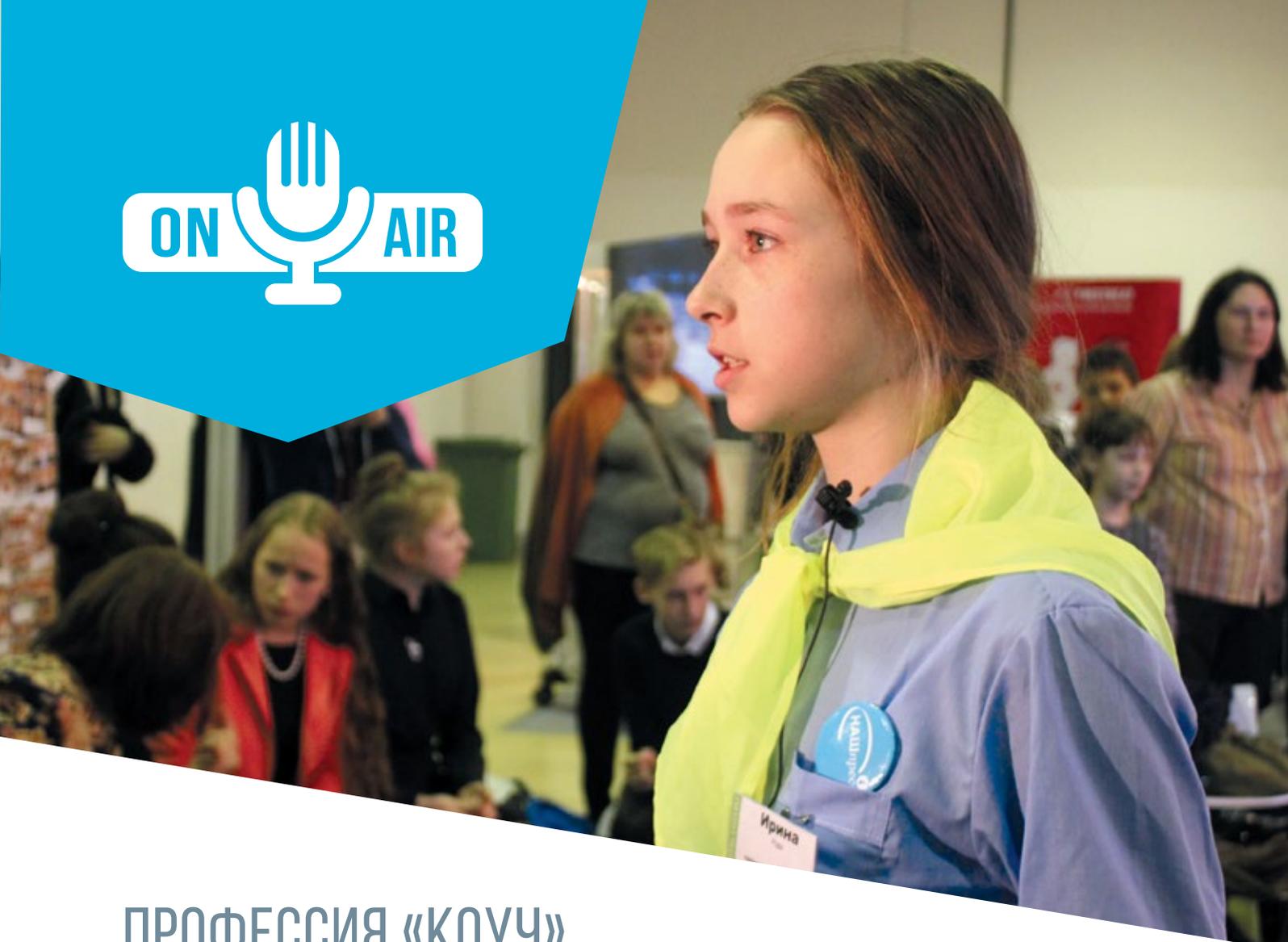
Сейчас мы смотрим на рынок, на проекты, с которых начинали (их в нашей компании было в то время около трехсот), и видим: больше половины из них уже не существует. Я удивился: как так? Мы же вместе начинали! Дело в том, что в какой-то миг люди решили: нет, мы больше не хотим, у нас не осталось сил бороться.

Какую бы профессию вы ни выбрали, какие бы отношения с деньгами у вас ни складывались, важно иметь позицию: все нормально, я справлюсь, выстою.

Почему бывает так сложно следовать своей цели? На этот вопрос нет универсального ответа. Я девять лет обучался юриспруденции и все эти годы не хотел ею заниматься. Но моя мама сказала: «Быть юристом — это хорошо, ты никогда не останешься без работы. Более того, юрист — это престижно».

В четырнадцать мне было все равно. У меня было другое любимое дело, которым я параллельно занимался, — баскетбол. Опять же спасибо маме — это она отправила меня всекцию. Спорт мне нравился, а вот юриспруденция... Как показывает практика, жизнь все равно определит тебя туда, где ты должен быть. Вопрос в том, заметишь ли ты это сам. Если промелькнет ощущение, что тебя тянет в какую-то сторону, стоит задуматься: возможно, это неслучайно.

Возвращаясь к теме личного опыта. Отучившись девять лет на юриста, я не могу сказать, что получил «крутую» профессию или колоссальный опыт. Но я нашел людей, с которыми общаюсь до сих пор и делаю совместные проекты. Записали: **Дарья Комиссаренко**, 7 класс, **Мария Головки**, 8 класс, Астрахань; **Артем Грунтов**, 11 класс, Калининград. Фото: **Алина Гусева**



ПРОФЕССИЯ «КОУЧ»

Мы снова в прямом эфире — с вами корреспондент НАШпресса Ирина Родэ.

На Большой игре все знают, кто такой «тьютор», некоторые даже в курсе, что это вполне реальная профессия. А вот кто такой «коуч», известно немногим. Сегодня мы беседуем с частным коучем Анной Курченко

Добрый день, Анна! Так что же это за профессия — коуч? Чем вы занимаетесь?

Добрый! Если одной фразой, я помогаю людям услышать себя. Человек должен ставить перед собой конкретные цели: не просто «хочу много денег» или «чтобы мне было хорошо», а сколько именно денег и как должно быть хорошо. Я помогаю людям в определении этих целей и в их достижении.

Почему вы выбрали именно эту профессию? Что вас в ней привлекло?

Мне кажется, самое прекрасное и самое естественное, что может происходить с человеком, — это когда он живет в гармонии с собой. Я увидела, что часто это внутреннее согласие не так просто найти. Коуч просто задает людям правильные вопросы: «Почему тебе это важно?», «Чего ты хочешь добиться?» или «Как ты поймешь, что цель достигнута?» Не советы или пошаговая инструкция к действию, а вопросы.

А в чем разница между коучем и тьютором?

Тьютор помогает школьникам и студентам выстроить образовательную траекторию, опираясь на собственные желания и интересы, учитывая не чьи-то ожидания, а свои личные склонности и способности. Коуч главным образом работает со взрослыми людьми. Это скорее про жизнь в целом, начиная с профессиональной эффективности и заканчивая той самой гармонией, о которой я говорила в начале.

Спасибо, Анна! Надеюсь, нам удалось объяснить, в чем суть вашей профессии. А тем из наших зрителей, кто еще не определился со своим призванием, советую найти своего коуча; может быть, он поможет понять, что ваш сегодняшний выбор и есть ваше призвание. На этом пока все, с вами была **Ирина Родэ**, 7 класс, Москва. Фото: **Алина Гусева**



ВЕСТОЧКА ИЗ СИБИРИ

Второй день работы ММСО принес юным корреспондентам из Новосибирска приятное открытие: они обнаружили здесь стенд Новосибирского государственного университета и просто не смогли пройти мимо

Стенд НГУ видно издали — внимание привлекает знакомый витражный узор, украшающий окна университета. Естественно, наша команда не могла упустить возможности пообщаться с земляками, а заодно добыть больше информации, полезной для абитуриентов.

В ММСО университет участвует второй год. Конечно, если говорить откровенно, то потенциальные студенты НГУ находятся далеко за Уралом, но это те, кто выбирает бакалавриат. А вот желающих поступить в новосибирскую магистратуру очень много, особенно среди тех, кто планирует в будущем заниматься фундаментальной наукой. Ведь университет находится в знаменитом на весь мир Академгородке (кстати, там же располагается и наш Образовательный центр), а потому для будущих научных сотрудников НГУ открываются большие возможности.

Но нас, разумеется, волновал факультет журналистики, который считается одним из самых сильных в России. Его уникальность в том, что упор идет на научную журналистику. Например, в течение первых двух курсов студенты, помимо традиционных дисциплин, изучают химию, физику, биологию и астрономию — по семестру на каждый предмет. Но если нет тяги к науке и ты планируешь в будущем писать, скажем для спортивного

издания, то это не проблема — журфак НГУ обеспечит хорошие знания для работы в любой сфере.

Факультет журналистики старается сотрудничать со школьными СМИ, охотно проводит мастер-классы для начинающих журналистов, делится опытом. С сентября для всех желающих на базе журфака откроется школа журналистики, где квалифицированные педагоги будут преподавать ребятам основы профессии, учить писать репортажи и брать интервью, готовить к творческому конкурсу.

В нашей школе в начале учебного года откроется медийный класс специально для ребят, которым интересно работать в сфере массмедиа (такие же профили откроются в некоторых других российских школах, работающих на портале школьной прессы). Конечно, нам хотелось бы сотрудничать с факультетом журналистики НГУ, чтобы они помогали нам проводить занятия, тем более что большинство наших выпускников поступают на факультет журналистики.

Кстати, в Новосибирске тоже проводится мероприятие, похожее на ММСО, — УчСИБ, которое отличается тем, что туда НГУ приезжает в полном составе: физики и химики проводят эксперименты и показывают опыты, а медики учат правильно вырывать зубы. **Валерия Чебилько**, 11 класс, Новосибирск



Папе точно понравится



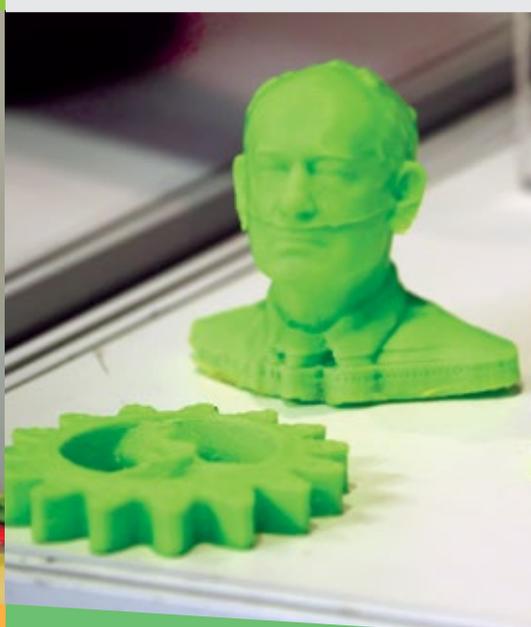
Это мы одной левой



Трехэтажная живопись



Электроника — это, конечно, чудесно, но так хочется сделать что-то красивое своими руками



Строгий 3D-взгляд классика



Ну и почерк у тебя, дружище...



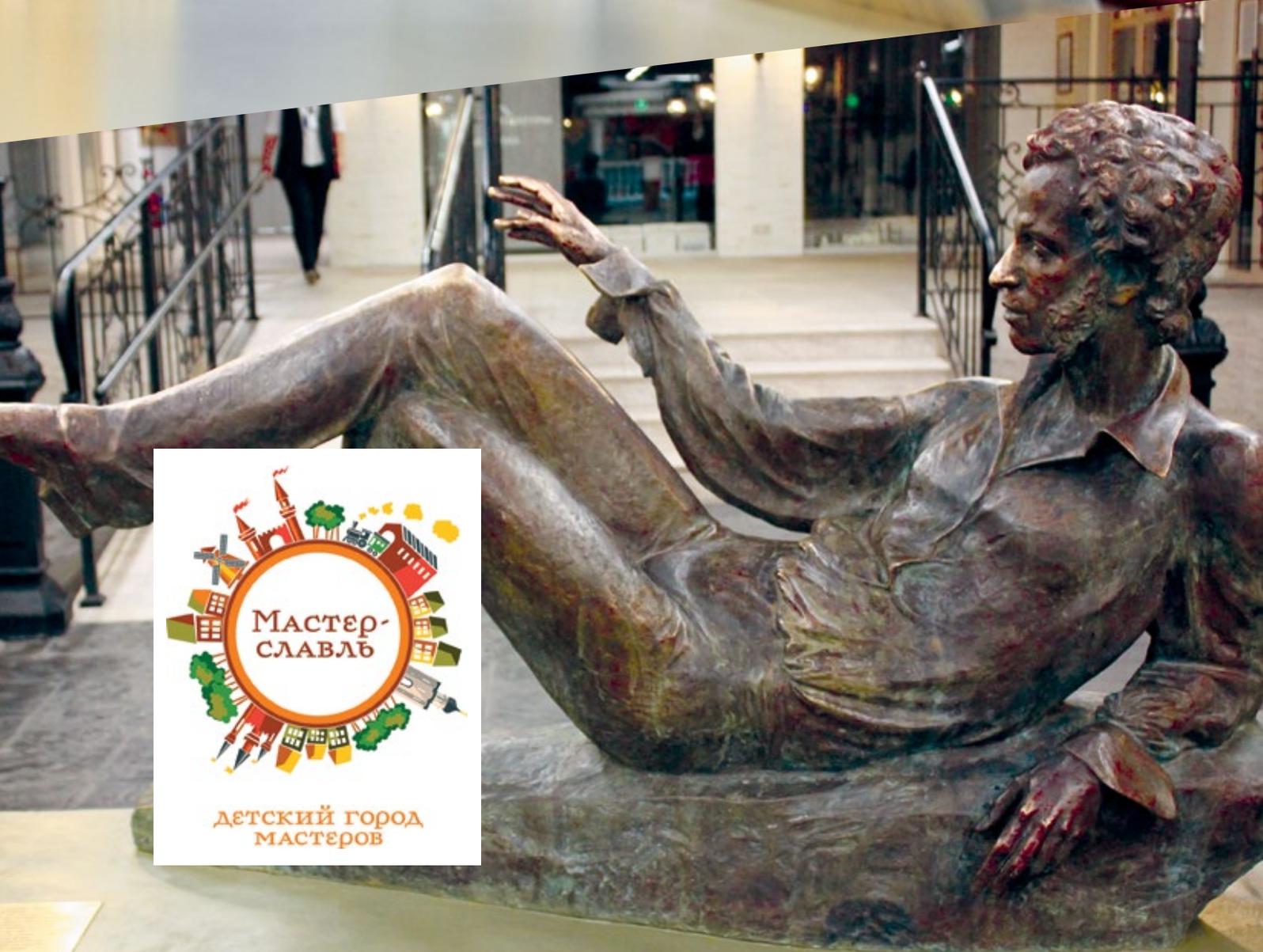
Возможно, рождение нового Дали



Живые сенсоры души



Раскраски нового поколения





ДВЕРИ ЗАКРЫВАЮТСЯ, СЛЕДУЮЩАЯ ОСТАНОВКА — МАСТЕРСЛАВЛЬ!

Астрахань, Саратов, Ярославль — всем известные города. А что скажете, если услышите название «Мастерславль»? Что за слово такое? Это город для детей, помогающий не только отдохнуть, но и развить свои умения и способности

Двери открываются, юные пассажиры попадают в небольшой городок, где может исполниться их главное желание — быть похожими на взрослых. Здесь существуют правила и традиции и даже своя валюта (талант). В банке каждый может обменять билет на стартовый капитал и в дальнейшем воспользоваться им при путешествии по городу. Дети распоряжаются своими деньгами как пожелают, а в конце дня делают вклады накопленных «талантов» либо обменивают их на облигации.

В таком городе можно стать кондитером и испечь свой собственный пирог, научиться тушить пожар, устанавливать палатку и отправиться в поход на байдарках клуба «Турист». А в Автоцентре — одной из самых популярных зон города — заглянуть под капот настоящего автомобиля, освоить навыки вождения, сдать экзамен в ГИБДД и даже получить права. Любой взрослый позавидует, ведь заветная корочка будет в кармане у юного водителя в течение 30 минут. Потрясающе!

Кроме того, каждый ребенок может посетить Службу переработки мусора и узнать, как сохранить планету живой

и здоровой; получить начальные знания об археологии, научиться красить стены и даже починить кран в ванной! Или спасти людей из-под завалов в заколоченной комнате, проползая к месту обрушения здания; освоить фермерское дело, составить свою клумбу, посетить зону ГТО или научную лабораторию. Одно из популярных мест для девочек — отделение хирургии — позволяет познакомиться со сложной профессией врача. В больнице можно проверить зрение, измерить рост и вес, а для желающих попробовать себя в роли актера есть свой театр.

Родителям же, пока их чадо занимается, предлагаются зона комфорта и отдыха или Wi-Fi-дворик.

Мастерславль — копия настоящего города, только его жители, полицейские, пожарные и вообще все — дети. Любой ребенок сможет развить в себе качества и умения, которые пригодятся ему во взрослой жизни. Нужна помощь — обращайтесь к жителям Мастерславля, они все умеют и всегда придут на помощь! **Виктория Вдовушкина**, 11 класс, Калининград. Фото: **Кира Наумова, Анастасия Никонова, Алина Гусева**

Первое, что бросилось в глаза на экскурсии по Мастерславлю, — это местные деньги, так называемые золотые таланты, которые зарабатывают ребята, выполняя различные задания. Таланты можно тратить на учебу, благотворительность и развивающий досуг

В ДЕТСТВЕ ВСЕГДА ЕСТЬ МОМЕНТ,
КОГДА ДВЕРЬ ВЕДЕТ В БУДУЩЕЕ

Мастерславль способен удивить не только многообразием профессий, но и уникальным дизайном самого города. Посетителям предлагают окунуться в атмосферу XIX века: неповторимые памятники, галереи искусств и театры, шумные площади и улицы, яркие и красочные домики самых разнообразных и пестрых цветов — все это помогает ребенку почувствовать аромат того далекого, наполненного очарованием прошлого, аромат, который невозможно передать словами.

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ПРОФЕССИИ —
ПЕКАРЬ, СПАСАТЕЛЬ МЧС,
ПОЛИЦЕЙСКИЙ, ВРАЧ И МАШИНИСТ

Наставники в Мастерславле умеют
ладить с детьми и им можно задавать
любые вопросы

За год существования Мастерславля здесь обновились уже более 70 различных тематических мастерских и 150 профессий, но при этом город с успехом продолжает строиться. Надеемся, что этот чудный городок в скором времени разрастется и создаст множество подобных проектов на территории всей страны, чтобы каждый ребенок мог подобрать квалификацию, соответствующую его вкусам, интересам и способностям. Фото: **Нина Богданова, Алина Гусева**

Мы собственными глазами наблюдали работу юных «полицейских», которые ловили опасного «преступника», спрятавшегося на стройплощадке. Дружной визжащей толпой дети набросились на «злоумышленника» и мигом упекли его за решетку.

Нам и самим удалось пройти один из мастер-классов, превратившись на несколько минут в работников МЧС. Правда, спасать пришлось не людей, а манекен, поскольку в городке заботятся о безопасности детей и собственных сотрудников, хотя те, кто изображает опасных преступников, могут порой и пострадать (слегка).



Артек

**ПЯТАЯ
ЧЕТВЕРТЬ**

НА НАШЕЙ ПЛАНЕТЕ ПОЯВИЛСЯ НОВЫЙ ОКЕАН

Что такое океан? Любой школьник легко ответит на этот вопрос

«Океан» из Владивостока — это студенческий педагогический отряд. Чтобы приобщиться к его тайнам, следует пройти обряд инициации. На руку участнику надевают специальный голубой браслет, после чего он должен проделать кое-что необычное.

Из Приморского края, с берега Уссурийского залива, привезен песок и пересыпан в небольшую емкость. В песке — листочки, скрученные в трубочку. Всем выдают стикеры, ручку и просят написать какое-нибудь теплое пожелание. Записку нужно свернуть и воткнуть в песок, а взамен взять чей-то листочек и зарядиться хорошим настроением на весь день.

Лишь после прохождения этого ритуала нам объяснили, что «Океан» — Всероссийский детский центр, целью которого являются развитие, воспитание и оздоровление подрастающего поколения. Здесь же, на выставке, происходит набор молодежи в школу подготовки вожатых и в студенческий педагогический отряд.

А на прощание гости из Владивостока дарят всем памятные сувениры в виде браслетов и значков. Непременно синего цвета, как воды океана. **Ксения Колюпанова**, 8 класс, Москва. Фото: **Алина Гусева**

Пилюли хорошего настроения





КОЛЛЕКЦИЯ ПРИКЛЮЧЕНИЙ

Группа компаний «Коллекция приключений», занимающаяся детским активным развивающим отдыхом, — это отличный партнер, с которым можно весело провести незабываемые каникулы и найти много новых друзей

Все программы распланированы и составлены с учетом возраста. Подростки могут выбрать смену, где они научатся различать следы животных, стрелять из лука, сплавляться на байдарках и многому другому. Екатерина Буланова, врач I Московского медицинского университета и доцент кафедры анестезиологии и реаниматологии, с удовольствием рассказала о работе «Коллекции приключений».

Наш официальный девиз — целеустремленность и социализация. От себя я бы добавила человеколюбие и умение дружить.

Инструкторы, которые работают в «Коллекции приключений», имеют высшее психологическое и педагогическое образование, могут помочь ребенку раскрыть свои возможности и приобрести уверенность. Бывают случаи, когда четырнадцатилетний ребенок, посещавший до этого другие программы, оказывался более подготовлен к нашим испытаниям, чем шестнадцатилетний.

Научиться выживать в экстремальных условиях, ставить палатку и разводить костер под дождем, готовить пищу — в одних программах ребятам приходится сталкиваться с морозами, в других — с жарой. И конечно же, они учатся взаимодействовать друг с другом и быть готовыми в любой момент прийти на помощь.

Мы уделяем много внимания безопасности. Каждую группу сопровождает инструктор с высшим медицинским образованием, способный оказать помощь в критической ситуации.

К сожалению, особых программ для детей с ограниченными возможностями у нас нет, но есть большое желание их иметь.

Как хорошо, что есть такие компании, как «Коллекция приключений»! **Анна Джеджея**, 11 класс, Москва. Фото: **Алина Гусева**



Играем с улыбкой...



...но очень серьезно



А подсказку зала можно?



Мэтр добродушно улыбнулся в густые усы...



...и сказал: «Поехали!»



Александр Друзь, как всегда, внимателен и ироничен



Ничего себе, вопросики...



Чувствую, отвечать придется мне



Кажется, мы этого в школе еще не проходили



ЗОНА ИННОВАЦИЙ

НА CANON'Е ОТКРЫТИЯ

Информация — пятая власть современного мира. Качество передачи информации — основа и опора данной власти. Транснациональная корпорация Canon — это олицетворение успеха и высокого качества IT-компаний XXI века. Экскурс в тонкости ведения IT-бизнеса и в особенности компании проводили директора и специалисты российского представительства Canon

«Канон Ру»

Компания Canon, основанная в Токио почти сто лет назад, успела обзавестись всенародной любовью и славой, которая сегодня простирается на пять континентов. Настоящее «японское» качество техники Canon на слуху у каждого, а без фотоаппарата Canon не освещается ни одно мало-мальски крупное событие XXI века. Официальное представительство компании в России осуществляет ООО «Канон Ру» со штаб-квартирой в Москве на Серебрянической набережной, 29.

Успех

Как и любой хороший бизнес, IT-проект начинается с рассмотрения схем и параметров внутренней работы предприятия. Чтобы наладить производство хорошего товара и внедрить его в массы, нужно чувствовать механизм и качество бизнес-решений. Директор по корпоративным продажам ООО «Канон Ру» Сергей Кантаржи рассказал о пяти определяющих факторах успеха компании Canon.

Люди. Персонал с хорошими способностями и умениями — это фундамент всего. Бизнес-проект — сложная

конструкция, где каждый человек, подобно шестеренкам в часовом механизме, имеет определенную функцию, без которой качественная работа невозможна. Высокая квалификация, хорошее образование и безупречная корпоративная культура сотрудников — первоопределяющие факторы успеха любой компании.

Клиенты. Главный вектор развития бизнес-корпорации — наличие многочисленных и качественных клиентов. Все, что делается Canon, производится исключительно ради них, а потому счастье клиента — высший критерий и ориентир работы компании. Заказчики всегда должны быть удовлетворены предоставляемыми услугами — лишь это увеличивает уровень предложенного сервиса.

Технологии. Идеи, которые закладываются в продукцию, — основной фактор продаж товара.

Интеграция. В современном мире успех IT-компаний определяет скорее качество внедрения продукта в жизнь потребителей, нежели его производство.

Диверсификация. Независимость компании от определенного продукта или направления производства — это залог ее общей эффективности и стабильности в будущем времени.

Люди, клиенты, технологии, интеграция и диверсификация — пять слагаемых успеха Canon



История

История успеха любого крупного бизнеса — это всегда история отдельных людей и их судеб. Canon прошла долгий путь становления: от первых разработок фотокамер японскими инженерами-основателями до официального утверждения фотоаппарата Canon для полетов в космос под эгидой NASA. Специалист по маркетинговым коммуникациям компании Татьяна Викулова провела небольшой экскурс в историю:

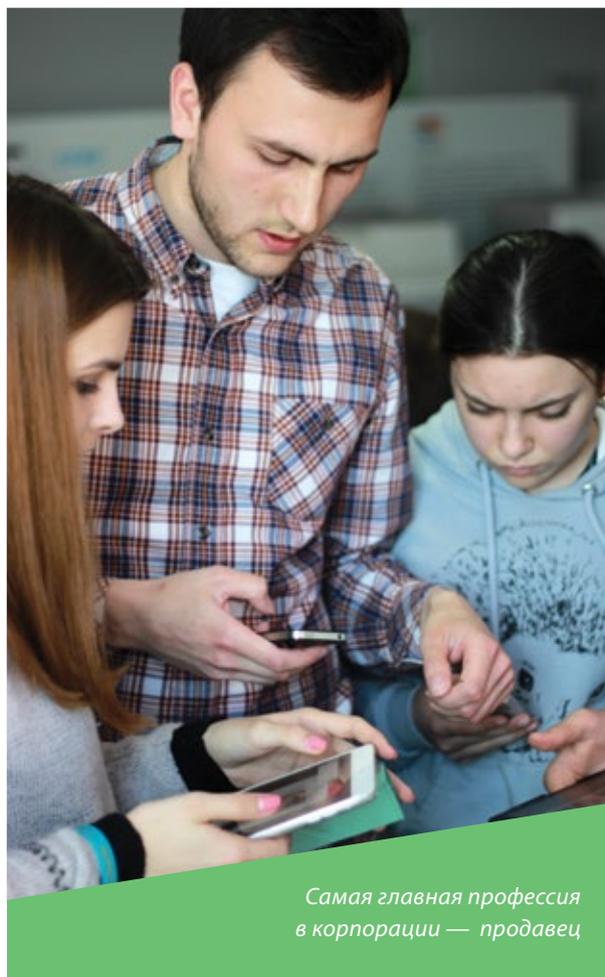
— Зарождение и поступательное развитие Canon началось в 1933 году, когда два токийских инженера Горо Есида и Сабуро Утида основали сеть лабораторий точных оптических приборов под названием Precision Optical Instruments Laboratory. Они поставили перед собой цель: на примере немецких фотоаппаратов Contaxи Leitz-Camera создать собственный японский аналог 35-миллиметровой фотокамеры, который бы превосходил по качеству немецкие бренды. В 1935 году, после недолгих исследований и переработок немецких фотокамер, выходит первый японский фотоаппарат под названием Hansa Canon, по адаптированному имени японского божества милосердия Кваннона. Новоявленная техника моментально порождает широкий общественный интерес и вскоре получает признание в Японии.

После продолжительного периода затишья, вызванного Второй мировой войной, новый директор компании Такеси Митараи обозначает иной вектор развития корпорации. С 1945 года Митараи активно сотрудничает с контролирующими Японию американскими военными, которые проявляют живой интерес к новым японским фотокамерам, что позволяет не только успешно закрепить бренд японских фотокамер на мировой арене, но и принять участие в крупной выставке, проходившей в то время в Нью-Йорке. Через два года компания была официально переименована в Canon Camera Co. Inc. В 1955 году Canon открывает в Нью-Йорке свое первое зарубежное представительство. С этого года успех компании увеличивается в геометрической прогрессии. Вскоре открывается первое европейское представительство в Женеве, а к середине 1960-х компания начинает производить не только фото- и видеокамеры, но и различную электронику: офисную, бытовую, вычислительную технику.

По состоянию на 2010 год компания Canon является мировым лидером на рынке фотоаппаратуры и цифровых зеркальных камер с ежегодным оборотом в \$35,5 млрд. Canon внимательно следит за свежими течениями и инновациями, которые появляются в мире ежедневно. Это те самые факторы диверсификации и технологии успеха компании, на которые ежегодно тратится до 10% прибыли компании, и именно поэтому Canon — абсолютный лидер на рынке продаж в своей отрасли.

Люди, которые делают Canon

На сегодняшний день в компании Canon работают 190 тысяч человек по всему миру, и самая главная, ключевая профессия в корпорации — профессия продавца.



Самая главная профессия в корпорации — продавец

Марина Степанова, директор по персоналу компании «Канон Ру», рассказала о специфике данного ремесла:

— Что бы компания ни произвела, какие бы идеи она ни вложила в этот продукт, если товар не доведен до конечного потребителя, то все, что было сделано, делалось впустую. Парадокс в том, что продавец — профессия явно социально недооцененная в современном обществе. Сказать: «Я продавец», — сегодня, в общем-то, весьма неудобно. Да и в юном возрасте мечта стать продавцом выглядит довольно странно и нелепо.

С другой стороны, менеджеры по продажам — это тот базис, благодаря которому корпорация с таким обширным спектром взаимодействий с потребителями, как Canon, продолжает нормально функционировать. Все руководители компании, от генерального директора до коммерческих директоров отдельных филиалов, начинали свою карьеру будучи продавцами. Невозможно руководить бизнес-структурой подобного масштаба, не имея большого опыта продаж и обширного видения механизма цепочки дистрибуции.

Важно понимать, что этому нигде не учат. Попросту не существует такого учебного заведения, где можно обучиться быть хорошим продавцом. Конечно, проводятся курсы, семинары и различные тренинги торгового мастерства, но зачастую люди, обладающие способностью хорошо продавать какой-либо товар, имеют к этому природный талант.

Если посмотреть на профессиональное образование менеджеров по работе с ключевыми клиентами или keyaccount-менеджеров непосредственно нашей компании, то можно найти здесь людей из абсолютно разных профессиональных отраслей.

По окончании своего выступления Марина Степанова ответила на несколько вопросов.

Какое главное отличие двух практически равных конкурентов в области производства фотокамер — Canon и Nikon?

Это весьма тонкие настройки отношений. Дело в том, что в производстве профессиональной техники существуют свои правила и требования. Я бы не сказала, что здесь у Canon имеются глобальные преимущества перед Nikon. В тех или иных вопросах каждая из компаний имеет свои сильные стороны. Во многом это личный выбор самих потребителей.

Существует ли место в компании Canon для человека с образованием журналиста?

Строго говоря, для журналистов, специализирующихся на работе в печатных издательских домах, отдельной работы у нас нет. Возможно, самый близкий к журналистскому ремеслу участок работы компании — это департамент маркетинговых и корпоративных коммуникаций. Также у нас есть отдельная функция PR-менеджера компании.

Кого вы как директор по персоналу никогда не возьмете на работу в компанию?

Входные требования на работу в компанию Canon довольно высоки. Зачастую к нам приходят люди с уже имеющимся трудовым стажем. Мы точно не возьмем на работу человека, чьи ценностные, личностные установки не соответствуют системе ценностей Canon. Когда я говорю «ценностные», это означает, что мы открытые, действующие всегда в рамках законодательства, поддерживающие

внутри коллектива миролюбивую и доброжелательную обстановку.

Отбор человека на работу в компанию происходит в несколько этапов и с привлечением лиц из разных структур. Конечно, обязательно присутствуют люди из моего отдела по работе с персоналом. Их задача состоит в том, чтобы не только определить профессиональную пригодность сотрудника, но и рассмотреть его человеческие характеристики, которые для нас очень важны. Даже если уровень профессионализма претендента невероятно высок, мы никогда не возьмем на работу того, кто не обладает правильными человеческими качествами.

Каким единственным словом вы бы описали компанию Canon?

Я думаю, «лидер» — самое подходящее слово. Canon — безусловный лидер в очень многих отраслях бизнеса. Причем не только с технологической точки зрения, но и в плане развития. Методики, которые применяет и разрабатывает наша компания в маркетинговых услугах, публикуются затем во многих учебниках по профессиональному маркетингу.

Слоганы, которые использует компания, — раньше это был Canon — you can («Ты можешь»), а теперь Come and see («Спешите видеть»), — проповедуют истинно гуманистические ценности, благодаря которым Canon сегодня может уверенно называть себя лидером.

Наша экскурсия закончилась, но мы еще долго не уходили из представительства компании. Ребята фотографировались, руководители общались с работниками Canon. Как все-таки здорово, что такие учреждения открывают детям свои двери. Мы благодарны всем, кто рассказал нам о работе компании, и, конечно же, надеемся на дальнейшее сотрудничество. А может, Конкурс школьных изданий заинтересует руководство корпорации и мы увидим Canon в числе наших спонсоров? **Егор Сычев**, 11 класс, Калининград, Фото: **Алина Гусева**



Марина Степанова, директор по персоналу «Канон Ру», рассказала о кадровой политике компании

УЛЫБНИТЕСЬ, ВАС СНИМАЮТ ПОКЕМОНЫ!

На стенде детского пресс-центра я заметила странные устройства, похожие на маленьких покемонов. Расследование показало, что это камеры компании iVue. Так вот кто помогал вести прямые эфиры с выставки!

Продолжение. Начало на с. 8

Региональный менеджер компании iVue Дмитрий Джапаридзе рассказал о видеонаблюдении и о том, какие инновации для образования может предложить iVue. На стадии разработки находится проект, по замыслу которого во всех школах России будут установлены камеры, в симбиозе со специальным приложением помогающие нашим родителям видеть то, чем мы занимаемся на уроке. В дальнейшем iVue планирует ввести в школах идентификацию по отпечаткам пальцев, чтобы никто чужой не смог проникнуть в храм знаний.

Компания участвовала в создании системы прямых эфиров «Четыре окна» (которых может быть и 8, и 16, и вообще столько, сколько пожелает пользователь). В iVue помогли сделать все просто и понятно с помощью специального

приложения iVue Viewer. В этой программе пользователь может подключиться к беспроводной камере посредством любого гаджета (планшета или телефона), отсканировав нужный графический код.

Мы спросили Дмитрия, нестораживает ли его эта «тотальная слежка», на что тот ответил, что повода для беспокойства нет, такая система уже давно практикуется во всем мире.

Компания iVue помогла мне понять: технические новинки можно использовать по-разному. Например, камера видеонаблюдения может помочь юному журналисту выйти в эфир на ММСО. Что интересно, так и было. **Анастасия Семькина**, 8 класс, Астрахань. Фото: **Анастасия Вилкова**

Компания iVue помогла понять, что скоро в школах начнется тотальная слежка :)





А по-моему, белый провод тут лишний...



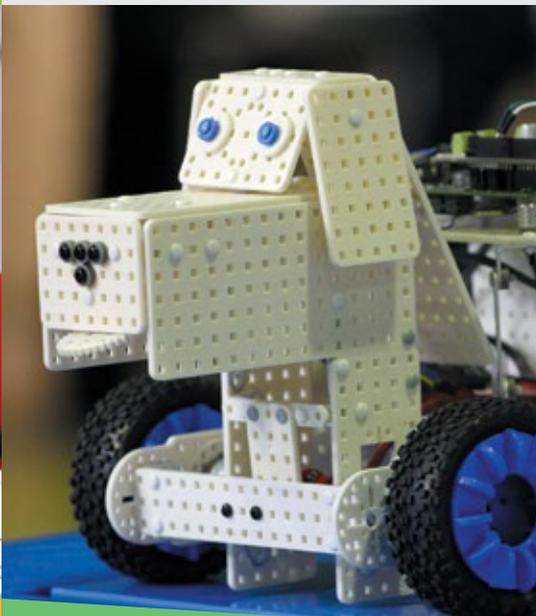
Наши руки не для скуки



Жена просила присмотреть пылесос, но ведь он не летает!



...А внук собирает за минуту



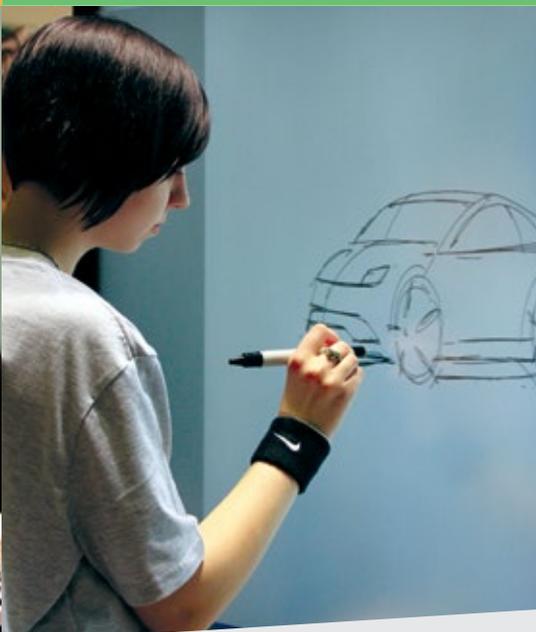
Домашний питомец XXI века



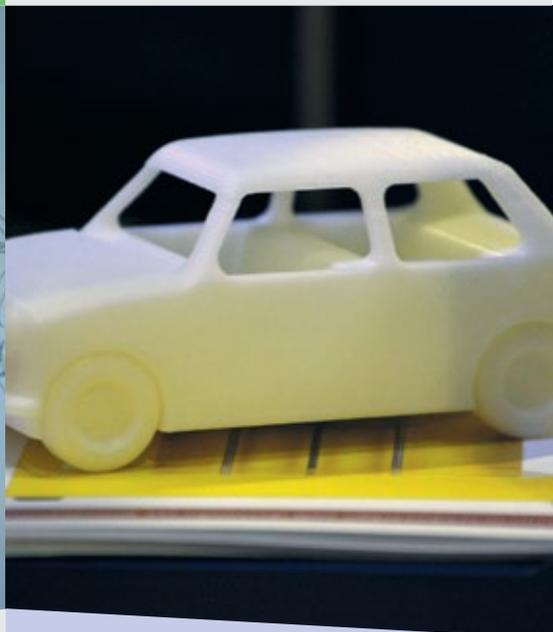
Завтра куплю сюда путевку



Все преходяще, а шахматы вечны

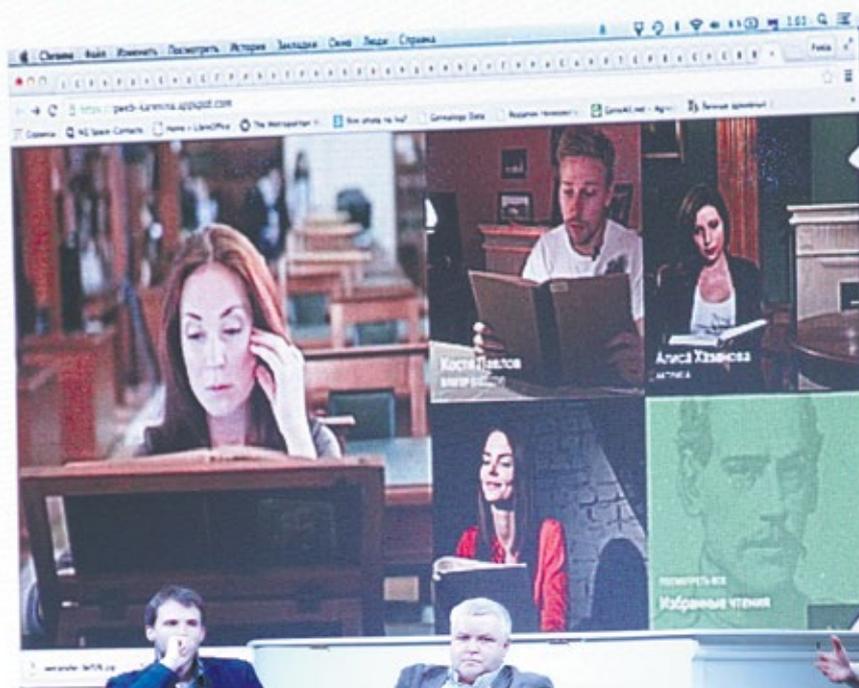


Что нам стоит авто построить?



Нарисуем — и в 3D!

Сайт проекта «Каренина. Живое издание»



**РУССКИМ
ПО БЕЛОМУ**

ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

Добрый день, с вами **Дарья Горшенина**, Детско-юношеский пресс-центр «НАШпресс», Самара.

Сегодня, 18 апреля, более чем в 60 странах мира пишут тотальный диктант. В прошлом году его проводили даже в космосе, я же выбрала возможность пройти испытание прямо здесь, на Московском международном салоне образования. Текст читает знаменитая телеведущая, хорошо известная участникам Большой Игры, Арина Шарапова.

Мою работу вместе с остальными проверяют сразу три волонтера, поэтому пропуск каких-либо ошибок точно исключен :)



РУССКИЙ ЗА 20 МИНУТ

Тестирование по русскому языку не всегда связано со стрессом и паникой.

Например, атмосфера стенда Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина располагает к спокойной и вдумчивой работе

Длинный стол с несколькими ноутбуками и многообещающим девизом «Мы учим русскому языку весь мир». Сайт, открытый на страницах с вариантами «для журналиста», «для филолога», «для PR-специалиста», предлагает коварный 20-минутный тест.

Знать правописание здесь недостаточно. Нужно правильно расставить ударение в словах, грамотно составить предложения. Есть блок вопросов по истории, поэтому нужно быть готовым ко многому.

Максимальная оценка — 100 баллов, однако еще никто не покорил эту вершину. По словам ведущих, лучший результат — пока 99. Став обладателем сертификата с результатом больше 80 баллов, вы сможете отправиться на мастер-класс по русскому языку в город Мастерславль.

А пока у вас есть уникальный шанс побить рекорд ММСО и набрать все 100 баллов. Дерзайте!

Дарья Комиссаренко, 7 класс, Астрахань



СТИХ#МАРАФОН

2015 год объявлен Годом литературы. В связи с этим в стране проходят различные мероприятия, конкурсы, акции. Так, на выставке ММСО–2015 Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина предложил отметить открытие Года необычным творческим заданием

Кто не слышал про интернет-акции: обливание холодной водой, плавание с акулами, селфи с дикими зверями? Но мало кто в курсе, что Институт русского языка им. А.С. Пушкина запускает свой собственный проект — «Стих#марафон». Каждый желающий может рассказать любимое стихотворение, причем как собственное, так и предложенное волонтерами. Видеоролики всех желающих показать свои способности продемонстрируют на ММСО. **Александра Иваненко**, 11 класс, Москва. Фото: **Алина Гусева**



ИНКОГНИТО ИЗ НАШПРЕССА

Всем доброго дня, с вами в прямом эфире агент НАШпресса Елизавета Голякова! Детский пресс-центр не впервые трудится на ММСО, освещая самые интересные события. А вдруг наши желтые галстуки успели примелькаться и журналистов многие уже узнают? Настало время опроса, благородные доны! И сейчас я ознакомлю вас с его результатами

Буквально с открытия Салона журналисты рьяно взялись за дело: наш портал наполнился свежими новостями, писались статьи, снимались фоторепортажи... Но что делать, если ты уже в третий раз работаешь на выставке и все стенды изучены, а все сотрудники — наши давние знакомые?

Решено провести всеобщий опрос: участие в нем было добровольно-принудительным (шутка — кто же откажет в такой просьбе самым обаятельным и привлекательным шпионам в мире). Оказалось, что многие уже слышали о Детском пресс-центре: заметили стенд, познакомились с вездесущими спецкорами. Встретились даже несколько старых знакомых, к сожалению, пожелавших остаться неназванными.

«Считаю, что это хорошая идея — пригласить сюда детей», — поделилась Виктория Калашникова, заместитель директора по развитию АО «Уфанет». Она уверена, что юные журналисты веселее и проще сумеют осветить происходящее на выставке. Ведь в том, что для взрослого человека может казаться очевидным

или неинтересным, ребята наверняка найдут свою изюминку и так же ярко ее преподнесут.

Результат опроса порадовал: из 50 респондентов 60% (30 человек) уже осмотрели наш стенд, 30% (15 человек) что-то о нас слышали, и лишь пятеро даже не догадывались о нашем существовании. Впрочем, в ходе нашего мини-исследования и они познакомились с НАШпрессом, так что популярность Юношеского пресс-центра на ММСО можно считать стопроцентной :) **Елизавета Голякова**, 8 класс, Москва. Фото: **Алина Гусева, Татьяна Вяльцева**





Участники Юношеского пресс-центра ММСО-2015

#32 «Точка отсчета», лицей № 1535, Москва

Юлия Борисовна Шехтман

Анна Баргамова

Анна Джеджея

Ольга Коханова

Полина Куренёва

Софья Кутергина

Александра Николенко

#121 «Горностай», гимназия № 6
«Центр Горностай», Новосибирск

Нина Викторовна Богданова

Анастасия Максимовна Голышева

Денис Семенов

Олег Усов

Валерия Чебитько

#651 «Пьеро», школа № 199, Москва

Ирина Сергеевна Давыдова

Арина Максимовна Перфильева

Игорь Андреев

Софья Битова

Виктория Гвардеева

Марк Глухов

Екатерина Овчинникова

Надежда Рославцева

#839 «Антирутин», школа-интернат IV вида
№ 38, Ростов-на-Дону

Лариса Витальевна Боброва

Ольга Бабешко

Виктор Баранов

Анна Димитренко

#1115 «Перемен-КА», школа № 1, Лунинец

Александр Иванович Ковко

#1183 «Шмель», школа № 63, Новосибирск

Инна Геннадьевна Бурсакова

Дина Бурсакова

#1187 «Летучка», гимназия № 32, Калининград

Марина Анатольевна Голивец

Виктория Вдовушкина

Мария Высотенко

Артем Грунтов

Виталий Мельничук

Кира Наумова

София Овдина

Егор Сычев

#1260, «Переплет», школа № 24,
пос. Горноуральский

Елена Александровна Вяткина

Дарья Брюхова

Алексей Быков

Виктория Вершинина

Екатерина Власова

Карина Ибрагимова

Анастасия Конева

Наталья Хлебникова

#1310, «ТЕЛЕга», Культурологический
лицей № 1310, Москва

Марат Анвярович Исляев

Елена Александровна Назаренко

Иван Владимирович Фадеев

Валерия Гаврилова

Валерия Герлиц

Елизавета Голякова

Егор Евстафьев

Александра Иваненко

Максим Ионов

Алена Найденова

Андрей Роговик

Арина Стасевич

Анастасия Филиппова

#1402, «Планета 1519», гимназия № 1519, Москва

Светлана Валерьевна Казёнова

Екатерина Николаевна Середа

Алина Гусева

Светлана Зайцева

Софья Логвиненко

Ирина Родэ

Ангелина Шеленкова

#1559, «LMI.Time», Лицей математики
и информатики, Саратов

Ольга Юрьевна Мирошниченко

Дарья Горшенина

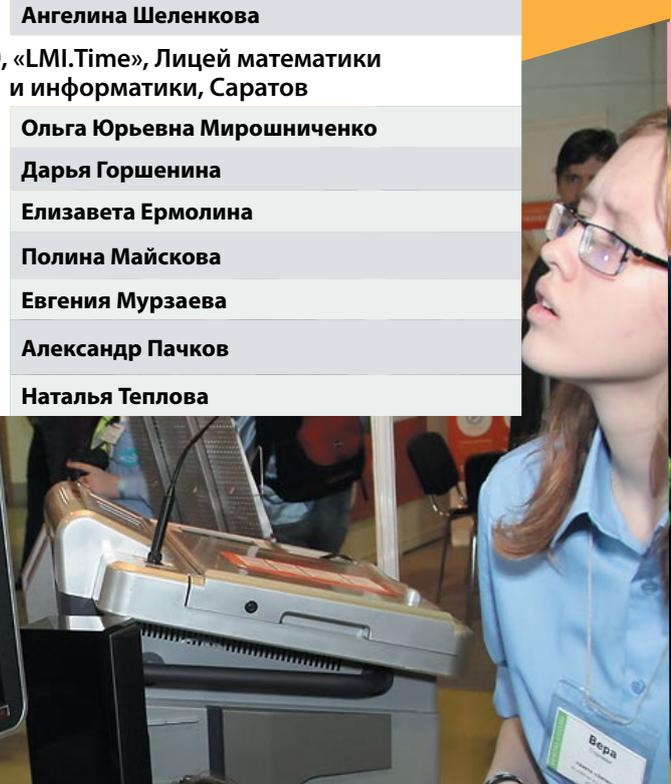
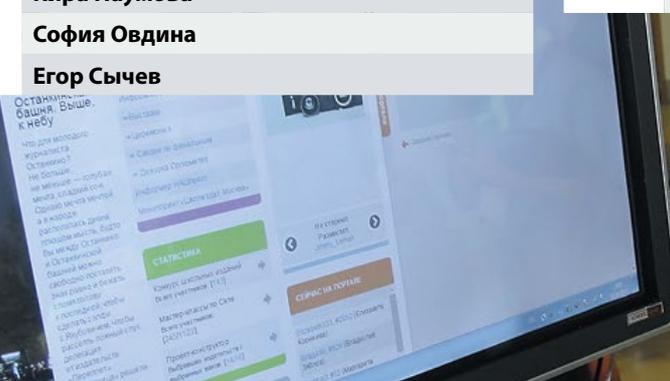
Елизавета Ермолина

Полина Майскова

Евгения Мурзаева

Александр Пачков

Наталья Теплова



#1560 «Блокнот», школа № 1208, Москва

Татьяна Юрьевна Вяльцева

Полина Максимова

Валерия Ратникова

Полина Стрижова

#1707 «Страница 372», школа № 372,
Санкт-Петербург

Алексей Геннадьевич Пшеничный

Андрей Гурьянов

Павел Канатов

#1731 «Две четверти», школа № 272, Москва

Анна Валерьевна Ефремова

Алёна Бочарова

Дарья Василенко

Софья Гер

Алина Иванова

Ксения Колюпанова

Екатерина Радаева

Анастасия Сторожкова

Мария Хелая

#1801 «Зеленая лампа», дом детского творчества
«Успех», Астрахань

Анастасия Юрьевна Вилкова

Юлия Афонина

Наиль Ахмедов

Валентина Батаева

Мария Головки

Индира Захарьева

Дарья Комиссаренко

Михаил Постнов

Анастасия Семькина

#2052 «VERITAS», гимназия № 1
им. А.Л. Кузнецовой, Куйбышев

Наталья Видинеевна Салимова

Елизавета Корнеева

Элина Сихварт

#2125 «Затеси», Колледж русской культуры
им. А.С. Знаменского, Сургут

Светлана Михайловна Макаренко

Анжелика Боярова

Юлия Волкова

Лидия Кадникова

Александра Капрова

Иван Попов

Захар Самойлов

Анастасия Стародубец

Вера Сторчевая

#2128 «Лестница», Центр развития творчества
детей и юношества им. Г. И. Замаратского,
Железногорск-Илимский

Светлана Васильевна Дорosh

Анастасия Беляева

Арина Лапа

Елена Трухан

Юлия Шинкоренко

#2148 «МузБлок», Детская школа искусств
им. М.С. Завалишиной, Советск

Екатерина Валентиновна Вычегжанина

Карина Бушуева

Алина Вагина

Алина Романова

Анастасия Тутубалина

Любовь Шилова

#2164 «Абзац», школа № 17, Полевской

Алёна Андреевна Комиссарова

Евгений Колпащиков

Сергей Намятов

Данил Павлов

Наталья Пьянкова

Полина Скалкина

Анастасия Шаршова

#2222 Школа им. Л.А. Айвазянца, Карабаглы

Наталья Васильевна Антонова

Светлана Ивановна Наникова

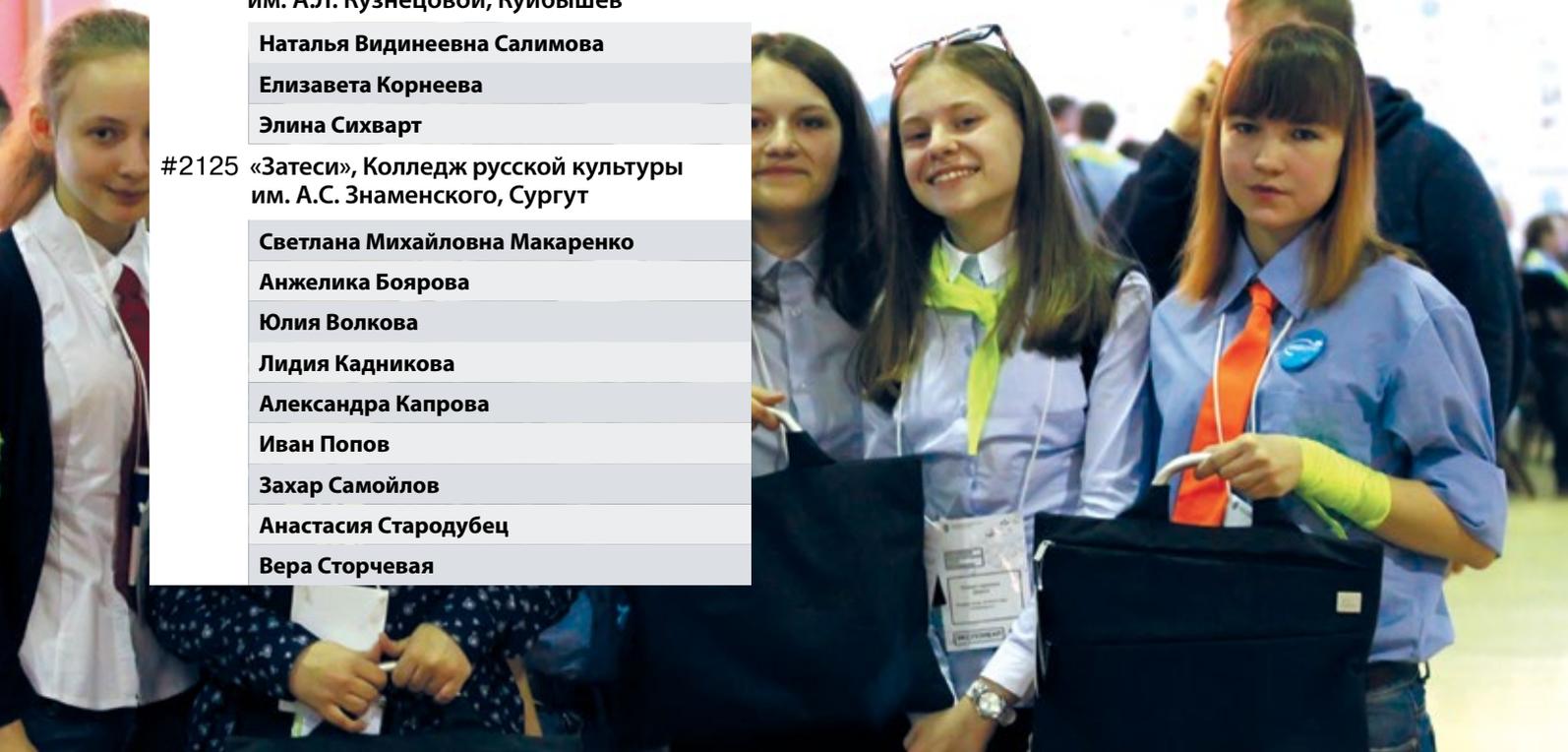
Елена Антонова

Ольга Антонова

Людмила Козенко

Наида Магомедова

Гнара Наникова

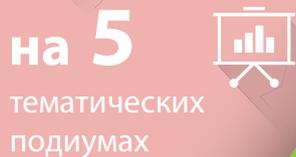
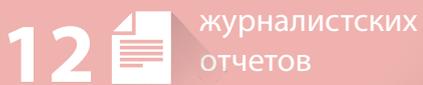




ММСО-2015 В ЦИФРАХ И ФАКТАХ

«Детская» статистика

99 юнкоров из 25 учебных заведений и 14 городов России прошли журналистскую практику, освещая мероприятия ММСО для школьной аудитории. Двое из них — ребята с ограниченными возможностями по зрению



Агентство новостей



Держим руку на пульсе дня!



МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
САЛОН
ОБРАЗОВАНИЯ

Стратегические партнеры





LGO. RU

*Детский пресс-центр ММСО
представлен Новостным
агентством школьной прессы
«НАШпресс»*

Детский пресс-центр

Мы ведем новостную ленту, берем интервью, снимаем фото- и видеорепортажи, придумываем и проводим креативные акции.

Лучшие материалы оформляются в дайджест.

Обращаясь к нам, вы даете талантливым ребятам проявить себя и получаете редкую возможность увидеть свое событие глазами юных корреспондентов.

НАШпресс готов. Приглашайте!



Москва, ул. Перовская, 44а
Электронпочта: info@lgo.ru
Сайт: www.lgo.ru
Тел.: 8 (495) 770-25-26

Сетевое представительство НАШпресс: образовательный портал «Школьная пресса» (www.lgo.ru), объединяющий детско-юношеские СМИ России и ближнего зарубежья